اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JAN. 8, 1989 – 27th. YEAR. NO . 9017

□ أول جريدة كويتية يومية □

الأحد ... جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٩٠١٧»

سموه استقبل ولي العهد الأمين

الأمير التقى وزير الطاقة النرويجي ومجلس ادارة مجلة الدراسات الفلسطينية

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد الجابر.

كما استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وزير البترول والطاقة في مملكة النرويج ارين اوين وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وقد حضر المقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وسفير مملكة النرويج لدى دولة الكويت وسفير الكويت لدى مملكة النرويج. وفي الساعة الحادية عشرة استقبل سموه حفظه الله اعضاء مجلس ادارة مجلة الدراسات الفلسطينية كلا من د. وليد الخالدي ود. هشام نشابه، ود. هشام شرابي. ود. عصام عاشور، ود. حسن الابراهيم وذلك بمناسبة مرور ١٧ عاما على اصدار مجلة الدراسات الفلسطينية، وقد حضر المقابلة وزير التربية انور عبدالله النوري ووزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان.



● صاحب السمو لدى استقباله وزير البترول النرويجي

وجدت لدى الأسد تجاوبا وتفهما لكل ما طُرح

الأمير عبدالله: بحثنا المصالحة ووضع مصر

دمشق: خلافات وجهات النظر لا تمنع تحقيق التضامن

اعلن ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المحادثات التي اجراها مع الرئيس السوري حافظ الاسد تاتي استكمالا للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتحقيق التضامن العربي بما يخدم قضايا الامة العربية وتوحيد صفها وكذلك قضايا الامة الاسلامية. جاء ذلك في تصريح أدلى به لدى مغادرته دمشق في ختام زيارته الخاصة لسورية التي استغرقت يوما واحدا. واكد انه وجد من الرئيس الاسد تفهما كاملا وتجاوبا لكل ما طرح من قضايا خلال هذه المحادثات مشيرا في هذا الصدد انه تم بحث وضع مصر بشكل مفصل.

■ طالع ص ٢١ ■

وعن الازمة اللبنانية قال «يجب الا ننسى ان لنا وطنا واخوة في لبنان تعمل جاهدين على صيانة وحدة ارضه وترابه وشعبه ويكفيه ما عانى من مشاكل وحروب طاحنة». وعن الانتفاضة الفلسطينية .. اكد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان السعودية وسورية حيت وتحيي انتفاضة الشعب الفلسطيني الباحث عن حريته وتحقيق آماله في قيام دولته على ارضه وترابه. وبخصوص المغرب العربي في هذا الصدد قال انه وجد تفهما كاملا من الرئيس السوري لموضوع عودة العلاقات بين سورية والمغرب. وبالنسبة للعلاقات السورية العراقية قال ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

«البقية على ص ٢٣»

● الامير عبدالله خلال اجتماعه مع الرئيس الاسد

تنسيق الموقف العربي في اجتماع باريس

القاهرة - واخ - ذكرت صحيفة (الوفد) الصادرة امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد يسعى للتنسيق مع وزراء الخارجية العرب خلال انعقاد المؤتمر الدولي الاول لتحريم استخدام الاسلحة الكيماوية. واضافت الصحيفة ان التنسيق يستهدف مواجهة المحاولات الامريكية والاسرائيلية لاستغلال المؤتمر للهجوم على بعض الدول العربية بزعم واشنطن امتلاكها لاسلحة كيماوية وغازات سامة محرمة دوليا.

مدير الرقابة والتفتيش الجمركي

ضبطنا اسلحة وملابس عسكرية مع قادمين عبر الحدود والمطار

كتب علي سالم

اعلن مدير ادارة الرقابة والتفتيش بالادارة العامة للجمارك عبدالرحمن محمد الفارس ان الادارة تمكنت من ضبط ما يقارب مليون ونصف من الحبوب المخدرة، وفي حديث خاص لـ «الرأي العام» قال ان هذه الكمية من الحبوب المخدرة هي حصيلة عام ١٩٨٨ عدا ادارات الجمارك الاخرى،

(طالع ص ٥).

وذكر الفارس ان ادارة الرقابة ضبطت (٥٤) قطعة كبيرة وصغيرة من الحشيش بالاضافة الى (٦) اكياس اخرى كما تم ضبط كيسين من مادة الماريجوانا وسجائر محشوة بنفس المادة و(١١) قطعة من الافيون و(٨) اكياس من الكوكايين والهروين. ومن جهة اخرى ذكر الفارس ان الادارة تمكنت من ضبط (١٤٥) قطعة سلاح مختلفة و(٤٨١٣) طلقة نارية و(٨) قيود حديدية (كلبشات)، و(٣) طرود تحتوي على مفرقعات واخر يحتوي على ملابس عسكرية كما تم ضبط (٤) شاحنات و(٢٧) متسللا وجواز سفر مزور وافلام فيديو ومجلات مخلة بالاداب كما تم ضبط (٢٤٨٨٨) زجاجة ويسكي.

واشار الفارس الى ان هناك عدة ضبطيات تتطلب السرية الكاملة نظرا للمصلحة العامة.

كلمة الرأي العام

ليبيا .. والاستثناء الامريكي؟!

يُعتبر موضوع الحرب الكيماوية الذي يجري بحثه في مؤتمر دولي، ينعقد في باريس موضوعاً خطيراً، كونه يتعرض الى حظر استخدام الأسلحة الكيماوية دون تدميرها، وتحريم انتاجها من خلال اتفاقية دولية شاملة. وفي اعتقادنا أن مؤتمر باريس يشكل مناسبة ملائمة للتوصل الى اتفاقية من أجل القضاء على الاسلحة الكيماوية، وليس فقط البحث في انتهاكات اتفاقيات مضى عليها ثلاثة وستون عاماً، فميثاق عام الف وتسعمائة وخمسة وعشرين الموقع في جنيف يحظر استخدام الاسلحة الكيماوية ولا يحظر انتاجها أو تخزينها.

وفي رأينا أن انتاج مثل هذه السموم وتخزينها لا يقل خطراً عن امكانية استخدامها، والمفروض أن تتفق الارادة الدولية على مبدأ تدمير الاسلحة الكيماوية حيثما تواجدت مصانعها ومخازنها وليس فقط تأمين الالتزام المادي والاخلاقي والقانوني بحظر استخدامها.

ولعل ما طرحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في هذا الصدد يمثل خطوة أولى نحو ارساء قاعدة جديدة للتعاون الدولي نحو رفض استخدام الاسلحة الكيماوية في مرحلة اولى وتحريم انتاجها واستخدامها في مرحلة تالية.

ونحن لا نتصور وجود اساس قانوني لاي عمل عسكري تقوم به الولايات المتحدة ضد ليبيا لان هناك تناقضاً غريباً فيما تروج له الولايات المتحدة وبين ما تنادي به في مؤتمر باريس. فاذا كانت أميركا تسعى الى اضفاء صفة الشرعية الدولية عل ما قد تُقدم عليه من أعمال عدوانية ضد المصنع الليبي فان التسلسل المنطقي والقاعدة القانونية تفرضان على المجتمع الدولي أن يطلب من الولايات المتحدة نفسها التوقف عن انتاج وتخزين السلاح الكيماوي كسلاح رادع في الترسانة النووية والستراتيجية الامريكية!

ومن غير المقبول أن تستنتج الولايات المتحدة من تهديداتها للجماهيرية ما يتفق ومواقفها الحاقدة ومشاعر الكراهية ضد العقيد القذافي، وأن تجعل من أمن وسيادة دولة عربية مستقلة هدفاً عسكرياً .. بينما هي تتعامل مع مصانعها الكيماوية ومصانع حلفائها الاوروبيين بقفاز حريري!؟

ان التهديدات الامريكية لليبيا كشفت عن تناقضات مخيفة في المفاهيم الامريكية. فالمصانع الكيماوية موجودة في روسيا وفرنسا والصين وكوريا واسرائيل والمانيا الغربية .. والمصنع الليبي (لو صحت المزاعم الامريكية) ليس استثناء من تلك المصانع. ولذلك

«الرأي العام»

«البقية على ص ٢٣»

واشنطن رفضت الوساطة السعودية

القذافي: لن نتردد بدعم القضايا العادلة ولو مارست أميركا ضدنا ارهابا المليون سنة

أكد الرئيس الليبي معمر القذافي ان ليبيا لن تتردد في الكفاح لدعم القضايا العادلة حتى ولو مارست الولايات المتحدة ضدها ارهابا رسميا لمليون سنة. وأوضح «أعتقد ان ادارة بوش اخذت الدروس الكافية وعلى اميركا ان تتعظ من الدروس واللطمات والضربات والاهانات والخسائر التي سببتها سياستها الصبيانية الطفولية الحمقاء». وأكد أن ليبيا ستكافح لتنسحب كل الاساطيل الاجنبية من المتوسط ودعا ادارة بوش لاجراء مفاوضات مباشرة لحل الخلافات بين الطرفين.

في غضون ذلك ذكرت صحيفة - نيويورك تايمز - أن الولايات المتحدة رفضت عرض وساطة بينها وليبيا اقترحته المملكة العربية السعودية قبل اسبوعين لحل الخلاف القائم بينهما.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية ودبلوماسيين عرب قولهم أن عرض الوساطة اقترح بعد اعلان الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن عمل عسكري محتمل يستهدف المصنع الليبي. وقالت الصحيفة ان سفير المملكة في واشنطن الامير بندر بن سلطان هو الذي ابلغ العرض في اتصال هاتفي بمساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب أسيا ريتشارد ميرفي. وأوضح أحد مساعدي السفير السعودي أن العرض الذي قدم نيابة عن العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والعقيد القذافي كان يهدف الى تجنب حدوث مواجهة عربية امريكية اكثر مما كان يهدف الى تحسين العلاقات الليبية الامريكية. في هذا الصدد قالت صحيفة الازفستيا السوفياتية ان حرب الاعصاب التي تمارسها واشنطن ضد ليبيا تعتبر في اسرائيل - هدية من السماء.

واشارت الصحيفة الى أن الاسرائيليين يدركون بأن المغامرة الامريكية المعادية لليبيا من شأنها ان تعقد العلاقات السوفياتية الامريكية وتسيء لعلاقات واشنطن من العالم العربي وتعيق مواصلة الاتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامر الذي من شانه أن يتيح الفرصة لمزيد من المناورات الاسرائيلية ومواصلة سياستها في القضايا الشرق الاوسطية.

■ طالع ص ٢٣ ■



● القذافي يلوح للجمهور خارج الفندق الكبير في طرابلس

وفاة امبراطور اليابان وتعيين بديله الـ ١٢٥





● صورة ارشيفية لامبراطور اليابان قبل تدهور صحته ووفاته - رويتر -

طوكيو - رويتر - احتشد ألوف من المعزين خارج القصر الامبراطوري الياباني لتوديع الامبراطور هيروهيتو الذي توفي بمرض السرطان في وقت مبكر امس عن عمر يناهز ٨٧ عاما. واعلن الحداد لمدة يومين في اليابان واختفت اللافتات والملابس ذات الالوان الزاهية من شوارع طوكيو ونكست الاعلام في البلاد. وحلت الاضاءة الخافتة والملابس القاتمة محل الزينات الزاهية في متاجر حي جينزا التجاري. والغيت معظم العروض المسرحية والاحداث الرياضية في حين اوقفت محطات التلفزيون برامجها العادية ومنعت اذاعة جميع الاعلانات التجارية. وفي القصر احتشد الالوف في صمت في الطقس البارد وسط اصوات الطبول وتراتيل الصلوات البوذية. وقال القصر الامبراطوري انه بحلول المساء كان ما لا يقل عن ١٢٦٫٠٠٠ شخص

«البقية على ص ٢٣»

القذافي عزل احد ضباط الجيش

طرابلس - ا. ف. ب - قالت اشاعات لم تتاكد ان قائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي قد يكون عزل احد ضباط الجيش من مهامه بعد اسقاط الطائرتين الليبيتين الاربعاء الماضي.

ريغان يودع البيت الابيض قريبا

واشنطن - كونا - يبدأ الرئيس الامريكي رونالد ريغان في نهاية الاسبوع الحالي العد التنازلي لايامه الاخيرة في البيت الابيض ولكن قبل ان تبدأ الاحتفالات ومراسم تسليم السلطة دخل ريغان الى المستشفى لاجراء عملية جراحية لتصحيح ما قال الاطباء انه تقلص مزمن لعضلة الاصبع البنصر في يده اليسرى. وسيوجه ريغان كلمة للشعب الامريكي عبر شاشات التلفزيون وتنقل من البيت الابيض وينضم الى زوجته نانسي في سلسلة من حفلات الوداع. ولن يغادر ريغان البيت الابيض قبل ان يترك هدية للكونغرس الذي طالما اصطدم معه وهي رفع رواتب الاعضاء بنسبة ٥٠ بالمائة مما يجعل راتب عضو الكونغرس ١٣٥ الف دولار سنويا. كما اقر زيادات مماثلة لرواتب كبار المسؤولين الفيدراليين والوزراء والقضاة.

الروضان لـ «الرأي العام»

صرف بدلات الايجار عن طريق البنوك قريبا

كتب: اياد السبتي

اكد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان ما نشرته (الرأي العام) حول بدل الايجار وصرفه من قبل الوزارة للمستفيدين من هذه الخدمة من المواطنين، وقال ان وزارة الاسكان هي التي تقوم بصرف المساعدة الاسكانية حاليا ولكن بالتعاون مع وحدات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتواجد منشأتها المتعددة والموزعة حسب مناطق الكويت، ولعدم الاثقال على كاهل الدولة قررت وزارة الاسكان اتباع نظام جديد ومريح بالنسبة للمستفيدين .. وواضح ان بدل الايجار الذي تقوم بصرفه الوزارة كوديعة مالية لوزارة الشؤون يتم توزيعه حسب المواقع لتسهيل مهمة الاستلام على المواطنين

«البقية على ص ٢٣»

لقاءات فلسطينية - اسرائيلية في باريس

ذكرت صحيفة عال هامشمار الاسرائيلية ان عضو كنيست من حزب العمل يجري اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا بهدف اجراء لقاء مع السيد ياسر عرفات.

وتجري الاتصالات عبر وسيط اسرائيلي تربطه بالمنظمة علاقات جيدة وقام هذا الوسيط الاسبوع الماضي باجراء اتصالات مع ممثلي المنظمة في فرنسا بهدف الترتيب لعقد لقاء بين اعضاء كنيست اسرائيليين من احزاب مختلفة وبين قياديين في المنظمة بما في ذلك عرفات وكشف عضو الكنيست المذكور بانه سيقابل ممثلي المنظمة هذا الاسبوع في باريس وحسب اقواله فان اللقاء الذي سيتم بين ممثلي المنظمة واعضاء الكنيست لن يؤدي الى نتيجة. واضافت الصحيفة ان الوسيط الاسرائيلي سيغادر الى باريس هذا الاسبوع بهدف تنظيم لقاءات بين قياديين في المنظمة وشخصيات عامة اسرائيلية غير محسوبة على اليسار.

٩ درجات تحت الصفر في السعودية

المنامة - ا ف ب - اشار مرصد الاحوال الجوية في الرياض الى ان الحرارة انخفضت خلال الـ ٤٨ ساعة في المملكة العربية السعودية الى تسع درجات تحت الصفر في منطقة حائل الغربية وذلك لاول مرة منذ ٣٠ سنة. واضاف المصدر انه وبالرغم من ان الشمس مشرقة في الرياض فان درجة الحرارة هي ما بين صفر ودرجتين مئويتين.

وفي الاردن سببت موجة صقيع شديدة في اتلاف المزروعات في غور الاردن الذي يعتبر الشريان الرئيسي للزراعة في البلاد. ولم يسبق لهذه المنطقة ان شهدت موجة مثل هذا الصقيع منذ عشرات السنوات وقد احترقت المزروعات بكاملها وخاصة مزارع الموز نتيجة لهذه الموجة وبلغت درجة الحرارة لاول مرة في غور الاردن ٦ درجات مئوية تحت الصفر وتعتبر هذه المنطقة من اكثر المناطق في العالم انخفاضا ولا تتاثر عادة بموجات البرد التي يتعرض لها الاردن وتشتهر بزراعة المزروعات الشتوية نظرا لاعتدال الطقس فيها خلال فصل الشتاء.

٣ سفارات لفلسطين في عمّان وقطر وبكين

الحسين وعرفات يطالبان بقمة عربية لدعم المبادرة الفلسطينية وإعادة مصر

اجرى العاهل الاردني الملك حسين جولة ثانية من المحادثات مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وجرت المحادثات في قصر الضيافة حيث يحل عرفات منذ وصوله الى العاصمة الاردنية.

وأكد احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير ان الملك حسين وعرفات شددا خلال اجتماعاتهما على ضرورة القيام بعمل عربي موحد واتخاذ موقف عربي مشترك يتكلل بعقد قمة عربية تشهد عودة مصر الى الجامعة العربية. واضاف أن منظمة التحرير ترى - ضرورة عقد قمة او اي اجتماع عربي أخر من اجل دعم مبادراتها السياسية.

وأكد عبدالرحمن أن المنظمة ترغب في اطار قمة عربية محتملة في تشكيل - لجنة دائمة على مستوى رؤساء دول مهمتها القيام باتصالات مع الدول الاوروبية والولايات المتحدة من أجل الوصول الى وضع ألية تتيح عقد المؤتمر الدولي.

من جهته أكد مصدر اردني ان المحادثات الاردنية الفلسطينية تركزت على مساعي منظمة التحرير الفلسطينية في ضوء التطورات التي تلت اعلان الدولة الفلسطينية والدعم الدولي لمبادرة منظمة التحرير السلمية.

وقال المصدر نفسه أن الاردن سيدعم المنظمة في مبادرتها السياسية وسيعمل على تشجيع الدول الاوروبية والولايات المتحدة على حوار اعمق مع منظمة التحرير.

في غضون ذلك قرر الاردن وقطر والصين اعتبار مكاتب منظمة التحرير سفارات لدولة فلسطين.

وقام السيد عرفات والسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن مساء أمس برفع العلمين الفلسطيني والاردني على مبنى المجلس الوطني الفلسطيني في عمان بعد قرار الحكومة الاردنية اعتبار مكتب المنظمة في عمان سفارة لدولة فلسطين.

وأعرب السيد عرفات في تصريح له عقب رفع العلمين الاردني والفلسطيني عن أمله في أن يرتفعا معا مستقبلاً فوق مدينة القدس وقال عرفات ان التنسيق والتعاون بين الاخوة العرب سيحقق هذا الامل.

■ طالع ص ٢٢ ■

● الحسين يرحب بعرفات - رويتر -

رأي

المبادرة السعودية

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

زيارة ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى دمشق ومحادثاته مع الرئيس السوري تشكل في هذا الظرف نقطة انعطاف نتمنى أن تؤدي الى فتح صفحة جديدة في العلاقات العربية، وخاصة بين سورية ومصر وبينها وبين العراق.

والحقيقة أن التحرك السعودي النشط لتنقية الاجواء وازالة مسببات الخلاف على المستوى العربي لم ينقطع ولم يفتر، بل تميز دائما بالحيوية والفاعلية، حيث كانت الرياض محطة لاجتماعات متصلة هدفها ايجاد قواسم مشتركة بين العواصم التي لاتزال بينها خلافات حول مسائل محددة، كما الحال بين بغداد ودمشق. ان الظروف الراهنة والمكاسب التي حققتها القضية

«البقية على ص ٢٣»

الانتفاضة تدعو اميركا للاعتراف بالمنظمة

في ذمة الله

● عبدالله طه عبدالله راشد - ٢٠ سنة - العمرية ق١ - الشارع السادس - م ٢٩ - ت/ ٤٧١٠٧٤٠.
● خميس عبدالحميد خميس الخميس - ١٥ سنة - القادسية - ق ٨ - ش ٨١ - م/ ١٧ - ت/ ٢٥١٥٢٧١.
● قماشة حسين العطوان - ٧٠ سنة - القادسية ق١٣ - ش٣ - م٣٥ - ت/ ٢٥٣١٨٠٩.
«انا لله وانا اليه راجعون»

هكذا من الأصل

بصراحة

الجنجفة

«الكوتشينة».. تلك اللعبة المسلية التي يعشقها الجميع ويفضلها كل الناس على اختلاف جنسياتهم والوانهم ومعتقداتهم ودياناتهم. والجنجفة لها دور فعال في (دواوين) الكويت ويجيد فن اللعبة جميع (شباب المنطقة) و(شيبها) ومن انواع لعبها (الكوت بوستة) (الهاند).. والهاند الروسي وغيره من العاب التسلية واشغال وقت الفراغ حيث يحلو الصراخ.. وترتفع (عقيرة) المدمن على الجنجفة بالصياح والصراخ.. وكأن الحق معه وقد أخذ منه. وهناك من يستغل هذه اللعبة بالعاب محرمة (كالقمار) مثلا.. وهذا استغلال سيء ومحرم وكفانا الله شره.

واوراق اللعبة (او لعبة الورق) (شخصياتها) موجودة في حياتنا اليومية.. (فالعائلة مكونة) من (الباشا) او الشايب الكبير وهو يشتهر بوقاره وسماحته ولحيته. وحكمته وتنحني له جميع شخصيات اللعبة ولا تستطيع ان تتجاوز عليه او أن تتعدى حدودها واختصاصاتها في هذا المجال.. ثم ندلف الى (الخوال) بفئاتها الاربع فنجد (خال الحاس) او قلب (الحب) كما يسميه الاطفال بقلبه المعطاء الصافي الاحمر بلون المحبة والعطاء فيستبشر الناس به.. ثم تجد الخال الآخر (وهو الشؤم) (خال الكلفس) وهو يتساوى في الشؤم مع العدد ١٣. فيخشاه الجميع لقسوته وعنفه (وجبروته) ثم نجد (خال الديمن) واتجاهاته الاربعة وتتجدد خلالها اتجاهات الفرد نحو الحياة شرق، شمال، جنوب، غرب. ثم (خال السبيت) وهو (حظك في هذه الحياة) من شر او خير.. ومستقبلك الخ ثم تأتي البنات باختلافاتها الاربع (الميمة) ميمة (الحب/الحاس) (وميمة الامل الويمن) وميمة السبيت (رمز الخصوبة والانجاب) (وميمة الكلفس) بكيدها (ومكرها ودهائها) ثم يأتي (الغلمان الاربعة) بشبابهم ومرحهم. وابتسامتهم ونشاطهم وهم الذين يقلبون لعبة الحياة (رأسا على عقب) ويكون الحظ دائما معهم (لبراعتهم) ثم يأتي (الجيكر او المهرج) الذي لعب دورا هاما في حياتهم (من تهريج وتنكيل وكلك) وظن الجميع انه ساذج (ببهللته) فلم يحسبوا حسابه ولكنه (لعب بهم) وهزمهم وانتصر نتيجة تهريجه وضحكة على الذقون فتبوأ في غفلتهم مكانا كبيرا وضحك على الجميع بعد ان كان الجميع يضحك عليه وهكذا حال الدنيا.

ثم يأتي افراد الشعب من (اثنين حتى العشرة) ومع صغر حجمهم وقيمتهم واصلهم. الا ان لهم في بعض الاحيان دورا فعالا في الحياة بل يقلبون الدنيا (ويقعدونها) دون ان يحس بهم احد. وان كانوا نسيا منسيا. او ظلوا محتقرين من قبل كبار القوم في (الجنجفة) فلربما اوقف الاثنان اللعبة.. او الثلاثة وهكذا.

اذن يتضح من هذه اللعبة الا نهمل اي فرد في المجتمع ونقلل من شانه اذا لم يكن يملك او يقوي لا ثم لا ثم لا.. (فالنصيحة المسداة للجميع) هي الخوف من الضعيف لا من القوي. لان القوي قوي لابد ان نعمل لحسابه الف حساب اما الضعيف الذي يعتقد (البعض) انه ضعيف وليس له قيمة ولا سند فقد (نسوا وتناسوا) ان السند من قبل الله عز جلاله وليس من البشر فلنتذكر (حادثة الحجر الصغير الذي كان مهملا في سد كبير) فلما آثر الانسحاب من السد لوضاعة شانه انهار السد برمته (وهذا ما اعتقده بفلسفتي البسيطة).

غنيمة الفهد

لجنة شؤون البلدية

توفير مواقف السيارات قبل ترخيص المدارس ورفض تغيير استعمال فرع بنك التسليف

رفضت لجنة شؤون البلدية تغيير استعمال فرع بنك التسليف والادخار المخصص له بمنطقة شرقي الاحمدي ليستغل في اعمال التجارة العامة.

وجاء الرفض على هذا الطلب ضمن توصيات رفعتها اللجنة الفنية التابعة للجنة وفيما يلي تفاصيل تلك التوصيات والقرارات المتخذة بشانها:

فرع بنك التسليف

– طلب بنك التسليف والادخار الموافقة على تغيير استعمال فرع البنك المخصص له بمنطقة شرقي الاحمدي ليستغل في اعمال التجارة العامة.

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب بنك التسليف والادخار بتغيير استعمال فرع البنك المخصص له بمنطقة شرقي الاحمدي بموجب قرار المجلس البلدي رقم (م ب/٦٣/٥/٧٢) ليستغل في اعمال التجارة العامة لمخالفته لطبيعة الاستعمال المسموح به والاستغلال المرخص من اجله والطلب من الادارة الكشف على الموقع وازالة اي مخالفة في الموقع المذكور خلافا للترخيص الممنوح لصاحب العلاقة.

توسعة نادي الساحل

– طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل توسعة نادي الساحل الرياضي بمنطقة ابوحليفة:

استعرضت اللجنة الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب نادي الساحل الرياضي بالتوسعة المطلوبة والمذكورة، نظرا لوقوع التوسعة ضمن الاراضي المستملكة بمشروع المنتزه القومي.

الشريط الساحلي

– طلب بعض اهالي الشريط الساحلي (ب) المباشر للبحر انشاء مرافق للخدمات التعاونية لخدمة سكان المنطقة:

استعرضت اللجنة الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب اهالي الشريط الساحلي (ب) بخصوص انشاء مرافق للخدمات التعاونية المذكورة، وذلك لان موضوع الجمعيات من اختصاص وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ومن ثم يلغى ما يخالف ذلك من قرارات اتخذت بهذا الشان.

طلبات الجمعيات

– طلب جمعية العديلية التعاونية نقل نشاط فرع الملحمة الى الموقع المخصص لنشاط الكافتيريا ونقل الكافتيريا الى موقع فرع الملحمة مع توسعة ضمن مركز ضاحية العديلية.

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب جمعية العديلية التعاونية نقل نشاط فرع الملحمة الى الموقع المخصص لنشاط الكافتيريا الى موقع فرع الملحمة مع التوسعة بمقدار (٤٢م٢) ضمن مركز ضاحية العديلية وبالتالي تاكيد القرار رقم (ل ش ب/٢٣٧/٢٠/٨٧) المتخذ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٤.

– طلب جمعية الدسمة التعاونية تخصيص موقع لاقامة فرع للجملة ضمن مركز ضاحية الدسمة:

استعرضت اللجنة الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب جمعية الدسمة التعاونية تخصيص موقع بديل لفرع الجملة ضمن ضاحية الدسمة، وبالتالي ابقاء فرع الجملة بموقعه الحالي.

نفق ارضي

– عمل نفق بمنسوب السرداب في الساحة الواقعة ما بين القسيمة رقم (٤) والقسيمة رقم (٥٦) ضمن القطعة التجارية الثامنة داخل المدينة:

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على الطلب المقدم لعمل نفق يربط بين قيصرية الوزان وقيصرية العتيبي، نظرا لان اللجنة الفنية لا ترى اي مبرر لعمل النفق.

مطاعم للكهرباء بصبحان

– طلب نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء الموافقة على الترخيص لها باقامة مقاصف ومطاعم لخدمة العاملين في مواقع الوزارة الكائنة في مناطق شمال صبحان الصناعية وينيدر والزور:

استعرضت اللجنة الموضوع المذكور، وبعد النقاش والمداولة، قررت عدم الموافقة على طلب نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء الترخيص لها باقامة مقاصف ومطاعم في مناطق كل من صبحان الصناعية وينيدر والزور وذلك لان المواقع المطلوبة لاستغلالها تقع خارج حدود مواقعهم.

توفير المواقف

اما الطلب الاخير الذي رفضته اللجنة فهو الذي تقدم به احد المواطنين وذلك لاقامة مبنى نموذجي لمدرسة اهلية لمرحلتي الروضة والابتدائي مختلط بمنطقة المنقف قطعة (٥٥).

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور، وبعد النقاش المداولة قررت ما يلي:

– عدم الموافقة على طلب صاحب العلاقة دمج القسيمتين رقمي (١٢، ١١٤) من القطعة (٥) بمنطقة المنقف لاقامة مبنى نموذجي لمدرسة اهلية وذلك لعدم توفر مواقف سيارات كافة للموقع.

– تاكيد قرار لجنة شؤون البلدية رقم (ل ش ب/٢١٨/١٤/٨٨) المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٧م والذي يقضي بعدم الموافقة على طلب صاحب العلاقة دمج القسيمتين رقمي (١١٢، ١١٤) من القطعة رقم (٥٥) بمنطقة المنقف وذلك لاقامة مبنى نموذجي لمدرسة المعرفة الاهلية لمرحلتي الروضة والابتدائي المختلط على القسيمتين بعد الدمج وذلك لعدم توفر مواقف سيارات كافية للموقع المطلوب.

● وزير الدولة لشؤون البلدية

البلدية تدرس تنظيم منطقة الاسواق المركزية وتطوير خدماتها

اكد مصدر مسؤول بادارة التنظيم ببلدية الكويت استمرار ادارته في تنفيذ واعداد التصاميم للمشاريع الجديدة الخاصة بالبلدية واخطار وزارات الخدمات بالاعمال المقترحة لمعرفة مدى تعارضها مع الخدمات القائمة والتنسيق بين البلدية وتلك الجهات واشار المصدر الى ان ادارته قد وزعت الى وزارات الخدمات المخططات التالية:

– مخطط لمنطقة الخالدية، مع الملاحظة التالية:
يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة ضمن الجزء المبين على المخطط وذلك لغرض زراعته.

– مخطط لمنطقة غرب الفنطاس، مع الملاحظة التالية:
يرجى بيان الرأي والخدمات القائمة والمقترحة ضمن المنطقة المحددة وذلك لغرض الزراعة.

– مخطط لمنطقة الاسواق المركزية– الكويت مرفقا به الملاحظة التالية:
يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة بمنطقة الاسواق المركزية وافادتنا بالاتي:
– الخدمات القائمة بالسوق.
– الخطة المقترحة لشبكة الخدمات المذكورة بالمنطقة.
– البرنامج الزمني المعد لتنفيذ هذه الخدمات.
– علاقة الخدمات القائمة بشبكة الخدمات المقررة.
– المخططات التي توضح شبكة الخدمات المقررة بالمنطقة وذلك لعمل ممرات مقترحة بين المباني التجارية بمستوى السرداب.

– مخطط لمنطقة خيطان، مرفقا به الملاحظة التالية:
يرجى بيان الرأي والخدمات القائمة وافادتنا عن مدى امكانية فرز القسيمة المبينة وكذلك تخديم القسائم ٣أ، ٣ب وكذلك القسيمة رقم ٥.

– مخطط لمنطقة شرقي الاحمدي، مرفقا به الملاحظة التالية:
يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة ضمن المنطقة المحددة وكذلك لاستخدامها لمواقف سيارات مؤقت.

– مخطط لمنطقة العرقجية– المنطقة الجنوبية، مرفق به الملاحظة التالية:
يرجى بيان الرأي والخدمات القائمة والمقترحة ضمن الموقع المقترح والمبين لسباق الهجن بدلا من الموقع المخصص سابقا ضمن منطقة الاطراف.

لجان تقويم مسابقة

[illegible] بالجهراء التعليمية

شكل مدير منطقة الجهراء التعليمية التابعة لوزارة التربية لجان الاشراف والتقويم لمسابقتي البحث التراثي والاجتماعي للعام الدراسي الحالي والتي تنظمها الوزارة خلال الفترة من ٢–٢٢ يناير الجاري. وتتألف اللجان من كل من: راشد محمد السعيد – مراقب من الخدمات التعليمية، فايز عطية الشمري – رئيس قسم النشاط المدرسي، عبدالفتاح حسن ابوعلي – مشرف فني نشاط مدرسي، سعيد محمد مصطفى نزال – موجه النشاط المدرسي، عاصم عبدالوهاب الطاهر – موجه النشاط المدرسي، فاطمة محمود الشنطي – موجهة النشاط المدرسي.

قضائيات..

لان المتهمة ام وجدة لكثيرين.. المحكمة تأمر بوقف تنفيذ عقوبة الحبس!!

برئاسة الاستاذ احمد محفوظ رئيس المحكمة، وعضوية الاستاذين احمد علوان مصطفى وفؤاد الزويد القاضيين، وحضور نجيب الماجد ممثل النيابة، وحضور ماهر محمد سكرتير الجلسة صدر الحكم في القضية رقم ١٩٨٨/٥١٨٦م (٥٣٧/١٩٨٨ المباحث) المرفوعة من النيابة العامة ضد م.خ.ز وحيث ان النيابة العامة اسندت للمتهمة انها في يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ بالادارة العامة للمباحث الجنائية أ– جلبت بقصد التعاطي مواد مخدرة «حشيش» في غير الاحوال المصرح بها قانونا وذلك على النحو المبين بالتحقيقات. ب– ارتكب تهريبا جمركيا بان حاولت ادخال البضاعة الممنوعة سالفة الذكر «حشيش» الى البلاد بشكل مخالفة للنظم المعمول بها قانونا وطلبت معاقبتها بالمواد ١، ٢، ١/٣٣، ١/٣٩، ٤٥ من القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٨٣ في شان مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها والبند رقم ١٦ من الجدول رقم ١ الملحق به وجنحة بالمادتين ١٦، ٢٠ من المرسوم بقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٨٠ في شان الجمارك والقرار الوزاري رقم ١٥٢ لسنة ١٩٨٠ في شان البيانات والانظمة الجمركية.

وبالجلسة قرر الحاضر معها انه لا يستبعد ان يكون المخدر المضبوط مرسوما عليها من زوجها الذي يقيم بمصر.

وقد ثبت من مطالعة تقرير الادارة العامة للادلة الجنائية ان المادة المضبوطة لمخدر الحشيش والمدرجة ضمن جدول المخدرات بناء على القانون ٧٤ لسنة ١٩٨٣ بشأن مكافحة المخدرات والاتجار بها وانها تزن ٢/٧٥ جراما. كما اذ ثبت للادارة العامة للجمارك باقامة دعوى التهريب الجمركي ضد المتهمة وان الكمية المضبوطة يستحق عليها رسوما جمركية ٥٨٠ فلسا.

واذ كان ما تقدم واخذا باعتراف المتهمة وبشهادة مفتش الجمارك وتقرير الادلة الجنائية للطلب الشرعي وكتاب الادارة العامة للجمارك يوقر في يقين المحكمة دليل ادانة المتهمة بمعابتهما للمتهمين محل الاتهام بكيفيتهما الواردة بوصفه لذلك يكون متعينا اخذها بمواد الاتهام وعقابها عملا بها مع اعمال حكم المادة ١/٨٤ جزاء في شان ما قارفه والاكتفاء بعقوبته جلب المخدرات بقصد التعاطي بوصفها الجريمة الاشد باعتبار ان ما قارفته المتهمة يشكل حلقتين في سلسلة اجرامية واحدة اتصلت اولاهما بالاخيرة ومن ثم كانت الوحدة الاجرامية التي عناها الشارع بالمادة الجزائية المذكورة بالاضافة الى الغرامة الجمركية النسبة المقررة للجريمة موضوع التهمة الثانية اذ هي عقوبة نوعية لازمة عن طبيعة الجريمة التي تقضيها وملحوظة للشارع بصفة خاصة ضرورة توقيعها لان هذه الغرامة اساسها في الواقع فكرة التعويض المدني الذي لا يملك القاضي الجنائي المساس به مهما طبق من العقوبات المقررة للجرائم ما هو اشد من هذا وتضمن المحكمة حكمها مصادرة المخدر المضبوط عملا بنص المادة ٣٩ من القانون رقم ٣٩ من القانون ٧٤ لسنة ١٩٨٣م.

وحيث انه وفي نطاق العقوبة فان المحكمة ترى ان الاوراق لم تكشف عن نفس شريرة للمتهمة او ان الجريمة سمه لها ونظرا للظروف المتهمة والواقعة ولخلو صحيفة الحالة الجنائية من اي جرم ونظرا لان المتهمة ام وجدة لكثيرين وما تعتقده المحكمة من عدم عودتها للاجرام مستقبلا فانها تقضي بوقف تنفيذ عقوبة الحبس عملا بما ترخصه المادة ١/٨٢ من قانون الجزاء، فلهذه الاسباب: حكمت المحكمة حضوريا بحبس المتهمة سنتين مع الشغل وبتغريمها مبلغ دينارا واحدا غرامة جمركية وبمصادرة المخدر المضبوط عما اسند اليها وامرت بوقف تنفيذ عقوبة الحبس المقضي بها لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ الحكم نهائيا.

صاحب السمو وولي العهد الامين يعزيان بوفاة الامبراطور هيروهيتو

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة لجلالة امبراطور اليابان اكيهيتو بوفاة والده الامبراطور هيروهيتو.

كما بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى سمو ولي عهد اليابان الامير ناروهيتو.

كما بعث سموه ببرقية تعزية مماثلة الى رئيس وزراء اليابان سعادة السيد نوبورو تاكشيتا.

وزير الاعلام استقبل الريس

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة السيد غازي الريس.

المزيدي استقبل العاني

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي في مكتبه صباح امس القائم بالاعمال في السفارة العراقية السيد جودت العاني.

وقد دار البحث خلال هذا اللقاء حول علاقات التعاون المشترك بين الكويت والعراق الشقيق.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثناء غيابه في الخارج.

المزيدي: الكويت لم ولن ترضخ لعوامل الضغط والابتزاز

اتخذنا جميع الاجراءات لضمان سلامة الركاب والمنشآت والملاحة الجوية للطيران المدني

اكد وزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى المزيدي ان الكويت لم ترضخ ولن ترضخ لعوامل الضغط خاصة تلك التي تاتي من جهات ارهابية معروفة اهدافها.

واوضح انه قد تم اتخاذ جميع الاجراءات لضمان سلامة الركاب وسلامة الملاحة الجوية للطيران المدني وكذلك سلامة المنشآت سواء في مطار الكويت او على المستوى الخارجي.

وقال الوزير المزيدي في حديث مع البرنامج الاذاعي «دعوة للحوار» الذي اذيع مساء امس ان الوزارة حرصا منها على سلامة الركاب والمواطنين وممتلكات الدولة والمنشآت فقد تم التنسيق مع وزارة الداخلية في توفير الامن والسلامة لهذه الطائرات والمنشآت.

واضاف ان الكويت قد انضمت الى اتفاقيات وبروتوكولات دولية لمناهضة اختطاف الرهائن وقمع اعمال العنف غير المشروعة في المطارات الدولية.

واشار الوزير المزيدي الى ان هذه الاتفاقيات سوف تمكن الكويت من التصدي لاي عملية اختطاف والتعامل معها بالتعاون مع بقية الدول الموقعة على هذه الاتفاقيات الدولية.

واعرب عن ارتياحه لاتمام وتوقيع هذه الاتفاقيات بالشكل السريع وذلك لتطبيقها على الفور في حال حصول اي عملية ارهابية.

الطيران المدني

واستطرد الوزير المزيدي في حديثه قائلا: ان العمل يسير بشكل جيد خاصة بعد ان قمنا بانجاز بعض المشاريع وانه لو نظرنا لمجال الطيران المدني نجد ان هناك عددا من المشاريع التي تم انجازها مثل تحديث المطار القديم والذي كان غير مستغل وحولنا اليه عشرين شركة طيران مختلفة وهذا بدوره خفف من العبء على المطار الجديد.

واضاف ان الوزارة قامت بانجاز العديد من الانشاءات اهمها مدرج حديث ومتطور مجهز باحدث المعدات الملاحية ويستقبل مختلف الطائرات الحديثة ذات الاحجام المختلفة بالاضافة الى تجهيز برج المطار باحدث الاجهزة الملاحية لمواكبة عالم الطيران المدني.

وقال ان هناك مشروعا كبيرا سوف تبدأ مراحله الاولى بعد اعتماد ميزانية ١٩٨٩/ ١٩٩٠ وهو تحديث المطار الحالي وتوسيعه بما يعرف بالمطار الحديث لدولة الكويت بعد سنة ٢٠٠٠.

واوضح ان هذا المطار سوف يستوعب اعدادا كبيرة من المسافرين وانه مزود بمختلف الاجهزة والمعدات الحديثة كما ستتوفر كافة المتطلبات الرئيسية.

وذكر الوزير المزيد ان هناك مشاريع تم انجازها تتعلق بالصيانة الدورية والتي تحتاج الى صيانة مستمرة.

الموانيء

اما بالنسبة للموانيء فقال الوزير المزيدي انه قد تم انجاز مشاريع اهمها اعداد مساحات تخزينية كبيرة ومتنوعة ضمنها المساحات المكشوفة والتي لا تتطلب مواصفات معينة لتخزينها ومخازن نصف مكشوفة ومخازن مكشوفة تتوفر فيها مواصفات التخزين للمحافظة على مختلف البضائع.

واضاف ان هناك اجهزة مقاولة حديثة وضعت في بعض الموانيء كميناء الشويخ والشعيبة مشيرا الى ان هذه الاجهزة والالات جعلت موانيء الكويت في وضع متقدم مقارنة ببقية الموانيء في منطقة الخليج.

وقال ان هذه الاجهزة وخاصة الرافعات الجسرية والتي بواسطتها تنقل الحاويات التي تعتبر من وسائل النقل الحديثة المستخدمة حاليا.

محطة الحاويات

وبين الوزير المزيدي ان هناك محطة تعرف بمحطة الحاويات التي انشئت لتخزين المادة المعباة التي وصلت وتخزين الفارغة قبل اعادة شحنها.

واشار الى انه قد تم انشاء محطة تفتيش للحاويات وانها قد سلمت للادارة العامة للجمارك مشيرا الى ان الوزارة ستقوم بمشاريع صيانة في الميناء مثل الاجهزة والطرق والمعدات الكهربائية والحاسب الالي ومرافق مكملة.

الملاحة ستزدهر

واعرب الوزير المزيدي عن ثقته من ان الملاحة سوف تزدهر بعد توقف الحرب العراقية - الايرانية خاصة وان الشركات بدأت تتجه نحو هذه المنطقة وان هناك مؤشرات ايجابية تعطي دلائلها خاصة في تخفيض رسوم التامين للبضائع المنقولة وحركة البواخر.

واعرب عن امله بان تقوم جميع شركات الملاحة والتامين بتخفيض اسعارها حتى تعطي الفرصة للتجار في هذه المنطقة لزيادة الحركة الملاحية في منطقة الخليج.

انشاء السوق الحرة

وعن موضوع انشاء السوق الحرة قال الوزير المزيدي ان الفكرة قديمة وليست جديدة وان لجانا متعددة قامت بدراسات شاركت فيها الحكومة والقطاع الخاص او القطاع المشترك وخرجت هذه اللجان بتصورات مختلفة.

واضاف انه بعد توقف الحرب العراقية - الايرانية اعيد احياء هذه الفكرة من جديد وبالفعل شكلت لجان جديدة وقامت بمراجعة كل ما اعد في الفترة الماضية وقد خرجت هذه اللجان بتصور ايجابي وقدمت الى اللجنة الوزارية المختصة المنبثقة عن مجلس الوزراء لمراجعتها واقرارها بالصورة النهائية وتمت المصادقة عليها من لدن مجلس الوزراء.

وشدد الوزير المزيدي على الاستفادة من تجارب الغير بشأن انشاء السوق الحرة حتى يتم تجاوز الاخطاء التي مرت بها الدول التي قامت بالتجربة ذاتها.

وقال انه سوف تكون هناك منطقة سوق حرة مخصصة للبضائع التي تستورد من الخارج وان المنطقة ستكون محددة وتستخدم بشكل جيد بحيث لا تطبق عليها القوانين والرسوم التي تطبق على البضائع الاخرى سواء الرسوم الجمركية او رسوم المناولة او غيرها.

واشار الوزير المزيدي الى ان خطوط الملاحة البحرية كانت جاهزة اثناء حرب الخليج الا ان بعض العقبات تظهر بين فترة واخرى حيث ان السفن والبواخر التجارية والناقلات النفطية تتعرض لمضايقات مباشرة او غير مباشرة من الهجوم المباشر او وضع بعض الالغام في طريقها.

واضاف انه بعد توقف الحرب انتهت هذه المضايقات الا القليل منها اي الناتجة من وجود بقايا الالغام والتي لم تزل في الطرق البحرية. وعن التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال الطيران المدني قال الوزير المزيدي: ان التنسيق قائم بين الكويت وجميع دول الخليج وخاصة اعضاء دول مجلس التعاون والمسؤولين عن الطيران في هذه الدول.

● عيسى المزيدي

وقال ان هؤلاء المسؤولين يجتمعون بين فترة واخرى لوضع خطط تخدم هذه الشركات ومصالحها وقد اتخذوا عدة قرارات من شانها تدعيم هذا التعاون والتنسيق.

صباح الاحمد توجه الى باريس للمشاركة بالمؤتمر الدولي لحظر استخدام الاسلحة الكيماوية

غادر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر البلاد صباح امس متوجها الى باريس للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي حول حظر انتاج واستخدام الاسلحة الكيماوية الذي بدأ في العاصمة الفرنسية امس.

ومن المقرر ان يتوجه الشيخ صباح الاحمد بعد انتهاء اعمال المؤتمر الى تونس لترأس وفد الكويت الى اجتماعي وزراء الخارجية الطارئين اللذين يعقدان في مقر الجامعة العربية مساء يوم الاربعاء المقبل الاول بدعوة من ليبيا لبحث الاعتداء الامريكي على ليبيا باسقاط طائرتين ليبيتين فوق مياه البحر الابيض المتوسط يوم الاربعاء الماضي والثاني لبحث الوضع في لبنان بناء على الدعوة المقدمة من دولة الامارات العربية المتحدة والسودان.

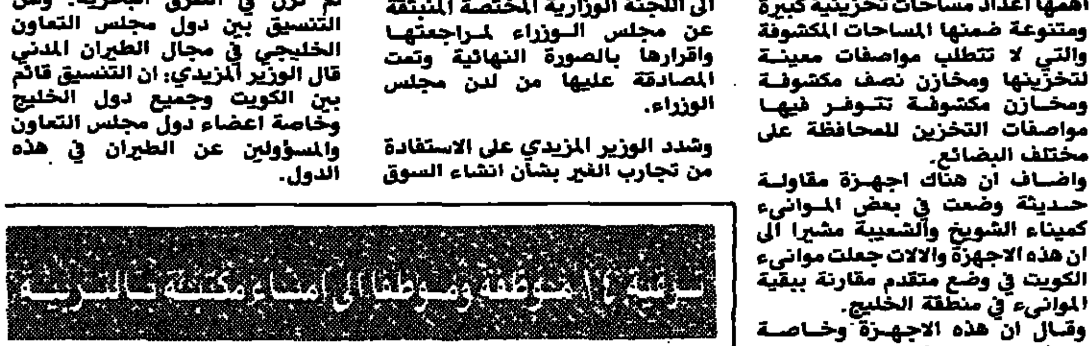
وكان في وداعه لدى مغادرته وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة السيد سليمان ماجد الشاهين ومدراء الادارات وكبار موظفي وزارة الخارجية.

الجسار التقى الغيص والماجد

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بمكتبه

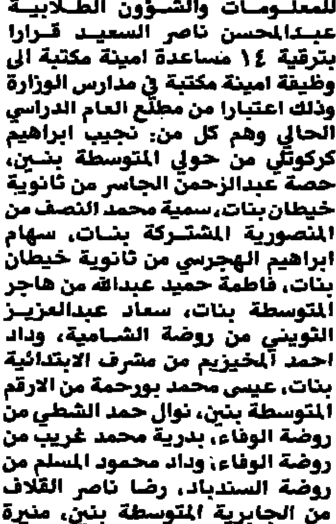
امس سفير الكويت لدى البرازيل فيصل الغيص بمناسبة زيارته البلاد.

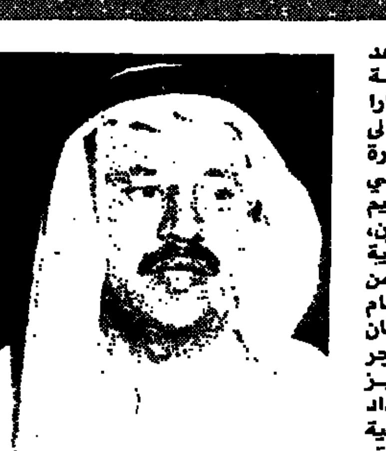
كما استقبل الوزير الجسار ايضا سفير الكويت لدى موريتانيا عبدالله الماجد للسبب ذاته.



ترقية ١٤ موظفة وموظفا الى امناء مكتبة بالتربية







● عبدالمحسن السعيد

اعتمد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد قرارا بترقية ١٤ مساعدة امينة مكتبة الى وظيفة امينة مكتبة في مدارس الوزارة وذلك اعتبارا من مطلع العام الدراسي الحالي وهم كل من: نجيب ابراهيم كركوتلي من حولي المتوسطة بنين، حصة عبدالرحمن الجاسر من ثانوية خيطان بنات، سمية محمد النصف من المنصورية المشتركة بنات، سهام ابراهيم الهجرسي من ثانوية خيطان بنات، فاطمة حميد عبدالله من هاجر المتوسطة بنات، سعاد عبدالعزيز التويني من روضة الشامية، وداد احمد المخيزيم من مشرف الابتدائية بنات، عيسى محمد بورحمة من الارقم المتوسطة بنين، نوال حمد الشطي من روضة الوفاء، بدرية محمد غريب من روضة الوفاء، وداد محمود المسلم من روضة السندباد، رضا ناصر القلاف من الجابرية المتوسطة بنين، منيرة سليمان العمير من سودة بنت زمعة.أ، فتحية عبدالله الضاحي من الفروانية الابتدائية بنات.

افتتاح حملة خدمات البر

د. العوضي: البيئة مسؤولية جماعية ولا يمكن وضع حراس لحمايتها

كتب نضال منصور

حث وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة رئيس مجلس حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن العوضي الشباب الى المحافظة على البيئة والتوقف عن الممارسات الجائرة بحق البيئة البرية.

وقال: ان حماية البيئة مسؤولية جماعية ولا يمكن وضع حراس في كل مكان لحمايتها.

ونقل د. العوضي في افتتاح حملة خدمات البر التي ينظمها مجلس حماية البيئة تحيات سمو الامير وولي عهده الامين الى المواطنين بمناسبة عطلة الربيع واملهما بقضاء عطلة ممتعة.

واشار العوضي الى ان اقامة المخيمات في البر أصبح عادة متاصلة بين اهل الكويت. وقال ان برودة الطقس لم تمنع اهل الكويت من اقامة المخيمات بهدف الراحة والاستجمام والابتعاد عن صخب المدينة.

وطالب بالاستمتاع برحلات البر بطريقة متحضرة بعيدا عن الممارسات الخاطئة. وحذر العوضي من قتل الطيور واتلاف البيئة البرية بترك المخلفات في كل مكان دون مراعاة للاثار السلبية التي تتركها هذه التصرفات.

وشجب هذه التصرفات ووصفها بانها غير حضارية.

وعي الانسان

وقال ان المسؤولين في هذا البلد يسعون الى رفع مستوى ووعي الانسان ومشاركته في بناء الحضارة العالمية.

ودعا الى معاقبة كل المخالفين والمتسببين في اتلاف وتخريب البيئة مشيرا الى ان العالم يتجه الى حماية البيئة بعد ان اكتشف الاخطار الكامنة وراء اهمالها.

واعرب عن امله في ان تكون الحملة طريقة فعالة في حماية البيئة مؤكدا حرص الجهات الى التكامل وتنسيق جهودها لصيانة البيئة.

ونبه العوضي الى اهمية حماية الانسان من اصابات البر وخاصة الاطفال ودعاهم الى استخدام ملابس غير قابلة للاشتعال وفي نفس الوقت ضرورة توفير مواد الاسعافات الاولية.

واكد ان قطع النباتات البرية واتلافها يتعارض مع الرغبة الاميرية في التخضير.

توزيع الجوائز

والقى رئيس جمعية حماية البيئة عبدالسلام الشعيب كلمة اكد فيها على اهمية حماية البيئة والاثار السلبية للتعامل الجائر معها.

● الحضور

● د. عبدالرحمن العوضي

واشاد بحملة خدمات البر ودورها في حماية البر.

وقام الدكتور العوضي بتسليم جوائز للمشاركين في حملة خدمات البر في العام السابق.

وبعدها تحركت قافلة الحملة لمواقعها المختلفة بعد ان تفقد العوضي استعداداتها.



● تسليم الجوائز





● تفقد استعدادات الحملة

● تصوير: ماهر حكواتي

المضف وكيلا للصحة بالنيابة

● ابراهيم المضف

اصدر وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا بندب وكيل الصحة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية ابراهيم المضف للقيام باعمال وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب اعتبارا من ٨٩/١/٧ ولحين عودته من الخارج.

وكان المضف قد عاد من اجازة قضاها في الدول الاوروبية.

الاطفاء تناشد رواد البر اتباع الارشادات الوقائية

تناشد الادارة العامة للاطفاء متمثلة بادارة العلاقات العامة الجمهور الكريم من رواد البر باتباع الارشادات الوقائية من نشوب الحريق وذلك باتباع ما يلي:

- قبل الذهاب الى البر تاكد حمل شنطة اسعافات اولية ومطفاة للحريق.
- يجب ان يكون المخيم بعيدا عن الاسلاك الكهربائية ذات الضغط العالي وبعيدا عن مراكز تخزين وانتاج النفط والمواقع العسكرية.
- ابعد المواد القابلة للاشتعال بعيدا عن عبث الاطفال.
- عدم تزويد مولد الكهرباء بالوقود اثناء التشغيل.
- اجعل الانارة بعيدة عن جدران الخيام وكذلك المدفاة.
- لا تترك الاطفال نياما في الخيمة بدون مراقبتك وخصوصا بوجود المدفاة او (دوة الفحم).
- يجب عمل فحص دوري لاسطوانة الغاز من ناحية التسريب لان اكثر حوادث الحريق التي حدثت خلال هذه الفترة في البر من جراء تسرب الغاز من الاسطوانة.
- احرص دائما على وضع حاجز غير قابل للاشتعال بين الموقد وجدار الخيمة.

والادارة العامة للاطفاء تتمنى السلامة للجميع وقضاء عطلة ممتعة وسعيدة خالية من الحوادث وذلك باتباع هذه الارشادات وهي على اتم الاستعداد لاستقبال اي مساعدة على هواتفها رقم (١٠٠ او ١٠٥).

(٣٧) حادث حريق خلال اسبوع

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي قامت بمعالجتها بلغت (٣٧) حادثا خلال الفترة من ١/٢ الى ١٩٨٩/١/٦ وكانت موزعة على النحو التالي:

- بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية (٧) عمليات توزعت على غرف النوم وممر صالة الجلوس وحمام وعازل ماكنة سنترال فوق سطح منزل وكانت الاسباب بين تماس كهربائي وزيادة الحرارة على العازل المخصص للسنترال وترك مدفاة كهربائية مشتعلة.
- اما حرائق السيارات فبلغت (٥) حوادث وكانت بسبب تماس كهربائي بالاسلاك.
- اما عمليات الانقاذ فقد بلغت (١٦) عملية توزعت بين سيدة محجوزة داخل حمام وتفريزة عدد من السيارات في المناطق النائية وتم اخراجها وتصادم عدد من السيارات وقد تسبب في هذه الحوادث انقلاب احدى السيارات مما ادى الى وفاة شخص واحد وايضا هناك عملية نقل مصاب في بر مشرف بسبب دهس احدى السيارات لطفل تم نقله الى المستشفى.
- اما بقية حوادث الحريق فكانت في محل لتصليح البنشر واكوام من الاخشاب والمخلفات في ساحة مكشوفة وكانت الاسباب بين تماس كهربائي وعبث اطفال.

وهناك (٦) عمليات اخماد حريق في بعض الخيام في بر مشرف وذلك بسبب تسرب غاز من الاسطوانة وكما تسبب عقب سيجارة بحريق احدى الخيام والسبب الاخر بسبب تزويد مولد كهربائي بالوقود اثناء التشغيل.

- وقد بلغ عدد الاصابات الناجمة عن مختلف الحوادث المذكورة اعلاه (٩) اصابات وحالتي وفاة.

كما تتمنى الادارة العامة للاطفاء السلامة للجميع وهي على اتم الاستعداد لتلبية اية حالة طارئة وذلك على الهواتف (١٠٠ او ١٠٥).

افتتاح الدورة الربيعية الرابعة بمعهد الابحاث

فايزة العوضي: هدفنا توجيه الابناء للدراسات العلمية تلبية لاحتياجات برامج التنمية المحلية



● فايزة العوضي تتوسط الهارون والعوضي



● جانب من الطلاب المشاركين

● تصوير منذر حورية

الاخصائي الاول للتدريب يدعو لتعميم تدريس الكمبيوتر ضمن مناهج التربية

باشر معهد الكويت للابحاث العلمية صباح امس الدورة التدريبية الربيعية الرابعة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية وذلك بمقر المعهد.

حضر حفل افتتاح الدورة مديرة ادارة التدريب بالمعهد الدكتورة نجلاء النصار، ورئيسة مكتب البرامج الخاصة فايزة العوضي، والاخصائي الاول للتدريب على مادة الحاسب الآلي ناصر محمد العوضي، ومسؤول التدريب بالمعهد عبدالمحسن الهارون وممثلة دائرة الاعلام بالمعهد سهام جوهر حيات، بالاضافة الى الطلاب والطالبات المشاركين بالدورة وعددهم ٢٦ مشاركا.

رئيسة مكتب البرامج الخاصة فايزة العوضي اوضحت خلال حفل الافتتاح ان المعهد يهدف من خلال دوراته هذه الى تشجيع طلاب وطالبات المرحلة الثانوية وتوجيههم الى الدراسات العلمية والتطبيقية بالاضافة الى نشر الوعي العلمي والتكنولوجي بين الشباب سواء كانوا في المرحلة الثانوية او الجامعية على امل ان يتجه بعضهم الى الاهتمام في مجالات البحث العلمي كمهنة لهم بعد التخرج وبما يلبي احتياجات الخطة التنموية بالبلاد والتي هي مرحليا في امس الحاجة الى كوادر علمية فنية وطنية مختلفة المجالات وقالت ان المعهد اختار في دورته الربيعية الحالية ان يركز على تعريف الابناء بالحاسب الآلي ولغاته واستخداماته المتعددة في المجالات المختلفة، وذلك لما يشكله الحاسب الآلي مؤخرا احد اهم عناصر مظاهر التقدم العلمي والتكنولوجي مؤخرا في اغلب نظم وبرامج التنمية ليس على المستوى المحلي فحسب وانما على المستوى العالمي.

واضافت لقد حرص المعهد على اختيار ٢٦ طالبا وطالبة من ١٢ مدرسة لم تدخل مادة الحاسب الآلي في مناهجها التعليمية سواء كنشاط اختياري او كمادة اساسية وذلك خطوة من المعهد لاتاحة الفرصة لطلاب وطالبات هذه المدارس للتعرف على الحاسب الآلي واستخداماته.

واوضحت فايزة العوضي بان ادارة التدريب بالمعهد حرصت على توفير اجهزة الكمبيوتر بعدد المشاركين بالدورة من الطلبة بحيث يتم تخصيص جهاز مستقل لكل طالب على حدة، واكدت بان المشرفين على الدورة سيولون اهتماما اساسيا في الجانب العلمي التطبيقي من البرنامج التدريبي كذلك سيتضمن منهاج الدورة على تنظيم عدد من الجولات الميدانية الاستطلاعية في ادارات دوائر واقسام المعهد بالاضافة الى تنظيم عدد من المحاضرات والندوات العلمية والاسبوعية وممارسة بعض الانشطة الرياضية وذلك خلال الفترة المسائية من مدة الدورة.

واعربت السيدة العوضي عن تقديرها لمبادرة وزارة التربية المتمثلة بتوفير عدد من الباصات للنقل وعدد من المشرفات لمرافقة الطلبة المشاركين من والى المعهد خلال مدة الدورة.

كما دعت المشاركين من الطلاب والطالبات في الدورة الربيعية الحالية لبذل المزيد من الجهود للاستفادة من منهاج الدورة وبما يعود عليهم بالفائدة المرجوة، وذكرت ان القائمين على الدورة سيقومون بنهايتها باجراء تقييم شامل على المشاركين بالدورة والذين سوف يمنحون شهادات تقديرية لكل من بلغ نسبة حضوره ٨٠٪ فما فوق.

اما المحاضر المشرف على الدورة الاخصائي الاول للتدريب على مادة الكمبيوتر بالمعهد ناصر محمد العوضي فقد اكد على اهمية تعميم تدريس مادة الكمبيوتر ضمن المناهج التعليمية بوزارة التربية وقال ان الكمبيوتر والذي بات يشكل مؤخرا الاداة الاساسية في المجالات المختلفة للتنمية سواء على المستوى المحلي او الدولي، يتطلب تدريسه للابناء منذ الصغر واضاف ان المعهد اعد منهج الدورة بشكل مبسط. واضاف ان المعهد اعد موضوعات منهج الدورة وبما يتناسب مع القدرات البسيطة للمشاركين بها واوضح ان المنهج يتضمن على تعريفات مبسطة للكمبيوتر ولغات البرمجة والحاسب الآلي الشخصي، اجزائه واستخداماته، وخطوات البرمجة وخرائط السريان ولغة البيسك «مبسطة». وحول العمليات الحسابية والمعادلات والاعداد والحروف والمتغيرات والايعازات في لغة البيسك بالاضافة الى اجراء امثلة عليها وحول كيفية كتابة البرامج على الحاسب الآلي والبرامج القصيرة منها.

وقال العوضي ان ادارة التدريب كلفت ثلاث مساعدات للتدريب العملي بالدورة هن كل من لمياء الطبطبائي وهديل الغنيم، وعبير البسام ويشارك بالدورة كل من الطالبات حذامة عدنان الصحاف، شذى احمد، مريم عبدالرحمن، هند محمد المنيع، سهى سليمان ضويحي، عبير يوسف الزايد، انوار مساعد العريفان، منى احمد، ايمان فاروق المتروك، مشاعل لافي الاحمد، عالية فؤاد المتروك.

اما الطلاب فهم كل من غالي محمد، محمد يوسف، حسن محمد الحمادي، ياسر حسن صفر، منصور مسلم بذاح، جمال محمد جمال، صلاح يوسف، نواف سليمان علي الخميس، احمد علي نقي.

هيكل تنظيمي جديد للتعليم التطبيقي

اصدار ٨ قرارات تعيين و٩ انتداب لشغل المناصب القيادية بالهيئة

● د. علي عبدالله الشملان

اصدر وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان قرارا امس بتعيين نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود فهد المضف نائبا للمدير العام لشؤون التدريب. وكلف الدكتور الشملان السيد المضف بالاضافة الى عمله القيام بتولي اختصاصات نائب المدير العام للتعليم التطبيقي والبحوث ونائب المدير العام للشؤون الادارية والمالية الى ان يتم تعيين كل منهما اثر التنظيمات الهيكلية الجديدة التي اصدرتها الهيئة امس.

واشتملت التنظيمات الجديدة بالاضافة الى استحداث المناصب الجديدة لنواب المدير العام على انشاء مكتب لعمادة شؤون الطلبة يضم التسجيل والشؤون الطلابية وانشاء مكاتب جديدة تتبع المدير العام مباشرة وهي مكتب التخطيط والمتابعة ومكتب التطوير الاداري بالاضافة الى مكتبي العلاقات العامة والمدير العام ومركز المعلومات والحاسب الآلي. واصدر مدير عام الهيئة الدكتور عبدالرحمن المحيلان على ضوء هذه التنظيمات الجديدة امس ثمانية قرارات تعيين وتسعة قرارات انتداب لشغل مناصب قيادية في الهيئة.

وشملت هذه القرارات تعيين كل من السيد خالد العريفان مساعدا لعميد شؤون الطلبة والمتدربين للنشاط الطلابي والسيد توفيق احمد الشرهان مساعدا لعميد شؤون الطلبة والمتدربين للرعاية الطلابية والسيدة بدرية عبدالله العوضي مديرة لمكتب التخطيط والمتابعة والسيد مشاري عبداللطيف العثمان مديرا لادارة الخدمات العامة والسيد مصلح سعدون العتيبي مديرا لمكتبة الطالب والسيد محمد احمد عبدالعزيز مديرا لمكتب قبول المتدربين والسيد منصور علي المشعل مديرا لادارة التخطيط وتنسيق التدريب وغلوم احمد العطار مديرا لادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر. كما شملت هذه القرارات انتداب كل من احمد نهار الحسيني مديرا لمكتب قبول الطلبة واحمد محمد حبيب الكندري مديرا لادارة البعثات والعلاقات الثقافية وهشام عبدالله المطوع عميدا لعمادة شؤون الطلبة والمتدربين وفهد عبدالله الكنعان مسجلا عاما بعمادة شؤون الطلبة والمتدربين ومحمد احمد عبدالله الصالح مديرا لمركز المعلومات والحاسب الآلي والسيدة هدى سعد الهلال مديرة لمركز القياس والتقويم والدكتور احمد محمد بوزبر مديرا لمركز التنمية المهنية وعادلة عبدالله التركيت مديرة لادارة المكتبات ومبارك محمد الخضير مديرا لادارة الشؤون المالية.

الكويت تستضيف اجتماع خبراء التعليم العالي وتشغيل الخريجين السبت المقبل

بحث انشاء الجامعات الاهلية لمقابلة الطلب الاجتماعي المتزايد وانعكاساته الايجابية والسلبية

كتب: احمد خلاف

اعلن مستشار ووكيل المعهد العربي للتخطيط الدكتور محمد العوض جلال الدين ان الكويت تستضيف اجتماع خبراء التعليم العالي وتشغيل الخريجين في الفترة من ١٤ وحتى ١٨ يناير ١٩٨٩.

وقال الدكتور محمد العوض في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان زيادة التوسع المتزايد لمرحلة التعليم العالي وتزايد الاهتمام بالجدوى المباشرة لمحتويات هذا التعليم وللمؤهلات التي يتم تكوينها وتخريجها في ضوء النقص المتزايد والمتسارع في فرص العمل المتاحة لحاملي شهادات التعليم العالي وخاصة فيما يتصل ببعض التخصصات.

● د. محمد العوض جلال الدين

واضاف قائلا: ان هذا التطور يستدعي العمل على المراجعة المنهجية والمنظمة والمستمرة لسياسات القبول في الجامعات والمعاهد العليا وتحديد مستويات واعداد الطلاب الذين يمكن قبولهم في فروع التخصصات المختلفة. فالامر يستدعي من جانب اخر دراسة الاحتياجات الحالية والمتوقعة من مختلف المهن والتخصصات في كل من القطاعين العام والخاص. والسياسات التي يتعين اتباعها فيما يتعلق بتوظيف الخريجين وامكانيات خلق وتوسيع فرص العمل في الاجهزة الحكومية والتي يبدو انها تعاني تضخما وظيفيا يتراكم عاما بعد اخر. ومع تزايد اعداد الخريجين واعداد العاملين منهم عن العمل، تواجه الحكومات صعوبات كبيرة في كيفية استيعاب هذه الاعداد المتزايدة والتي تتطلب غالبيتها العظمى الانخراط في الاعمال الحكومية في جميع الاقطار العربية، وتضطر الحكومات لتوظيف كل او على الاقل نسبة كبيرة من الراغبين لاسباب سياسية واجتماعية دون ان تكون هناك مبررات اقتصادية كافية حيث لا تتوفر فرص عمل لنسبة كبيرة من الخريجين، وهم بذلك يفيضون عن احتياجات العمل او ينخرطون في اعمال لا تتناسب ومؤهلاتهم مما يؤدي الى تضخم وتراكم وظيفي متزايد، ويزيد من تصاعد الانفاق العام وتضخم نسبة ميزانية الوظائف.

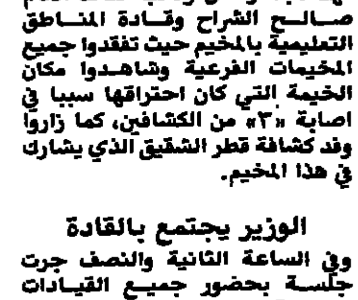
ويمكن القول ان سياسة التوظيف الحكومي اصبحت ترتكز اكثر على حاجة وضغوط الخريجين للعمل من ان تركز اساسا على حاجة العمل للخريجين.

واشار الدكتور محمد العوض جلال ان اجتماع خبراء التعليم العالي وتشغيل الخريجين سيفتتحه الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي، ويشارك فيه اكثر من ٣٠ مشاركا وخبيرا يمثلون غالبية الدول العربية، بالاضافة الى كبار المسؤولين عن التعليم العالي ووكلاء الوزارات المعنية وقضايا التخطيط والتشغيل في الدول العربية وهذه الندوة تاتي بتنظيم المعهد العربي للتخطيط مع معهد التنمية الاقتصادي التابع للبنك الدولي وذلك في قاعدة عبداللطيف الحمد بمقر المعهد العربي للتخطيط وذكرت مصادر وثيقة الصلة بندوة اجتماع خبراء التعليم العالي وتشغيل الخريجين لـ «الرأي العام» ان التوسع الكمي في التعليم الاكاديمي العام، دفع بجميع الدول ان تسعى لتوفير فرصا متزايدة للطلاب لدخول الجامعات والمعاهد العليا، وفي بعض الدول تتاح هذه الفرص امام كل طالب يحصل على مجرد درجة المرور في الثانوية العامة، مما جعل التعليم الجامعي وكانه امتداد طبيعي للتعليم العام، مما ادى الى تضخم اعداد الخريجين، والغالبية العظمى من هؤلاء الطلاب ياتون من القسم الادبي بالمدارس الثانوية الامر الذي

«البقية على ص ٢٣»

وزير التربية يزور المخيم الكشفي

قام وزير التربية أنور عبدالله النوري ويرافقه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري والوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الرياضية عبدالمحسن السعيد بزيارة المخيم الكشفي الـ ٤٣ وكان في استقبالهم قائد عام المخيم فهد عبدالرحمن ونائب القائد العام صالح الشراح وقادة المناطق التعليمية بالمخيم حيث تفقدوا جميع المخيمات الفرعية وشاهدوا مكان الخيمة التي كان احتراقها سببا في اصابة «٣» من الكشافين، كما زاروا وفد كشافة قطر الشقيق الذي يشارك في هذا المخيم.



● الوزير في حديث مع ابنائه الكشافين





● يشاهدون مكان الحريق





● يتفقد المخيم الكشفي

الوزير يجتمع بالقادة

وفي الساعة الثانية والنصف جرت جلسة بحضور جميع القيادات المسؤولة في المخيم تفضل فيها الوزير بالاعراب قائلا بأن قلوب الجميع مملوءة بالالم والحزن بسبب حادث الحريق الذي فقدنا فيه ابنا من ابنائنا شاركوا في هذا المخيم وشاء القدر أن ينتقل الى جوار ربه واصابة «٣» كشافين آخرين ما زالوا يتلقون العلاج.

... هذا وقد طلب للفقيد الرحمة والغفران وتمنى الشفاء العاجل للاخرين كما اشار الوزير الى زيارته والمسؤولين لاهل الفقيد ومواساتهم وتقديم التعازي لهم، ثم وجه نصائحه وتوجيهاته وارشاداته لجميع الحاضرين المسؤولين في المخيم منطلقا من واقع ما حدث، وأضاف الوزير قائلا أن ما وقع قد وقع ولا ينفع حذرا من قدر ولكن هذا ليس معناه تسليما للامور وأن ينتهي الامر عند هذا الحد .. ولكن أن يكون ذاك درسا نتعلم منه، وركز على أهمية الجهد البشري والاشراف والمتابعة والتفتيش بصفة مستمرة، وأعرب عن أمله أن لا يحدث ما حدث مرة اخرى وأن لا يؤثر ذلك على سير المخيم وتستمر الروح والحماس كما يجب أن تكون وتسير البرامج والانشطة كما هو مقررا لها بنفس الحماس والروح والرعاية السابقة.

ثم طلب الوزير من الاخوة المسؤولين الاستماع الى وجهات نظرهم والعديد من أرائهم التي تخدم الحركة الكشفية وتنميها وتحافظ على استمرار تطورها في المدارس .. حيث عرض بعض من القادة وجهات نظرهم والامور التي يرونها خيرا لمستقبل الحركة الكشفية، هذا وقد كان التركيز منهم على القائد ومسؤولياته وطرق اعداده وكيفية تقييمه ووسائل الصواب والجزاء التي تضمن عدم عزوفه عن العمل في الحركة، كما استمع الوزير بصدر مفتوح للاخوة القادة وقال لهم بان الجميع في هذه الجلسة ليسوا بصدد لحل جميع المشاكل ولا يود الاستماع الى التفاصيل في هذه الجلسة واقترح على السيد وكيل الوزارة السيد عبدالرحمن الخضري والوكيل المساعد السيد عبدالمحسن السعيد بتشكيل لجنة من القادة لذين عايشوا الحركة الكشفية لدراسة كل ما اشار له القادة وتحديد العقبات والصعوبات بكل دقة واقتراح جميع وسائل الحل المناسب لدراسة كل ما سيرفعونه من اقتراحات حتى تستمر الحركة في تادية الغرض التربوي من اساسه وبالصورة التي يجب أن تكون فيها الحركة الكشفية.

وفي نهاية حديثه وتوجيهاته طالب من الجميع مضاعفة الجهود مؤكدا على أن الكشافين في هذا المخيم هم ابناؤنا وكل ما يؤلمهم يؤلمنا وكل ما يفرحهم يفرحنا معربا عن أهمية استغلال حيوية هؤلاء الفتية الشباب في العمل المستمر.

هذا وقد توجه قائد عام المخيم فهد عبدالرحمن بكلمة شكر فيها الوزير على توجيهاته وارشاداته ونصائحه وأعرب عن استعداد قيادة المخيم وجميع العاملين في المخيم على حل أي مشكلة بالتعاون والعمل المستمر ليلا ونهارا متمنيا التوفيق والنجاح للجميع.

الكشافون يواسون أهل الفقيد ويزورون المصابين بالمستشفى

قامت مجموعة من الكشافين بمواساة أهل الفقيد الكشاف احمد منصور علي سيف الذي انتقل الى رحمة الله وقدموا التعازي، كما قاموا بزيارة اخوانهم الكشافين الثلاثة المصابين في المستشفى وتمنوا الشفاء العاجل لهم.

فتح باب التسجيل في دورة الحرف اليدوية

اعلنت دار الاثار الاسلامية عن فتح باب التسجيل في الدورة التدريبية السادسة التي تنظمها في مجال الحرف اليدوية التالية:

فن تشكيل الخزف – فن صناعة الحلي – فن تشكيل الخشب – الاسس الفنية للخط – فن تشكيل الخزف للاطفال مدة الدورة (١٠) اسابيع. تبدأ الدورة من ٢١ يناير وحتى ٣١ مارس ١٩٨٩م. علما بان التسجيل يبدأ اعتبارا من يناير ولمدة اسبوعين صباحا ومساء.. تقدم الطلبات في مقر الدورات بمتحف دار الاثار الاسلامية - بيت البدر - متحف الكويت الوطني.

الرومي مديرا للمرور بالنيابة والدعي مديرا للتحقيقات بالنيابة



● سالم عبدالوهاب الرومي

اصدر وكيل وزارة الداخلية بالنيابة العميد محمد احمد القبندي قرارا عهد فيه الى العقيد سالم عبدالوهاب الرومي بالاضافة الى عمله القيام باعمال مدير عام الادارة العامة للمرور بالنيابة، وذلك طيلة غياب مدير عام الإدارة العميد فؤاد مساعد الصالح باجازته الادارية من ٢١/٧ يناير الحالي.

كما اصدر قرارا عهد فيه الى السيد سعد الدعي بالاضافة الى عمله القيام باعمال مدير عام الإدارة العامة للتحقيقات العميد يعقوب يوسف المهيني لحين عودته من اجازته الادارية.

التربية تشارك بمؤتمر الاولمبياد بهولندا

تشارك وزارة التربية في مؤتمر مسابقات الاولمبياد العالمية لكل من مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء الذي يعقد في مملكة هولندا خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ مارس المقبل.

وزير التربية انور عبدالله النوري كلف كلا من الموجه الفني العام للرياضيات الدكتور منصور غلوم حسين، والموجه الفني العام للعلوم بالوزارة جابر محمود شقلية والموجه الفني للكيمياء بمنطقة حولي التعليمية عبدالله حسين احمد لتمثيل الكويت بهذا المؤتمر.

ضبط كمية من الخمور المهربة

القت احدى دوريات مركز رقيبة القبض على كل من المدعو جابر غير كويتي والمدعو سعد خ عراقي الجنسية بتهمة تهريب كمية من الخمور.

فقد لاحظ رجال الدورية اثار سيارات في الصحراء تمت متابعتها حيث عثر بمنطقة الكبد على ٥٢ كرتون خمر داخل حفرة كذلك تم العثور على ٤٥٧ زجاجة خمر كانت موضوعة في جاخور بنفس المنطقة، وقد افاد المتهم الاول ان شخصا يدعى سعد خ عراقي الجنسية قد احضر تلك الكمية اليه لحفظها على ان يعود لتسلمها الا انه لم يعد، كما تم ضبط سيارة كانت واقفة امام منزل المتهم الاول وقد اتضح انها نفس السيارة التي تمت متابعة اثارها.

هذا وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

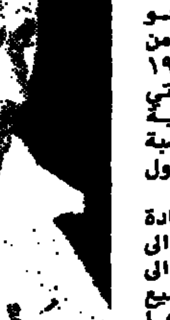
الكويت بذلت جهوداً مشهودة لبناء خطط افضل للقضاء على الامية

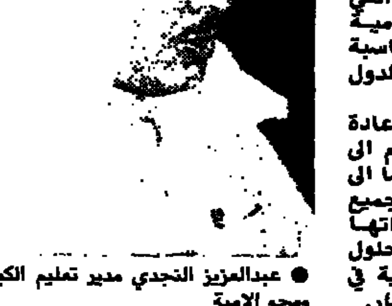
وجه مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة التربية عبدالعزيز النجدي كلمة بمناسبة الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية الذي يوافق اليوم وفيما يلي نص الكلمة:

«كان انشاء الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار في الثامن من كانون الثاني (يناير) من عام ١٩٦٦ انطلاقة جديدة في اطار الجهود التي تبذلها الدول العربية لمحو الامية وتعليم الكبار وكانت بالتالي مناسبة يحتفل بها على نطاق جميع الدول العربية بما فيها دولة الكويت.

وليس المقصود بالاحتفال اعادة ذكرى انشاء هذا الجهاز المهم الى الاذهان فحسب بل الدعوة ايضا الى وقفة تامل ومحاسبة تقف فيها جميع الدول الشقيقة على انجازاتها والصعوبات التي واجهتها والحلول المتاحة والتطلعات المستقبلية في مجالات محو الامية وتعليم الكبار.

ويمثل هذه الوقفة تتكشف الكثير من الحقائق التي تساعد على بناء خطط افضل لتحقيق الهدف الرئيسي المنشود وهو القضاء على الامية والانتقال الى خطوات تالية اوسع نطاقا واعمق اثرا في تنمية وتعليم قطاع الكبار كمورد بشري مؤثر له ادواره المتعددة في تربية الابناء وفي العمل في مختلف مواقعهم الاجتماعية.





● عبدالعزيز النجدي مدير تعليم الكبار ومحو الامية

اما دور الكويت في هذا المجال فياتي حلقة متكاملة في سلسلة الجهود العربية لتنفيذ خطة محو الامية تحت مظلة الاستراتيجية العربية الشاملة لمحو الامية فبالاضافة الى ما قامت به الكويت من بذل جهود مشهودة على مدى زمني يزيد على ثلاثين عام مضت حققت خلالها انخفاضا كبيرا في نسبة الامية العامة وفقا لما ابرزته تعدادات السكان منذ عام ١٩٥٧م.

حيث كانت النسبة حوالي ٨٩٪ تم انخفضت حاليا الى ما يقارب ٢٢٪ في اطار الجهود التي تبذل في نطاق حملة محو الامية القائمة في البلاد والامل كبير في ان تتحقق الاهداف ان شاء الله بما تجده هذه الحملة من تدعيم شامل برعاية كل من صاحب السمو امير البلاد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ومساهمة المواطنين والمواطنات افرادا ومؤسسات رسمية واهلية في تدعيمها.

ومن ابرز ما تم خلال العام الدراسي الماضي ١٩٨٨/٨٧ بعد احتفالنا باليوم العربي السابق افتتاح فصول دراسية صباحية لمحو امية النساء اللاتي لا تمكنهن ظروفهن من الالتحاق بالمراكز المسائية حيث كشفت الدراسات التي قامت بها وزارة التربية ممثلة بادارة تعليم الكبار ومحو الامية عن هذا الجانب فبادرت الى افتتاح هذه الفصول التي وجدت اقبالا شديدا عالج مشكلة قطاع من النساء الاميات.. كما لم تقتصر جهود محو الامية على فئات الدارسين الذين يسمح لهم بالالتحاق بمراكز محو الامية بل امتدت لتصل الى نزلاء السجن ودور الاحداث والرعاية لياخذوا نصيبهم من التعليم الذي يؤهلهم الى حياة كريمة سلاحها العلم.. كما لم تقتصر الجهود على تقديم البرامج التعليمية في هذه المرحلة، مرحلة محو الامية، بل تم اعداد برامج تثقيفية واجتماعية وصحية مناسبة تقدم اليهم بوساطة متخصصين في كل مجال بغية رفع وتحسين مستوياتهم الثقافية وتوسيع مداركهم ومعارفهم ليعيشوا عصرهم ومتغيراته المختلفة..

واذا كان لابد من الاشارة الى ابرز الصعوبات في هذا السياق والى التطلعات المستقبلية فانه يمكن القول ويقول صراحة انه لا توجد اية صعوبات في مجال توفير الامكانات المادية والبشرية والاطر التشريعية والنظم والمناهج اللازمة لمحو الامية، فقد غطت الدولة مشكورة جميع هذه الجوانب ويبقى الامل في بذل جهود اوفر من مختلف قطاعات المجتمع الاهلية والرسمية لتحقيق مفهوم القصوى الشامل لمحو الامية باستمرارية لا تعرف التوقف او الملل حتى يتحقق القضاء على الامية في الكويت في ظل صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين وفي وسط فرحة غامرة تشمل جميع المواطنين والمواطنات تبعث فيه دماء جديدة مؤهلة بسلاح العلم لتنطلق في مختلف مجالات العمل والانتاج والتنمية بايجابية ونجاح باذن الله..

تكليف بالتربية

● عبدالرحمن الخضري

كلف وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري مراقبة الارشاد النفسي والتربوي هند ابراهيم العبدالرزاق للقيام باعمال مديرة ادارة الخدمة النفسية دلال مشعان الخضير وذلك اعتبارا من امس وحتى عودة الخضير من اجازتها الاعتيادية.

ومن جانب اخر كلف الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد كل من مبارك سلطان الحديد مراقب النشاط المسرحي والبرامج للقيام باعمال مدير الادارة خالد يوسف الحربان، ومراقب الاعمال الادارية جاسم محمد عبدالله الهاجري للقيام باعمال مدير ادارة شؤون الطباعة فيصل عثمان الجيران، ومراقب المكتبات المدرسية احمد عبدالله احمد العلي للقيام باعمال مدير ادارة المكتبات عبدالعزيز علي حسين التمار، وذلك حتى عودة كل من الحربان والجيران والتمار من اجازاتهم الاعتيادية.

ومن جانب اخر كلف الوكيل المساعد للتعليم العام كل من رئيس قسم الطلبات الخارجية والفنيين وليد خالد الساير للقيام باعمال مراقب الاختيار محمد حمد الرومي، ومراقبة شؤون الجهاز المدرسي وسمية يوسف احمد اليوسف للقيام باعمال مديرة ادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام شيخة عبدالعزيز المسلم وذلك لحين عودة الرومي والمسلم من اجازتيهما الاعتياديتين.

٥٨١٥ حكما في قضايا المرور خلال ديسمبر

من واقع احصائية تنفيذ احكام المرور لشهر ديسمبر ١٩٨٨ يتضح ان اجمالي عدد الاحكام المنفذة للمخالفات والحوادث المرورية خلال الشهر والبالغ ٥٨١٥ حكما يشير الى المعدل الكبير لهذه المخالفات والحوادث، التي تم تقديم مرتكبيها للقضاء وسحب ٩٢ اجازة قيادة.

وحرصا على سلامة مستخدمي الطريق فان ادارة العلاقات العامة تنبه السائقين الى خطورة تجاوز الاشارة الحمراء، او السير بسرعة اكبر من المعدل والاستهتار والرعونة في القيادة، وذلك نظرا لما ينتج عن هذه المخالفات من اضرار مادية وبشرية، فضلا عن المساءلة القانونية لمرتكبيها.

نشاط الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة

قامت الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢ حتى ٦ يناير الجاري بـ ٢١٨ عملية ومساعدة نجدة من ضمنها ١١١ عملية مساعدة وتوصيل و١٤ عملية ضبط سيارات مطلوبة و٣ عمليات اسعاف و٨ عمليات حرائق كما قامت بضبط ١٧٩ مخالفة مرورية تضمنت ضبط ١٩ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء و١٤ مخالفة تجاوز حدود السرعة و٢٦ مخالفة القيادة بدون رخصة قيادة و١١ مخالفة السير عكس اتجاه السير و١١ مخالفة عدم حمل الدفتر والرخصة و١٨ مخالفة ممنوع الوقوف وعرقلة السير و٤٠ مخالفة اخرى.

اصدار التأشيرات عن طريق الحاسب الالي

صرح مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة العميد خالد المنيس بان نظام اصدار التاشيرات عن طريق الحاسب الالي سيبدأ العمل به اعتبارا من يوم السبت المقبل ١٩٨٩/١/١٤.

واوضح العميد المنيس انه بموجب هذا النظام سيتم ادخال الاسماء الاجنبية كما هي مكتوبة في جواز السفر، وان على طالبي هذه التاشيرات تعبئة نماذج الطلبات التي تقدم لادارات الهجرة سواء كان المطلوب للعمل او الزيارة بتدوين الاسم الكامل بالعربي اذا كان عربيا وباللاتيني اذا كان اجنبيا، وكما هو مدون بجواز السفر، وذلك اعتبارا من يوم السبت المقبل.

١٤ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع ١٤ حادثا مروريا منها حادثان بمحافظة حولي و٤ حوادث بمحافظة الاحمدي و٨ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة اربعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

حفل ترفيهي بمستشفى الرازي



● أسرة مستشفى الرازي في مقدمة الحضور



● فقرة غنائية



● مشاركة من أشبال منطقة الفروانية التعليمية



● توزيع الهدايا على الأطفال المرضى

تصوير ماهر حكواتي

أقامت منطقة الفروانية التعليمية بالتعاون مع قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرازي حفلا ترفيهيا لنزلاء المستشفى، ضم العديد من الفقرات الفنائية والمسابقات.
كما تم توزيع الهدايا الرمزية على النزلاء الذين أمضوا وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المنوعة.

وفد طلابي يزور عمان للاطلاع على المؤسسات الاكاديمية الاردنية

واصل وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت زياراته الميدانية لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن بهدف تقديم المساعدات العينية والنقدية للاسر الفقيرة في هذه المخيمات.

وقام الوفد امس بزيارة للمخيمات الواقعة في محافظة الزرقاء وجمعية المركز الاسلامي الخيرية في مدينة الزرقاء لتقديم المساعدات للاسر المستورة والمحتاجة بالتعاون مع لجان الزكاة.

وتقوم لجان الطالبات في الوفد بزيارات لهذه الاسر وتشرف بنفسها على تقديم المساعدات التي كان الشعب الكويتي قد تبرع بها.
وكان الوفد قد انهى زيارات مماثلة لمخيمات اللاجئين في محافظة اربد عاصمة الشمال خلال اليومين الماضيين.
ويتوقع ان ينهي الوفد زيارته الميدانية اليوم الاحد.
من ناحية اخرى وصل وفد طلابي كويتي كبير الى عمان بعد ظهر امس يمثل الكليات التطبيقية الكويتية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزارة التعليم العالي الاردنية.
ويقوم الوفد خلال هذه الزيارة بجولة واسعة للمؤسسات الاكاديمية الاردنية وقال المستشار الثقافي الكويتي في السفارة الكويتية في عمان يوسف خريبط ان هذه الزيارة تأتي في اطار الاتفاقية الثقافية المبرمة بين الكويت والاردن.



● الوزير الخرافي يقدم التهاني للعريس

● محمد يوسف العدساني مهنئا

● احمد السعدون يقدم التهاني

● تصوير: هيثم مرشد



افراح البسام والدويخ

احتفل مؤخرا بزفاف السيد بسام البسام في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت ريجنسي بالاس على كريمة السيد سليمان الدويخ حضر الحفل عدد كبير من الشيوخ والوزراء ورجالات الكويت والاهل والاصدقاء، كما شارك عدد من الاصدقاء من دول مجلس التعاون الخليجي الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة هانئة، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● الزميل بدر المساعيد وابن عم المعرس خالد البسام



● المعرس بسام البسام



● المهندس عبدالرحمن الغنيم يقدم التهاني







● المعرس محاطا بذويه واهل العروس



● ايمان فايق

● هدى حسين علوان



اختتام الدورة التنشيطية للعاملين بالخدمات الفندقية

هدى علوان: الدورة تزيد من مهارات العاملين

اقامت ادارة الخدمات الفندقية بالصحة حفلا ختاميا للدورة التنشيطية للعاملين بالخدمات الفندقية حضره وكيل الصحة المساعد يوسف العتيقي.
هذا وقد قال العتيقي في ختام الحفل ان الدورة ستسهم في رفع كفاءة العاملين بالخدمات الفندقية مشيدا بروح المسؤولية التي سادت الدورة.
واكد ان نجاح هذه الدورة سيكون دافعا لعقد دورات تخصصية مكثفة ستشمل مجالات كثيرة.
والقى مدير ادارة الخدمات الفندقية خالد العدواني كلمة قال فيها منذ اربعة اسابيع مضت قضيتم معنا وقتا بين المحاضرات النظرية والتطبيق العلمي فيما يتعلق باعمالكم كمشرفين للخدمات الفندقية.
واضاف: انني على ثقة تامة من انكم استفدتم من هذه الدورة التي روعي فيها اختيار المواد التي تناسب تخصصكم لتزيدكم معرفة، وتصقل مهاراتكم التي لاشك ستفيدكم عند قيامكم باعمالكم.
وقالت هدى حسين علوان المدربة بالدورة ومسؤولة خدمات فندقية في الصحة ان مستوى الدورة والمشاركين بها كان جيدا.
واكدت ان هذه الدورات تزيد من مهارات العاملين في الادارة وتساعدهم على القيام بعملهم على امثل وجه.
وطالبت بالاستمرار في اقامة الدورات التخصصية وتكثيفها لاكساب العاملين مهارات جديدة وقالت الاولى على الدورة ايمان العبيدي ان الدورة ناجحة بكل المقاييس، ولا شك ان اهتمام المتدربين بالاستفادة واكتساب الخبرات كان من اهم اسباب نجاحها.
واكدت ان الدورة ستنعكس ايجابا على العمل بالخدمات الفندقية وستسهم في تطوره.
وطالب حسن محمود الثالث على الدورة بدورات اخرى مكثفة لرفع مستوى العاملين وتأهيلهم.

● المشاركات بالدورة



● نسيمة علي

افراح آل العميري والمذن



● المعرس يتوسط والده ووالد العروس

● المعرس حمد العميري

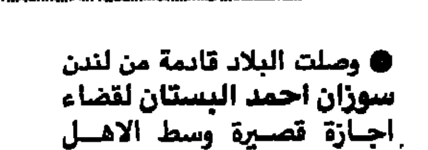


● والد المعرس يتقبل التهاني

احتفل السيد عبدالرحمن العميري بزفاف نجله حمد على كريمة السيد عيسى المذن في حفل بهيج اقيم في قاعة شيخان الفارس شارك فيه عدد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال ولفيف من الاهل والاصدقاء الذين شاركوا آل العميري والمذن افراحهم متمنين للعروسين حياة سعيدة.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● جموع المهنئين



أخبار الناس

● وصلت البلاد قادمة من لندن سوزان احمد البستان لقضاء اجازة قصيرة وسط الاهل والاصدقاء تعود بعدها الى العاصمة البريطانية لمواصلة دراستها العليا في علم الوراثة.

● عبدالعزيز العوضي رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر جميل اختارا له اسم «محمد».. الف مبروك وجعله الله من ابناء السعادة.



● طلال مسعود العيسى الطالب بمدرسة زياد بن لبيد احتفل بنجاحه وتفوقه وسط لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال شهادة الدكتوراه..



● الانسة نيفين نبيه خضر المنصور الطالبة بكلية الهندسة بجامعة الكويت تغادر الى عمان لزيارة شقيقتها داليا التي تدرس الصيدلة في عمان.





● رامي وسارة محمود العرابي اقام لهما والداهما حفلا شيقا حضره العديد من الاصدقاء وذلك بمناسبة تفوقهما في نتيجة امتحانات الفترة الاولى للعام الدراسي الحالي. مبروك لرامي وسارة.



● صرح المهندس عادل الفهد مدير عام المدينة الترفيهية انه تقرر ان تفتح المدينة ابوابها طوال عطلة الربيع اعتبارا من اليوم وذلك من الساعة العاشرة صباحا حتى التاسعة مساء حتى ١٩٨٩/١/٢٠.



● اسامة سمير الزعتري وسحر محمود سالم اقام لهما الاهل حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلادهما الثاني وقد حضر الحفل العديد من الاهل والاصدقاء مبروك.

وزير الشؤون يرعى حفل افتتاح اسبوع دعم الانتفاضة الفلسطينية

الشيخ ناصر: نامل ان يشهد عامنا الجديد مزيدا من الفتوحات والانتصارات الفلسطينية

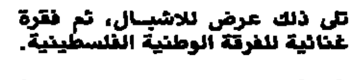




● الشيخ ناصر يتوسط عوني بطاش وابوالاديب



● وزير الشؤون يفتتح معرض الانتفاضة



● وقفة حداد على أرواح شهداء فلسطين

كتبت عائشة شيخ الدين

اعرب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح عن سعادته البالغة لما شاهده من عمل وطني مشرف وعطاء لا حدود له تجسد في فعاليات حفل افتتاح اسبوع الانتفاضة الفلسطينية، واضاف في كلمته للصحافيين عقب افتتاحه مساء امس معرض دعم الانتفاضة الفلسطينية المقام على ارض مشرف الدولية: ان احتفالنا اليوم بافتتاح اسبوع دعم الانتفاضة يضم عدة مناسبات وطنية عزيزة ياتي في مقدمتها الاحتفال بمرور سنة وعدة اسابيع على الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة التي ندعو لها جميعا بالاستمرارية حتى يتحقق النصر باذن الله، كذلك يتزامن احتفالنا اليوم مع تاريخ استشهاد اول شهيد من دولة فلسطين الشقيقة الاخ المرحوم احمد موسى.

وقال الشيخ ناصر في معرض حديثه: ادعوه عز وجل ان يوفقنا جميعا وان يكون عام ٨٩ عام خير مليئا بالفتوحات والانتصارات الفلسطينية، وان يرحم اخينا وشهيدنا ابوجهاد «خليل الوزير» كما احيي الاخت «ام جهاد» في وطنها الثاني الكويت.

واختتم الشيخ ناصر حديثه بتوجيه كلمة شكر وتقدير لاعضاء مكتب المنظمة الفلسطينية بالكويت وفي مقدمتهم الاخ ابوالاديب على الجهود المبذولة في اقامة هذا الاسبوع الذي بدأت فعاليات حفل افتتاحه بكل حماس وصدق وعطاء.

هذا وقد شارك في حضور حفل افتتاح الاسبوع عدد كبير من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وحشد كبير من ابناء الجالية الفلسطينية بالكويت وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين.

تحية الشهداء

استهل الحفل بعزف السلامين الوطني الكويتي والفلسطيني ثم وقف الحضور دقيقة حدادا على أرواح شهداء فلسطين.

تلى ذلك عرض للاشبال، ثم فقرة غنائية للفرقة الوطنية الفلسطينية.

ثم القى في هذه المناسبة رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع دعم الانتفاضة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت عوني بطاش قال فيها: ارحب بالجمهور الكريم في لقاء الخير والمحبة لقاء العطاء الى اطفال الحجارة المقدسة.

واضاف قائلا: لن اطيل عليكم اليوم بالحديث ولكنني ادعوكم جميعا للعمل من اجل ابناء فلسطين من اجل مساندتهم ومساندة اهلنا في الارض المحتلة.

فباسمكم جميعا وباسم شهدائنا وفي مقدمتهم شهيدنا الرمز ابوجهاد نقول لكم اننا معكم يا اهلنا في فلسطين المحتلة حتى ترتفع اعلامنا فوق مآذن القدس عاصمة دولة فلسطين.

عقب ذلك تفضل الشيخ ناصر بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وبدء الجولة بين اركانه المتعددة التي ضمت سوقا خيريا احتوى على عدة اجنحة منها معرض للحاسب الالي ومعرض للاثاث والمفروشات ومعرض المواد الغذائية والماكولات الشعبية مقدم من الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية، ومعرض سيارات هذا اضافة الى جناح المعارض الفنية والاعلامية حيث عرضت الاعمال التشكيلية والاعلامية للفنان اسماعيل شموط ومعرض الاعلام والمواد الاعلامية للدكتور حسين ابوشنب ومعرض للكتاب شارك به اكرم عرفات، كما شاركت سهام الدباغ بمعرض للتراث الفلسطيني.

النشاط الفني

ومن ناحية اخرى ستقيم الفرق الشعبية الفلسطينية على مدار الاسبوع مهرجانا للفن الشعبي.
وتختتم فعاليات الاسبوع بعرض للفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية واوبريت البيت الفلسطيني بنادي الطفل الفلسطيني.
وهذا وستستمر فعاليات اسبوع دعم الانتفاضة حتى يوم الجمعة الموافق ١٣ الشهر الجاري.



● الشيخ ناصر وام جهاد وجولة داخل ارجاء السوق الخيري



● عرض لاشبال فلسطين



● لوحة شعبية للفرقة الوطنية



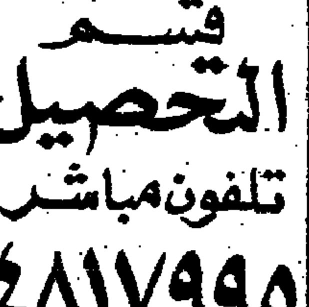
● عريف الحفل



● عضوات من اتحاد المرأة الفلسطينية

● جانب من طبق الخير

تصوير هيثم مرشد



البنك الوطني

الدولار حقق بعض المكاسب قبل تراجعه واسعار الفائدة بالسوق النقدية مالت الى الارتفاع

قال التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبتدىء في ٧ يناير ١٩٨٩ ان سعر صرف الدولار خلال الاسبوع الماضي ارتفع في غمرة التوقعات بان ارقام العمالة المقرر نشرها سوف تدل على استمرار انتعاش النشاط الاقتصادي، الامر الذي يتطلب انتهاج سياسة نقدية متشددة. وقد جاءت البيانات تشير فعلا الى استمرار انتعاش الاقتصاد، وحقق الدولار مزيدا من المكاسب قبل ان يتراجع من جديد بعد عمليات جني الارباح وبعد التدخل من جانب مصرف الاحتياطي الفدرالي والبنك المركزي الالماني، وقد اقفل الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١٢٦,٥ ينا يابانيا و١,٨٨ مارك الماني.

وعلى ضوء هذه التطورات مالت اسعار الفائدة في السوق النقدية الى الارتفاع، كما وصل سعر الفائدة على «الاموال الفدرالية» الى اكثر من ٩٪. في حين تراجعت اسعار اذونات وسندات الخزينة كما مالت اسعار الاسهم الى التراجع.

وعن الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع في الولايات المتحدة عددها التقرير كالاتي:

- سجلت طلبات المصانع ارتفاعا بلغ ٣,٪ في شهر نوفمبر بعد ارتفاع نسبة ٢٪ في شهر اكتوبر، في حين لم يطرأ اي ارتفاع على طلبيات البضائع المعمرة والتي كانت قد حققت زيادة بلغت ٢,٩٪ في شهر اكتوبر.

- ارتفع عدد العاملين في كافة القطاعات ما عدا قطاع المزارع بمقدار ٢٧٩,٠٠٠ شخص في شهر ديسمبر بالمقارنة بـ ٤٠٤,٠٠٠ شخص في شهر توفمبر.

- انخفض معدل البطالة في شهر ديسمبر الى ٥,٣٪ بالمقارنة بـ ٥,٤٪ في شهر نوفمبر. محققا بذلك تحسنا بنسبة ١,٪.

واضاف كما توقعنا في الماضي، لقد حقق الدولار بعض المكاسب في بداية السنة الجديدة، ونتوقع الان استمرار هذا الاتجاه خلال الفترة القادمة، حيث ان ارتفاع اسعار الفائدة على الدولار والاستقرار النسبي الذي بات ينعم به الدولار ورغبة المستثمرين في زيادة مقتنياتهم من الاستثمارات المقومة بهذه العملة، سوف يزيد من الاقبال على شراء هذه الاستثمارات، الى جانب زيادة فرص تخفيض العجز في الميزانية الحكومية وبشكل مقبول لدى السوق.

وقد استفاد الدولار مؤخرا من التصريحات التي ادلى بها مسؤولون المان غربيون بانهم يستبعدون انخفاض الدولار خلال المرحلة القادمة. ولكن ومع اننا لا نتوقع ان تحقق العملة الامريكية مكاسب كبيرة، لا نزال نعتقد بان الدولار سوف يظل اكثر استقرارا وثباتا خلال الفترة القادمة مع انه قد يتعرض خلال الاسبوع الحالي لعمليات جني الارباح.

واشار الى ان بنك الاحتياطي الفدرالي ابدى حتى الان ترددا كبيرا في رفع سعر الخصم ادراكا منه لهشاشة وضع الاسواق المالية. ولذلك، ومع ان من غير المستبعد رفع سعر الخصم في المستقبل، فان من غير المرجح ان يطرأ اي ارتفاع على هذا السعر قبل بروز مؤشرات جديدة على استمرار الانتعاش الاقتصادي. وعلى اي حال، اننا نتوقع استمرار ارتفاع اسعار الفائدة مع استمرار توافر تلك المؤشرات، الامر الذي سيؤثر سلبا على اسعار الاسهم والسندات. ومن المتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٥ - ١٢٨ ينا يابانيا و١,٧٨ - ١,٨٣ مارك الماني.

المملكة المتحدة

وبالنسبة للمملكة المتحدة قالت تقرير بنك الكويت الوطني بانه على الرغم من عدم الاعلان عن اي احصائيات اقتصادية تتضمن دلائل محددة، استمر الجنيه في الاستفادة من احتمالات ارتفاع سعر الفائدة في المملكة المتحدة. وقد ارتفع سعر صرف الجنيه الى ٣,٢٣ مارك/ جنيه في حين بقي عند مستواه البالغ ١,٧٨ دولار/ جنيه مقابل العملة الامريكية. ومع ان الحكومة لم ترفع سعر الفائدة الاساسي رسميا، الا ان اسعار الفائدة في السوق المالية مالت الى الارتفاع في حين مالت اسعار الاسهم والسندات الى التراجع تماشيا مع الانماط الدولية.

حيث ان من غير المقرر اصدار احصائيات رئيسية خلال الاسبوع الحالي من شانها تؤثر على نظرة السوق الى الجنيه، فان السياسة النقدية سوف تظل متشددة ان لم تصبح اكثر تشددا (بحيث يتم رفع سعر الفائدة الاساسي بنسبة ١٪) للحد من الطلب المحلي وتقييد التضخم، ولذلك فان الجنيه سوف يظل يتمتع تلقائيا بالدعم الكافي، واما على المدى الطويل فان مركز الجنيه سوف يتاثر سلبا باتساع العجز في الحساب الجاري وباستمرار ارتفاع معدل التضخم. وتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع ضمن حدود ٣,٢٠ - ٣,٢٥ مارك الماني و١,٧٦ - ١,٨١ دولار امريكي.

المانيا الغربية

جاءت البيانات الاقتصادية التي نشرت مؤخرا اضعف من البيانات السابقة فقد انخفضت طلبيات المصانع بنسبة ٤,٥٪ في شهري نوفمبر واكتوبر عما كانت عليه في شهري اغسطس وسبتمبر، كما تراجعت الطلبيات المحلية بنسبة ٥٪ خلال الفترة المذكورة بينما انخفضت الطلبيات الاجنبية بنسبة ٣٪، وكذلك انخفض الانتاج الصناعي بنسبة ١٪ خلال شهر اكتوبر، ومع ذلك فان من المرجح ان تستمر الحكومة في انتهاج سياسة نقدية متشددة للحد من ارتفاع الاسعار في المستقبل، علما بان مؤشر تكلفة المعيشة ارتفع بنسبة ٢,٪ في شهر ديسمبر، ليصل متوسط الارتفاع السنوي الى ١,٢٪ بالمقارنة بـ ٢,٪ لعام ١٩٨٧.

وبلغ الفائض في ميزان التجارة الالماني ١٣,١ بليون مارك الماني في شهر نوفمبر وهو ثاني اكبر فائض شهري يحققه ميزان التجارة خلال سنة ١٩٨٨، الامر الذي يجعل من المرجح ان يتجاوز الفائض للسنة الماضية ١٢٥ بليون مارك الماني بالمقارنة بـ ١١٧,٧ بليون مارك لعام ١٩٨٧، ولاشك ان هذه الارقام لا تدعو الى التفاؤل بتحقيق تحسن كبير على صعيد ميزان التجارة الاميركي.

لا يزال الاقتصاد الياباني ينمو بمعدلات مرتفعة، بحيث بات من المتوقع ان يتجاوز معدل النمو ٤,٥٪ في عام ١٩٨٩ كما ان من المرجح ان يطرأ انخفاض هامشي على الفائض التجاري الضخم الذي تتمتع به اليابان، بحيث ينخفض من ٩٥ بليون دولار للسنة المالية التي تنتهي في نهاية مارس ١٩٨٩ الى حوالي ٩٠ بليون دولار للسنة المالية التالية.

التقرير السنوي للبورصة

انخفاض كمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات خلال العام الماضي

بلغ مؤشر السوق في نهاية يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨ ١٠٨٦ نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره ٨٩ نقطة عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣٠ وقد تميزت حركة التداول خلال عام ١٩٨٨ بالانخفاض بكل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣,٧٩٨,٣٤١,١٩٠ سهما بانخفاض قدره ١٥ر٥١٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٧٠٩ر٦٧٦ر٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ١٤ر٣٧٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٦٣ر٩٧٦ صفقة بانخفاض قدره ١٤ر١٤٪ عما كانت عليه حركة التداول خلال عام ١٩٨٧ وقد شمل التعامل اسهم ٥٧ شركة تقدمت اسعار ١٩ شركة مقابل تراجع اسهم ٣٨ شركة اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة.

فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١ر١٠٩ر٩٤٨ر٦٧٥ سهما بنسبة ٣٩ر٦٦٪ من اجمالي الاسهم المتداولة، فيمتها النقدية ٥٠٧ر٥٨٦ر٠٠٠ د.ك بنسبة ٧١ر٥٣٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ٣٩ر٣٣٥ صفقة بنسبة ٦١ر٣١٪ من اجمالي الصفقات.

يليه مباشرة من حيث الترتيب قطاع الشركات غير الكويتية بعدد ١ر٤٣١ر٠٦٠ر٧٩٩ سهما بنسبة ٣٨ر٥٥٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٦٥ر٥٨٧ر٠٠٠ د.ك بنسبة ٩ر٣٤٪ من اجمالي القيمة موزعة على ٨٠١٥ صفقة بنسبة ١٢ر٥٣٪ من اجمالي الصفقات.

واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات بعدد اسهم وقدره ٤٠٥ر٠٩٤ر٩٤٣ سهما بنسبة ١٤ر٤٨٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها ٤٨ر٦٧٩ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٦ر٤٣٦ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلال ١٩٩ر١٤١ر٣٨٢ سهما قيمتها النقدية ٣٤ر٧٤٧ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣ر٨٣٣ صفقة. وجاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعدد اسهم وقدره ٤٩ر٥٦٢ر٩١٠ اسهم وبقيمة نقدية قدرها ٢٢ر٩٣٢ر٠٠٠ د.ك موزعة على ١٥٧٨ صفقة.

اما المركز القبل الاخير فجاء فيه قطاع التأمين حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١١ر٧١٤ر٩٧٧ سهما قيمتها النقدية ٦ر١٥٠ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٠٤ صفقات.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية بعدد ١٠ر٩٣٦ر٣٣١ سهما قيمتها ٢ر٦٦٧ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٥٩ صفقة.

السوق الموازي:

اتسمت حركة التداول خلال عام ١٩٨٨ بالسوق الموازي بالارتفاع بكل من الكمية المتداولة من الاسهم وعدد الصفقات المعقودة والانخفاض بالقيمة النقدية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٥٣٢ر٤١٧ر٩٥٤ سهما بزيارة قدرها ٥٨ر٥٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٩ر٨٩٣ر٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٣٧ر٩١٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢١٨٢ صفقة بزيادة قدرها ١ر٠٢٪ عما كانت عليه حركة التداول عام ١٩٨٧ وقد شمل التعامل اسهم ٩ شركات ارتفعت اسعار ٥ شركات وانخفضت اسعار ٤ شركات اما فيما يتعلق بنشاط الشركات الاكثر تداولا فقد تصدرت المركز الاول شركة الاسمنت الابيض حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٢٨١ر٦٤٧ر٣٦٣ سهما بنسبة ٥٣ر٩١٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٦ر١٧٨ر٠٠٠ د.ك بنسبة ٦٢ر٤٥٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ١١٩١ صفقة.

وجاءت شركة اسمنت الفجيرة بالمركز الثاني بعدد اسهم وقدره ١١٣ر٢٥٧ر٥٥١ سهما بنسبة ٢١ر٦٨٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٨٧١ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٦٨ صفقة.

واحتلت المركز الثالث شركة الاستثمارات الخليجية بعدد ٢٩ر٩٢٢ر٧٠٠ سهما قيمتها ١ر٣٤٤ر٠٠٠ د.ك موزعة على ١١٥ صفقة تليها مباشرة شركة اسمنت ام القيوين حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٢٩ر٥١٤ر٦٦٣ سهما قيمتها ٦٦٩ر٠٠٠ د.ك موزعة على ١٨٠ صفقة اما المركز الخامس فجاءت فيه شركة الخليج للمشاريع الطبية بعدد ٣٦ر٧٦٧ر٦٠٠ سهما قيمتها ٤٨٢ر٠٠٠ د.ك موزعة على ٩٥ صفقة. وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال عام ١٩٨٨ (٢٥٢ر٧٥٩ر٣١٩) سهما قيمتها الاجمالية ٦٤ر٧٦٨ر٧١٣ د.ك من خلال ٢٩٠ صفقة.

مباحثات عمالية بين قطر والسودان

الدوحة - اجتمع وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري علي بن احمد الانصاري صباح امس مع وزير الدولة لشؤون العاملين في الخارج في جمهورية السودان الدكتور ابراهيم الامين الذي يزور الدوحة حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين البلدين

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧ ١/٢	٩	١٢ ٧/٨	٥ ١/٤	٤ ١/٢
اسبوعين	٧ ١/٢	٩	١٢ ٧/٨	٥ ١/٤	٤ ١/٢
شهر	٧ ١/٢	٩ ١/٨	١٢ ٧/٨	٥ ١/٤	٤ ٣/٨
شهرين	٧ ١/٢	٩ ١/٨	١٣ ١/٠٠	٥ ٣/٨	٤ ٧/١٦
٣ اشهر	٨	٩ ١/٤	١٣ ١/٨	٥ ٧/١٦	٤ ١/٢
٦ اشهر	٨ ١/٢	٩ ٣/٨	١٣ ٣/١٦	٥ ٩/١٦	٤ ١/٢
سنة	٨ ١/٢	٩ ١/٢	١٢ ١٥/١٦	٥ ٥/٨	٤ ٩/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٢٨

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٣١	١٢/٢٠	,٠٣٠		
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٥	,٠٢٥	,٠٢٥	٥٤٤٠٠٠٠	٤	[illegible]	,٠٢٦	١٢/٢٧	,٠٢٦	,٠٢٥	,٠٠١/٢-
٣	اسمنت الفجيرة	,٠٠٦		,٠٠٦	٦٠٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,٠٠٦	١٢/٢٧			
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣		,٠٢٣	٧٢٠٠٠٠	٤	١٦٩٢٠	,٠٢٤	١٢/٢٧	,٠٢٤	,٠٢٣	,٠٠١/٢+
٦	اسمنت الخليج (م ٥٠٪)							,٠١٠	١٢/٢٦			
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج المتحدة للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٥٩٦٠٠٠٠	١٣	١٤٢٩٠٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستحقاق	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠٠,١٢٥	٦,٤١		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥٠	١٠٠,٣٧٥	٦,٣٦		
٣	تيليسيونين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٤	الشركات السبعة	٨	٩١/١٠/١٥			٦,٦٧		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٣,٢٥	٧,٣٩		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٣,٧٥	٥,٣٥		
٧	العقاري الكويتي	٧,٢٥	٩٣/١٢/٢٣	١٠٠,٥	١٠٠,٥	٧,٢٢		
٨	الاستثمارات المالية	٧,٧٥	٩٢/٣/٣١	١٠٢,٢٥	١٠٢,٧٥	٧,٢٧		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/١٥	١٠٠,٥	١٠٠,٥	٧,٣٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣٢		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٣	الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات الصادرة القيمة الكلية	عدد الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠٠,٣٦				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٢	٩٩,٩٦	١٠٠,٠٥				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٩٦	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/٢/١٠	٩٩,٩٦	٩٩,٩٦				
٩	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/٣/١	٩٩,٠٢	٩٩,١٣				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/٣/١	٩٩,٠٢	٩٩,١٣				
١١	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٧٨	٩٩,٩٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩٢/١٢/٩	٩٧,٢٨	٩٧,٣٨				
١٣	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩٠/٦/١٦	٩٨,٧٨	٩٨,٨٨				
١٤	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/٦/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٢/١٢/٩	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٦	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٢٣	١٠٠	١٠٠				
١٧	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٢٣	٩٩,٠٩	٩٩,١٩				
١٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٣٠	٩٨,٨٩	٩٨,٩٩				
١٩	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١١/١٣	٩٨,٥٩	٩٨,٥٩				

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٩/١/٧

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٨٠		١,٠٨٠	٥٧٠٠٠٠	١٤	٦١٥٦٠٠	١,٠٨٠	١/٤	١,٠٨٠	١,٠٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٨٥	,٣٨٠	,٣٨٠	٤٨٠٠٠٠	٨	١٨٢٩٥٠	,٣٩٠	١/٣	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠١٠-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٨٠		,٢٨٠	٧٠٠٠٠	٣	١٩٦٠٠	,٢٨٠	١/٤	,٢٨٠	,٢٧٥	
٤	البنك الاهلي	,٣٧٠	,٣٦٠	,٣٧٠	١٩٠٠٠٠	٥	٦٨٨٥٠	,٣٧٠	١/٤	,٣٦٥	,٣٥٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٠	١٢/٢٨	,٣٨٠		
٦	البنك العقاري							,٣٩٠	١٢/٢٨	,٤٠٠		
٧	بنك برقان	,٢٦٥		,٢٦٥	٢٠٠٠٠٠	١٠	٥٣٠٠٠	,٢٧٠	١/٤	,٢٧٠	,٢٦٥	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٢٠		,٥٢٠	٩٠٠٠٠	٩	٤٦٨٠٠	,٥٣٠	١/٤	,٥٣٠	,٥٢٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧	,١٣٠		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,١٤٠		,١٤٠	٢٠٠٠٠	١	٢٨٠٠	,١٥٠	١٢/٢٧	,١٣٨		,٠١٠-
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٢/٢٧	,٤٩٥	,٤٧٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٦	١١/١٥	,٠٩٦		
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار							,١٠٨	١٢/٢٨	,١٠٦		
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٨٠	١/٤	,٠٨٢	,٠٧٩	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٤	١٢/٢٨	,٠٨٦	,٠٨٢	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٧٧٠	١٢/٢٨	,٧٧٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٦٢٠	١٢/٢٨	,٦٢٠		
٢٠	وربة للتامين							,٤٢٠	١٢/٢٨	,٤٢٠	,٤٠٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٨٠		,١٨٠	٢٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,١٨٤	١/٣		,١٧٨	,٠٠٤-
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٧٦	١/٤			
٢٣	الوطنية العقارية							,٢١٢	١٢/٢٧			
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٥٠	١٢/١٧			
٢٧	الانابيب المعدنية							,٣٢٠	١٢/٢٨			
٢٨	اسمنت الكويت											
٢٩	صناعات التبريد							,٤٠٥	١٢/١٧			
٣٠	الخليج للكيبلات							١,١٢٠	١/٣	١,١٢٠	١,١١٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٩٤	١٢/٢٨	,٢٠٠	,١٩٠	
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٥	١٠/٢٥	,٠٤٧		
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٨٠	١٢/٢٦	,٣٠٠		
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري									,٠٨٤		
٣٥	السينما الكويتية							,١٨٠	١٢/٢٦			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٣٦	,١٣٤	,١٣٤	٦٠٠٠٠	٣	٨٠٨٠	,١٤٠	١٢/٢٦	,١٣٨	,١٣٤	,٠٠٦-
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	,٠١٧		,٠١٧	٨٠٠٠٠	١	١٤٠٠	,٠١٨	١/٤	,٠١٨	,٠١٧	,٠٠١/٢-
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٢٠		,٣٢٠	٢١٠٠٠٠	١٠	٦٧٢٠٠	,٣٢٥	١/٤	,٣٢٥	,٣١٥	,٠٠٥
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٦٠	١٢/٢٨		,١٥٦	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٣٨	١٢/٢٧	,٢٣٨		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة											
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٨	١٢/٢٨	,٢٢٨		
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣١٥	١٢/٢٨	,٣٠٥	,٢٩٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٨		,٠٦٨	١٣٢٠٠٠٠	٥	٨٩٧٦٠	,٠٦٧	١/٤	,٠٦٨	,٠٦٧	,٠٠١+
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٣		,٠٥٣	٣٨٠٠٠٠	٥	٢٠١٤٠	,٠٥٤	١/٤	,٠٥٤	,٠٥٣	,٠٠١-
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٩٧	١٢/٢٨	,٠٩٧	,٠٩٥	
٤٩	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٣٤	١/٤	,٠٣٥	,٠٣٤	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٠	١/٤	,٠٣٠	,٠٢٩	
٥١	اسمنت ام القيوين							,٠٣٢	١/٤	,٠٣٣	,٠٣٢	
	بلغ حجم المبادلات اليوم	- سهما				-	-					
	المجموع الكلي				٣,٦٩٠,٠٠٠	٧٥	١,١٧٩,٧٨٠ د.ك					

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٥٧ نقطة) بانخفاض قدره (٦ نقاط) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٨٢٦٨	٠,٢٨٣٨٦
جنيه استرليني	٠,٥٠٠٦٠	٠,٥٠٦٢٠
مارك الماني غ	٠,١٥٤٨٠	٠,١٥٦٨٠
فرنك سويسري	٠,١٨١٧٠	٠,١٨٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٤٤	٠,٠٤٦٠٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٠٠	٠,٠٠٠٢١٤٠
ين ياباني	,٠٠٢٢٢٠	٠,٠٠٢٢٥٠
دينار بحريني	٠,٧٥٢٠٠	٠,٧٥٣٠٠
درهم امارات	٠,٠٧٧١٠	٠,٠٧٧٣٠
ريال سعودي	٠,٠٧٥٤٠	٠,٠٧٥٦٠
ريال قطري	٠,٠٧٧٨٠	٠,٠٧٨٠٠
ريال عماني	٠,٧٣٥٠٠	٠,٧٣٧٠٠

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٧ ٥/٨	٨ ١/١٦
٣ اشهر	٧ ٧/٨	٨ ٥/١٦
٦ اشهر	٧ ١٥/١٦	٨ ٣/٨
سنة	٧ ١٥/١٦	٨ ٧/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٧٢٢ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٧٣٧
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٣٥,١٥٠
١٠ تولات	٤٣٧
٥ تولات	٢١٨,٥
تولة واحدة	٤٣,٧
اونصة واحدة	١٢٧
نصف اونصة	٦٣,٥
ربع اونصة	٣١,٧٥٠
كيلو الفضة	٧٥
غرام عيار ٢٢	٣,٧٥٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٥٠٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٦٠٩٠	٠,٢٠٨٣٠
د.الماني	٠,٢٠٥٣٠	٠,٢٠٨٣٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٢٦/٣٣	٣,٦٧٢٦/٣٣

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٤٣٧	٦,٥٣
مارك الماني	١,٩٥	٢,٠٣
فرنك سويسري	٢,٣٣	٢,٣٨
فرنك فرنسي	,٥٨٣	,٥٩٥
ين ياباني	,٠٢٨١	٠,٠٢٩١

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٥٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٢٥,٢٩٢٨	٢٢٥,٨٨٢٠
دولار امريكي لدى البنوك	٢٢٥,٠	٢٢٥,٦
جنيه استرليني	٤٢٤,٨	٤٢٥,٩
مارك الماني	١٢٢,٤	١٢٣,٧
فرنك فرنسي	٣٨,٨	٣٨,٩
فرنك سويسري	١٥٩,٤	١٥٦,٩
ين ياباني (١٠٠)	١٨٧,٩	١٨٨,٤
دينار كويتي	٨٢٢,٠	٨٢٤,١
ريال سعودي	٦١,٧	٦١,٩
درهم امارات	٦٢,١	٦٣,١
دينار البحرين	٥٩٤,٤	٥٩٥,٢
دينار اردني	٦٩١,٢	٦٩٢,٢
عماني	٥٨٦,٧	٥٨٨,٢
قطري	٦٢,٥	٦٢,٧
عراقي	٩٠,٢	٩٠,٤

بورصة فرانكفورت

إيه اي جي	٢٠٢,٥٠
باسف	٢٩٢,٥٠
باير	٣١٢,٥٠
بي ام دبليو	٥٤٤
ديملر	٧٧٣
مان ستاهين	٢٥٢
هوكست	٣١١,٥٠
هوياش	١٩٣,٣٠
مانزمان	٢١٣,٠٠
سيمنس	٥٥٦,٥٠
تيسين	١٩٣
فيبا	٢٨١,٥٠
فولكسفاجن	٢٥٨,٥٠
كومترس بنك	٢٤٤,٥٠
دويتش بنك	٥٧٩
دريسدنر بنك	٣٢٠
مؤشر البورصة	٢,٩٠٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٥٩ ٧/٨
داتا جنرال	١٨ ١/٤
كاتربيلر	٦٣ ٣/٤
تشيز مانهاتن بانك	٢٨ ١/٤
كرايزلر	٢٥ ١/٢
سيتي كورب	٢٦
كلوريكس	٣٠ ٧/٨
ريزاند كومباني	٤٧
دو كيميكالز	٨٧ ١/٨
دوبونت	٨٨ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٥ ٣/٨
فايرستون	٤٥ ٣/٨
جنرال الكتريك	٤٤ ٣/٤
جنرال موتورز	٨٣ ٥/٨
كوديز	٥١ ١/٨
هيلت اند بكارد	٥٢ ١/٤
هيلتون هوتيل	٥٢ ١/٢
هوليدي ان	١٣٦ ١/٢
اي بي ام	١٢٢ ٣/٨
اي تي تي	٥١ ١/٤
بان امريكان	٢ ٣/٨
بيبسي كومباني	٣٩ ١/٤
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٥٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٦ ١/٨
ال جونز	٢٨ ٥/٨
ونستنغ هاوس	٥٢
مؤشر داو جونز	٢١٤٤
حجم التعامل بالملايين	١٢٨٥٠

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٧٧٠
دايوا سيكوريتي	٢٤٤٠
سوميتو بنك	٣٩٩٠
فوجي بنك	٣٦٧٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٧٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٧٠
هيتاشي ليمتد	١٥٧٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٥٤٠
سوني كوربوريشن	٧١٠٠
يساي ليمتد	٢١٣٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٦٠
كانون	١٤٦٠
طوكيو الكتريك	٧٣٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٠٥٠
سوميتومو الكتريك	٣٤١٠
بنك طوكيو	,٨٥٠
فانوك ليمتد	٥٨٤٠
حجم التعامل بالمليون	٣٥٠
اقفال نيكاي داوجونز	٣٠,٢٤٣,٦٦

بورصة لندن

	السعر
امستراد	١٧٢
ماركليز بنك	٤٠٧
بي بي	٢٤٩
بيتشام	٤٦٩
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبس	٤٤٦
جلاكسو	١٠٦٧
اي سي اي	١٠٣٠
هانسون	١٥٨
جاكوار	٢٦٨
بوسيلمر	٤٢٨
لاوبروك	٤٢٨
لندن سيكيوريتي	٥٢٦
لوكاس	٥٢٣
رولز رويس	١٢٤
رتـر	٤٣١
يونيجيت	٢٤٣
وارد وايت	٢٠٩
وايت بريد	٣٠٢
وول وورث	٢٣٣
مؤشر الفاينننشال تايمز	١,٧٩٩,٥

العملات في باريس

اكور	٥٨٥
رويتر كولاس	٧٥٦
بي اس ان	٩٥٢٠
كارفور	٣٢٥٥
سي جي اي بي	٤٠٩
شارجور	١٢١٢
سمنت . ف	-
اكـو	١٧٠٣
الف اكيتان	٣٩٣
جيرافيون دوران	-
ميدي	١٥٩٨
لوريال	٤٣٣٥
ماتـرا	٢٥٥
مشلن	١٩٧
بيجو	١٣٩٣
سالومون	٢٣٢١
ذودياك	٧٨٠
جيويرت	٧٥٧
دي - ام - سي	١٥٠,٨
مؤشر البورصة	١٠٠,٨٠

مديرو التسويق بشركات بترول التعاون يجتمعون الثلاثاء المقبل

البحرين – تعقد لجنة مديري التسويق بشركات البترول الوطنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني عشر في الدوحة بدولة قطر يومي الثلاثاء والاربعاء ٣-٤ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٠-١١ يناير ١٩٨٩م لمناقشة الوضع العالمي والتوقعات المستقبلية للعرض والطلب لسوق المنتجات البترولية ومناقشة بعض التقارير الفنية المعدة من قبل الدول الاعضاء.

وجاء في بيان صحفي وزعته الامانة هنا امس انه سيتم خلال هذا الاجتماع تبادل المعلومات التسويقية وتقييم حجم صادرات دول المجلس من المنتجات البترولية المكررة الى الاسواق العالمية. كما ستقوم اللجنة بتقييم الاعمال السابقة التي تم مناقشتها ومناقشة مقترحات بعض الدول الاعضاء حول خطة العمل المستقبلية التي تهدف الى تعزيز اواصر التعاون والتنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال سياسات تسويق المنتجات البترولية بما فيه خير دول المنطقة.

وسيتبادل اعضاء اللجنة كذلك تصوراتهم حول اسس تسعير خام الكويت ومستويات اسعار منتجات الدول الاعضاء من المنتجات البترولية بالاضافة الى بعض المواضيع الهامة الاخرى.

اتفاقية فرنسية لتنقيب النفط في قطر

الدوحة – تم هنا امس التوقيع على اتفاقية استكشاف وتنقيب عن البترول بين دولة قطر والشركة الفرنسية (الف اكتين) تقوم الشركة بموجبها بالتنقيب والاستكشاف على حسابها الخاص في فترتين كل منها ثلاث سنوات.

ووقع الاتفاقية عن دولة قطر وزير المالية والبترول ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة القطرية للبترول الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني ووقعها عن الشركة رئيس مجلس الادارة ميشيل بيكور. وصرح الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني عقب التوقيع بان هذه الاتفاقية تخص المنطقة رقم (٦) من المناطق المغمورة في المياه الاقليمية والجرف القاري لدولة قطر لغرض التنقيب عن البترول وانتاجه واقتسامه بين الطرفين.
وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذه الاتفاقية تأتي استكمالا لمسيرة الاستغلال الامثل للثروات البترولية وتجسيدا للسياسة الرشيدة التي تنتهجها دولة قطر التي تستهدف الحرص المتواصل على تنمية مصادر الخير للمواطنين وللاجيال القادمة.

اجتماع لمكتب مقاطعة اسرائيل

دمشق – بدأت هنا امس اجتماعات المؤتمر الستين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية للمقاطعة العربية لاسرائيل بحضور الهادي حيدش المفوض العام للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل.
ويناقش المؤتمر في اجتماعاته عددا من القضايا والموضوعات الهامة المتعلقة بنشاطات واعمال المقاطعة خلال الفترة السابقة اضافة الى استعراض الاجراءات التي تم اتخاذها بين المؤتمرين السابق والحالي ونتائج هذه الاجراءات.

مصر تطلب من دول مجلس التعاون مساندة موقفها امام الصندوق الدولي

القاهرة – ذكرت مصادر صحفية هنا امس ان مصر قد طلبت من دول مجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا مساندة موقف المفاوض المصري امام صندوق النقد الدولي خلال جولة المباحثات المقرر اجراؤها في النصف الثاني من يناير الحالي.
واضافت صحيفة الوفد لسان حال حزب الوفد المعارض ان هذه الجولة بين مصر والصندوق سيشارك فيها من الجانب المصري كبار المسؤولين بوزارتي الاقتصاد والتعاون الدولي ووفد مشترك من الصندوق والبنك الدولي برئاسة نائب المدير التنفيذي لعمليات الصندوق بالشرق الاوسط بولشابريه.

واضاف ان المباحثات ستستمر اسبوعين وتهدف الى الحصول على شهادة ثقة في الاقتصاد المصري يتيح لمصر الدخول في مفاوضات جديدة مع الدول الدائنة لاعادة جدولة ٤ مليارات دولار قيمة الديون المستحقة على مصر خلال الفترة من يوليو الماضي وحتى نهاية شهر يونيو المقبل.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٧٩٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٤٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٤٠
بنك الاسكان	١,٨٩٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٥٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٢٠
المالية العربية – الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٢٩٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٢٥٠
بنك القاهرة عمان	٢٩,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٦٥٠
البنك العربي المحدود	١٤١,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	,٩٢٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٦٨٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧٤٠
دار الشعب للصحافة	٠,٥٧٠
الخطوط البحرية الوطنية	,٩٧٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٥١٠
الالبان الاردنية	١,٠٠٠
العامة للتعدين	١,٤٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٠٠٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٢٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٣٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩١٠
مصانع الزجاج	٤٩٧٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٧٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٤٧٠
الدباغة الاردنية	٢,١٠٠
الصناعات الوطنية	٠,٢٨٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢١٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٣٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٤٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,١٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٥٩٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٥٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٢,٦٨٠
علاء الدين	١,٥٢٠
العرب للتامين	١,٠٥٠
اليرموك للتامين	١,٣٢٠
التبغ والسجائر الاردنية	٢٠,٠٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦١٠
المال والائتمان	٠,٥٦٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٥٠٠

علي الخليفة يجتمع مع نظيره النرويجي

النرويج تتوقع عدم ارتفاع اسعار النفط على الرغم من اتفاق لاوبيك

قال وزير البترول النرويجي ارني اوين انه ليس من المرجح ان ترتفع اسعار النفط العالمية خلال الاشهر القليلة المقبلة على الرغم من اتفاق جديد لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» بدأ سريانه اعتبارا من الاول من يناير.
وقال اوين للصحفيين لدى وصوله الى الكويت امس الاول لاجراء محادثات مع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول ان «أفضل ما يمكن ان نامله هو امكان استمرار المستوى الحالي للاسعار خلال الشهرين المقبلين».
وقد خفضت النرويج وهي ليست عضوا في اوبيك زيادة مقررة في انتاجها النفطي لمساعدة اوبيك على اشاعة الاستقرار في اسعار النفط.
وتامل اوبيك بموجب اتفاق جديد للنصف الاول من العام الحالي ان ترفع اسعار النفط من حوالي ١٤ دولارا للبرميل الان الى ١٨ دولارا للبرميل عن طريق خفض انتاجها الى ١٨,٥ مليون برميل يوميا.
وقال اوين ان النرويج اكبر منتج للنفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا تبذل كل ما في وسعها لمساعدة اوبيك، وقد مددت الحكومة النرويجية في الشهر الماضي خفضا نسبته ٧,٥ في المئة على الزيادة المقررة في انتاج النفط لمدة ستة اشهر اخرى.
ورحب اوين باي خطوات مماثلة من جانب منتجين للنفط من خارج اوبيك ولكنه قال ان النرويج لن تحضر اجتماعا من المقرر ان تعقده دول غير اعضاء في اوبيك في لندن في ٢٥ يناير الحالي.
وقال «اذا كان لتلك الاجتماعات ان يكون لها معنى فلن يكون ذلك الا لان الدول المشاركة لديها ما تساهم به، وفي هذه المرحلة لا يوجد لدينا شيء اخر نساهم به، ولذلك اعتقد ان افضل شيء هو عدم الاشتراك فيه».
وقال اوين انه لا يتوقع ان يطلب الشيخ علي من النرويج مباشرة خفض انتاجها الفعلي.
واضاف اوين قوله «اتوقع ان يشير الشيخ علي الخليفة الى ان ذلك سيساعد على اشاعة الاستقرار في سوق النفط ولكن لاننا لسنا اعضاء في اوبيك فانني لا اتوقع ان يتقدم باي طلبات».

واجتمع وزير النفط والطاقة النرويجي ارن اوين والوفد المرافق له مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح.
وبحث الجانبان العلاقات الثنائية والتعاون مع منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك في مجالات الطاقة. وقد اكد الوزير النرويجي خلال الاجتماع ان بلاده تعمل على استقرار السوق النفطية العالمية والتنسيق مع دولة الكويت وبقية دول منظمة اوبك في هذا المجال.

وقد حضر هذا الاجتماع سفير الكويت لدى المملكة المتحدة والمحال لدى مملكة النرويج السيد غازي الريس.
وكان الوزير الضيف قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر حتى يوم الاثنين المقبل بدعوة من وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح.

ارتفاع اسعار النفط العالمية

لندن – قال تجار ان اسعار النفط الخام العالمية اختتمت الاسبوع الاول من سنة ١٩٨٩ مرتفعة اذ زادت ما بين ٢٥ و٣٥ سنتا اخرى في البرميل في اسواق البيع الحاضر العالمية.
وكان سعر خام مزيج برنت البريطاني في اعلى مستوى له منذ ابريل عام ١٩٨٨ وبلغت اسعار شحناته للتسليم في فبراير اعلى مستوى لها منذ ستة اشهر، وقال التجار ان الاتجاه العام للاسعار هو الارتفاع في حركة تعامل ضيقة لان التجار يرون ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لن تخرق اتفاقها الاخير الذي قلل انتاج اوبيك الى ١٨,٥ مليون برميل في اليوم.
وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية زاد سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات الدولية رواجا للتسليم الحاضر ٣٥ سنتا عما كان عليه اذ بلغ ١٦,٩٠ دولارا للبرميل. وارتفع سعر خام القياس الامريكي غرب تكساس المتوسط للتسليم في شباط ٤٠ سنتا الى ١٧,٦٠ دولارا للبرميل. وزاد خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجا للتسليم في فبراير ٢٥ سنتا عما كان عليه ليصل الى ١٣,٧٠ دولارا للبرميل.

الامارات تشارك بمؤتمر مالي عربي

ابوظبي – تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات لجنة التدريب والبحث العلمي والمجلس التنفيذي للجمعية العامة للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة والتي تعقد بالخرطوم في الفترة من ١١ الى ٢٠ يناير الحالي.

ويرأس وفد دولة الامارات رئيس ديوان المحاسبة ماجد محمد الخزرجي الى هذه الاجتماعات حيث يترأس خلالها اجتماعات الجمعية العامة للمجموعة العربية والمجلس التنفيذي. وصرح رئيس ديوان المحاسبة بان في مقدمة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للمجموعة موضوع اعادة الجهاز المركزي للمحاسبات في جمهورية مصر العربية الى عضوية المجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبية.

«ابك» تبحث النسبة التي ستمتلكها في سبسا الاسبانية

ابوظبي – يعقد مجلس ادارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية (ابك) اجتماعا في ابوظبي في غضون الاسبوعين القادمين لتحديد النسبة الجديدة التي ستمتلكها الشركة في رأس مال شركة (سبسا) الاسبانية وما اذا سيكون من الافضل زيادة حصة شركة الاستثمارات البترولية الدولية في الشركة الاسبانية من ١٠٪ الى ٢٠٪ او اقل من ذلك طبقا لمصلحة الشركة في هذا الشان.

يعقد تحت رعاية سمو ولي العهد الامين

الكويت تستضيف مؤتمرا للمواد الحفازة في تكرير النفط

د. عكاشة: الصناعة العربية اعتمدت على الدول المتقدمة في توريد المواد الحفازة

تلعب المواد الحفازة دورا مهما ورئيسيا في الصناعات الكيماوية وعمليات تكرير النفط بحيث يمكن القول ان كثيرا من الصناعات ما كانت لتنشأ ويصبح لها اهمية في الاقتصاد العالمي لولا المحفزات والدور الذي تقوم به في خلق ظروف مناسبة للتفاعلات في العمليات الكيماوية المختلفة.
ومن هذا المنطلق فان الكويت ستحضن في الفترة ما بين ٤ الى ٨ مارس المقبل مؤتمرا للمواد الحفازة في تكرير النفط وذلك تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وسيشرف على تنظيم هذا المؤتمر معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وشركة البترول الوطنية وجامعة الكويت.
ويقول رئيس اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر والباحث في ادارة البترول والبتروكيمياويات بالمعهد الدكتور سعد عكاشة لوكالة الانباء الكويتية ان المحفزات تقوم بتخفيف حدة ظروف التفاعلات والعمليات الكيماوية مثل درجة الحرارة او الضغط واضافة التفاعلات وزيادة انتقائية المواد المتفاعلة نحو بعضها مما يؤدي الى زيادة نقاوة الناتج المطلوب او زيادة نسبته بالمقارنة مع باقي المركبات الناتجة عن التفاعلات. ويوضح ان المحفزات وعمليات التحفيز ظلت وحتى عهد قريب من المواضع التي قلما يتعرض لها الدارسون لعلوم الكيمياء والهندسة الكيميائية رغم ان ظاهرة التحفيز عرفت منذ عام ١٨٣٦ وذلك بسبب احاطة العديد من الشركات والمؤسسات التي عملت على تطوير واستخدام المحفزات في الصناعة الكيميائية والمعلومات المتعلقة بها بكتمان شديد.
ويضيف الدكتور عكاشة انه مع تطور العلوم الكيميائية خلال النصف الاول من القرن الحالي اصبح بالامكان تفسير العديد من الظواهر التحفيزية وبدأت الدراسات المنظمة حول مختلف جوانب المحفزات تعطي ثمارها ويؤكد ان الصناعات الكيميائية تطورت كثيرا مؤخرا وذلك لما كان بعلم التحفيز من دور رئيسي في التأثير على التفاعلات وان من الصناعات الهامة التي حظيت بقدر كبير من هذا التطور صناعة الامونيا التي تعتبر من اولى الصناعات الكيميائية التي تم استخدام المحفزات فيها وكذلك صناعة حمض الخليك وعمليات اعادة تشكيل النفثا التي تعتبر من العمليات الاساسية في كافة مصافي النفط الحديثة والتي تهدف الى تحسين الاوكتان للنفثا عن طريق رفع نسبة المركبات العطرية لاستخدامها كوقود او كمصدر للمركبات العطرية.
وعن اهمية ابحاث المحفزات في تطوير الصناعة العربية يقول الدكتور عكاشة ان الصناعة العربية كغيرها من الصناعات النامية اعتمدت على الدول المتقدمة الصناعية في توريد المواد الحفازة ووضع المواصفات لها واجراء البحوث التطويرية وكان يتحتم عليها ذلك في السابق نظرا لنقص الكوادر البشرية والامكانيات العلمية والمادية والخبرات الاساسية الا ان التقدم الذي حصل في العقدين الماضيين في مختلف المجالات يحتم عليها اعادة النظر في الاعتماد الكلي على الدول الصناعية وخصوصا في الابحاث المتعلقة بالمواد الحفازة لعدة اسباب.

ويقول ان من بين الاسباب التي تحتم على الدول العربية عدم الاعتماد على الدول المتقدمة في هذا المجال هو نمو الصناعة العربية في مجال صناعة تكرير النفط بحيث اصبحت كافة الدول العربية تمتلك مصافي للنفط وخاصة ان بعضها يعد من احسن واحدث المصافي في العالم وما يصاحب ذلك من خبرة تشغيلية ممتازة.
بالاضافة الى توفر مؤسسات بحثية عربية على درجة عالية من الكفاءة والقدرة العلمية واحدث الاجهزة المستخدمة في الابحاث التطويرية في مجال العوامل الحفازة وان كانت تعاني (في الغالب) من انقطاع في الحبل الوريدي الذي يربط بينها وبين الصناعة مما يجعل الابحاث في هذا المجال اكاديمية الطابع.
ويضيف ان الدول الصناعية المتقدمة تسعى عن طريق الشركات الهندسية والمنتجة للعوامل الحفازة الى اعاقة التطوير في هذا المجال بشتى الطرق ولعل سرية المعلومات هي احدى الوسائل المهمة التي تمنع بها البحوث التطويرية المحلية الا ان قيام الصناعة ومؤسسات البحث العربية بانشاء فرق عمل مشتركة وتوقيع اتفاقيات سرية المعلومات مع الشركات المنتجة تمنع مثل هذا الحظر كما ان الوزن التجاري للصناعة العربية قد يدفع بالشركات الى تخفيض مقاومتها لمثل هذه البحوث.
ويركز الدكتور عكاشة على المسالة الاساسية في هذا الموضوع وهي استراتيجية المواد الحفازة ويقول انه بالرغم من ان المبدأ لم يتعرض الى الان للطرح بسبب عدم لجوء الدول الصناعية المتقدمة الى استخدام سلاح المنع حتى الان الا ان متغيرات الاقتصاد العالمي وظهور صناعة عربية منافسة في مجال البترول والبتروكيماويات قد يعرض الصناعة العربية لضغوط تنافسية يستخدم فيها اسلوب حظر المعلومات او المواد المساندة ولذلك يتوجب عليها ان تحاول انشاء اجهزة مساندة في مجال البحث والتطوير وتكون تحت تصرفها سواء في قطرها او في الاقطار العربية المجاورة.
وعن الابحاث في مجال المحفزات في دولة الكويت يقول ان معظم الابحاث المتعلقة بالمحفزات في الكويت تتركز في معهد الكويت للابحاث العلمية باستثناء بعض النشاطات الفردية في جامعة الكويت وقد بدأ الاهتمام بمجال المحفزات منذ السنوات الاولى لانشاء المعهد في عام ١٩٦٩.
وتركزت الدراسات على عملية تشكيل النفثا وبخاصة دراسة خواص محفز الايريديوم – البلاتين المستخدم في الوحدة الصناعية في شركة البترول الوطنية الكويتية واشار بان هذا المحفز قد تم تطويره من قبل معهد البترول الفرنسي وتصنيعه وتسويقه من قبل الشركات الفرنسية ذات الارتباط بالمعهد الفرنسي.

ويقول ان الدراسات استمرت لعشر سنوات دون اقامة علاقة مباشرة بين فريق البحث بالمعهد وشركة البترول وعند اعداد الخطة الخمسية الثانية للمعهد تم اعادة تقييم النشاطات في مجال المحفزات وتقرر وضع برنامج متكامل يهدف الى خدمة الصناعة الوطنية المحلية بشكل خاص والعربية بشكل عام. وتم التركيز على مشاكل تكسير مخلفات النفط الثقيل لازالة الكبريت وباقي الشوائب الاخرى وتحويلها الى مشتقات خفيفة كما تم التركيز على موضوع اعادة تنشيط المحفزات بسبب التلوث الناجم عن المحفزات المستهلكة.

مؤشر الشال

انخفاض المعدلات الثلاثة في السوقين وقطاع البنوك تصدر اجمالي التداول

تم اجراء التعديلات على مؤشر الشال للاسهم الكويتية فاضيف الى قطاع الاستثمار شركتان هما الاستثمارات الوطنية بتاريخ ١٩٨٨/٧/٩، ومشاريع الكويت الاستثمارية بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤، وحسبت اسعار الاساس لهما بموجب اسعار تداولهما في سوق الكويت للاوراق المالية عند ادراجهما بها. وكان تاثير تضمينهما في المؤشر رفع القراءة السابقة له بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ بـ ٠,٥٦ نقطة. اما بالنسبة للاسهم الخليجية، فقد حدث تغيير جذري، حيث تم الغاء عدد من الشركات وغالبيتها من شركات الاسمنت واضافة شركة اسمنت ام القوين للمؤشر باسعار اساس ١٩٨٣/١٢/٣١، وذلك تمشيا مع التعديلات التي ادرجتها ادارة سوق الكويت للاوراق المالية على قائمة الشركات المدرجة، وتم تعديل تسمية المؤشر الى مؤشر الشركات غير الكويتية، والذي قد يضاف اليه في المستقبل شركات غير خليجية تمشيا مع التوجه الجديد لادارة سوق الكويت للاوراق المالية. ونتيجة لاعادة حساب بيانات الاسبوع الماضي يصبح المؤشر للشركات التي تضمنها مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٥,٧٤ نقطة، والارتفاع الكبير عن مؤشر الشركات الخليجية ناجم عن ان الشركات التي خرجت من المؤشر غالبيتها كانت مؤشرات ضعيفة.
وبلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٤، ٤١,٣٧ نقطة بانخفاض مقداره ٠,٤٠ نقطة، حوالي ٠,٩٥٧٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٨ وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٤,٧٢ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٢٧ نقطة، حوالي ٠,٣٦٠٪ لنفس الاسبوع.
وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع (بتداول ثلاثة ايام فقط) بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية وسوق اسهم الشركات غير الكويتية، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٤,٠٧ ملايين سهم تقريبا بمعدل يومي يبلغ ١,٣٦ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٧٨,٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٢٩ ملايين سهم، اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٢,٥٢ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٠,٨٤ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٨٢٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤,٦٩ ملايين سهم، وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٢,٠٣٥ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٦٧٨ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٧٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٢,٢٢٧ مليون د.ك وبلغت قيمة التداول حوالي ٠,١١١ مليون د.ك للشركات غير الكويتية بمعدل يومي بلغ ٠,٠٣٧ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٨٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,١٨٨ مليون د.ك تقريبا.
اتسم التداول في سوق الاسهم الكويتية وغير الكويتية خلال الاسبوع بالضعف وانخفاض جميع المؤشرات، وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٦٤٪ قياسا على ٧٦٪ الاسبوع الماضية. وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٤٥٪

وتلاه بنك برقان بنسبة ٢٩٪ ثم البنك التجاري بنسبة ١٠٪ وجاء ثانيا قطاع الخدمات بنسبة ٢٥٪ وضمنه تصدرت التداول شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ٨٥٪ وتلتها شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ١٥٪ وجاء ثالثا قطاع الشركات الصناعية بنسبة بلغت ٥٪ وقد اقتصر التداول على اسهم شركة الخليج للكيبلات، وفي سوق الشركات غير الكويتية جاء في صدارة التداول كل من بنك البحرين الدولي وبنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٢٤٪ لكل منهما، وتلتها المشاريع الطبية بنسبة ١٩٪.

مباحثات جزائرية – فرنسية حول الغاز

باريس – غادر وزير الخزانة الفرنسي جان كلود بيريخت هنا امس الى الجزائر على رأس وفد اقتصادي ومالي رفيع المستوى بهدف حل خلافات بين الجزائر وباريس حول اسعار الغاز الطبيعي التي تزود به الجزائر فرنسا.
وقد عقد وفدان فرنسي وجزائري من شركتي غاز دي فرانس – الفرنسية وسوناطراك الجزائرية اجتماعات لها هنا امس للتمهيد لصياغة اتفاقيات غاز جديدة بين فرنسا والجزائر يتوقع ان توقع خلال زيارة الوزير الفرنسي.
وتربط بين الجزائر وفرنسا اتفاقيات تمتد الى عامي ١٩٩٠ و٢٠٠٢ بخصوص صفقات الغاز يرجع تاريخ بعضها الى عام ١٩٦٥ و١٩٧٢ الا ان خلافات ظهرت في عام ١٩٨٧ حول الاسعار المتوجب ان تدفعها الحكومة الفرنسية نظير الغاز الطبيعي الجزائري.
وتشير مصادر اقتصادية الى ان اتفاقا قد تحقق وسيعلن عنه في الجزائر يقضي بان تدفع فرنسا ٢,٢٠ دولار امريكي لكل مليون وحدة قياس حراري بريطانية – بتو – بدلا من السعر الحالي ١,٩٧ دولار لكل مليون بتو كحل وسط بين السعر الحالي والسعر الذي تطالب به الحكومة الجزائرية وهو ٢,٩٧ دولار لكل مليون بتو.
ومن المقرر ان تدفع فرنسا ايضا وبأثر رجعي سعر ٢,١٤ دولار لكل مليون بتو من الغاز الطبيعي الفرنسي وهو السعر الذي تدفعه ايطاليا عن صفقات الغاز بين البلدين منذ يناير عام ١٩٨٧ اي حوالي ١٥٥,٧ مليون دولار.
من جهة ثانية قال وزير الطاقة الجزائري الصادق بوسنة ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و١٧,٥ مليون طن من المكثفات و٣,٥ ملايين طن من غاز البترول المسال و٩٣ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي في العام الماضي.
واضاف السيد بوسنة قوله في حديث ادلى به لصحيفة «الشعب» اليومية الناطقة باللغة العربية ان الصادرات البترولية في عام ١٩٨٨ كانت قيمتها ٤٤ مليون دينار «نحو ٦,٣ مليارات دولار».

المبادلات التجارية بين مصر والاتحاد السوفياتي سترتفع الى مليار جنيه استرليني العام المقبل

القاهرة – ترتفع المبادلات التجارية بين مصر والاتحاد السوفياتي العام المقبل الى مليار جنيه استرليني.
اعلن ذلك فلاديمير ماردفينوف نائب وزير التعاون الاقتصادي الخارجي السوفياتي الذي يزور مصر حاليا وقال لصحيفة الاهرام ان العلاقات بين البلدين دخلت مرحلة جديدة من التفاهم المشترك يؤدي الى توسيع التبادل التجاري وتحقيق الاهداف المتفق عليها في الاتفاق التجاري طويل الامد الذي وقعته مصر والاتحاد السوفياتي العام الماضي لمدة ثلاث سنوات. ورحب المسؤول السوفياتي بالتعامل التجاري مع المؤسسات التعاونية وشركات القطاعين العام والخاص المصرية واستعدادها الدخول في مشاريع مشتركة في المجالات الاقتصادية المختلفة.
اعرب ماردفينوف عن رغبة الاتحاد السوفياتي استيراد مزيد من المنتجات المصرية غير التقليدية كالملابس والاثاث والمنسوجات والسجاد انسجاما مع حركة التغيير التي تشهدها البلاد واستعدادها لتوفير احتياجات مصر من السلع الرئيسية كالاخشاب والكيماويات والحديد والالات والمعدات الصناعية. وشدد على ضرورة اعادة النظر بسعر صرف الجنيه الاسترليني الذي تقيم على اساسه المبادلات بين البلدين والذي يبلغ حاليا جنيهين مصريين بهدف الوصول الى تحديد الاسعار الطبيعية للمبادلات الثنائية.

وكان المسؤول السوفياتي قد وصل الى هنا الاثنين الماضي على رأس وفد اقتصادي لاجراء مباحثات اقتصادية حول التعاون والتبادل التجاري المصري السوفياتي للعام الحالي والذي يؤمل توقيع بروتوكوله خلال اليومين المقبلين بقيمة حوالي ٧٠٠ مليون جنيه استرليني اضافة الى التوقيع على الصفقة التجارية المتكافئة للعام الحالي بقيمة اكثر من مائتي مليون جنيه.

انخفاض انتاج سريلانكا من الشاي

كولومبو – تقرير نشر هنا الليلة قبل الماضية ان انتاج سريلانكا من الشاي قد انخفض خلال العام الماضي بما يعادل ١١ مليون كيلوغرام بسبب اعمال العنف التي تجتاح هذا البلد الاسيوي.
وذكر التقرير الذي نشرته شركة مختصة بتصدير الشاي ان الحكومة السريلانكية خسرت بسبب هذا النقص في انتاج الشاي ما يساوي ١٣٣ مليون دولار.
واضاف ان مزارع الشاي في الاجزاء الجنوبية هي الاكثر بالنسبة لهبوط انتاجها اذ ان الجبهة الشعبية لتحرير السنهاليين قد نجحت بشكل واضح في منع العمال من الذهاب الى اعمالهم احتجاجا على الانتخابات العامة التي جرت في ١٩ ديسمبر الماضي.

وتعتبر مادة الشاي من اهم المصادر التي تعتمد عليها حكومة كولومبو بالنسبة لكسب العملات الصعبة حيث ادخلت عليها في عام ١٩٨٧ حوالي ٣٤٤ مليون دولار اي ما يعادل ٢٥,٩ بالمائة من الانتاج القومي.

اسعار العملات

العملة	المزيني	الكاظمي المالية	المجموعة التجارية المتحدة	
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠١١٥	
دولار امريكي	٢٨٣,٧٠	٢٨٣,٦٠	٢٨٣,٧٥٠	
استرليني	٥٠٥,٩٠	٥٠٥,٠٠	٥٠٥,١٠٠	
الماني	١٥٦,٦٥	١٥٦,٢٥	١٥٦,٣٥٠	
ياباني	٢,٢٤٥	٢٢٣,٧٠	٢٢٣٨,٨٠	
فرنسي	٤٦	٤٦,٢٥	٤٦,٠٠٠	
سويسري	١٨٤	١٨٣,٥٠	١٨٣,٥٥٠	
ايطالي	٢١٤,١٥	٢١٨,٥٥	٢١٤,٦٥٠	
تركي	١٦٠			
كندي	٢٣٥	٢٣٦,٢٥	٢٣٧,٦٥٠	
بلجيكي	٧,٥٣٠	٧٦,٢٠	٧,٥١٠	
اسباني	٢,٥١٥	٢٥,٠٠	٢,٤٩٥	
هولندي	١٣٩	١٣٥,١٥	١٣٨,٧٥٠	
قبرصي	٦٠٩,٩٠	٦٠٧,٦٥	٦٠٧,٣٠٠	
ايراني				
هندي	١٨,٨٣٠		١٨,٨٦٠	
باكستاني	١٥,١٥٠		١٥,٢٢٥	
سعودي	٧,٥٧٠	٧٥,٦٥	٧٦,١٥٠	
قطري	٧٨	٠٧٧,٢٠	٧٨,٠١٥	
عماني	٧٣٨		٧٣٧,٤٠٠	
امارات	٧٧,٣٠	٧٧,٤٠	٧٧,٢٨٥	
عراقي	١٣٧			
بحريني	٧٥٣,٧٠	٧٥٣,٠٠	٧٥٢,٩٠٠	
اردني	٥٤٩	٥٤٦,٤٥		
لبناني	٥٥٦	٠٠٠,٥٤٧	٥٣٢,٩٠٠	
سوري	٩٦٠			
ي.جنوبي	٨٢٧,٨٠		٨٢٧,٠٠٠	
ي.شمالي	٢٩,١٢٥	..	٢٩,٩٠٠	
تونسي	٣٣٦	٣١٧,٤٥		
مغربي	٣٥,٢٠			
مصري تحويل				
مصري نقدي	١٢٠	١٢١,٠٠		
١٠ تولات	٤٣٧	٤٣٤	٤٣٧,٤٠٠	
٩٩٥	٣٧٢٢	٣,٧٠٧	٣٧١٦,٨٠٠	
٩٩٩	٣٧٣٧	٣,٧٢٠	٣٧٣١,٨٠٠	
٩٩٩٩			٣٧٣٥,١٥٠	
سوداني				
سيريلانكي	٨,٥٩٥	٠٠٨,٥٠	٨,٦٨٠	
يوناني	٢,١٠٠	١,٩٣		
نمساوي	٢٢,٧٠٠	٢١,٥٠	٢٢,٣٠٠	
هونغ كونغ	٣٦,٤٠		٣٧,٣٠٠	
سنغافوري	١٤٦,٧٥		١٤٧,٠٠٠	
فلبيني	١٣,٤٢٠	١٣,٥٠	١٣,٦٥٠	
استرالي			٢٤٥,٧٠٠	
تايلندي		٠١١,٣٠		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٣٥٠
طماطم كويتي نخب ثاني	–
طماطم مصري	٣٨٠
طماطم اردني	٣٨٠
طماطم تركي	٢٨٠
خيار كويتي	٤٠٠
خيار اردني	٢٥٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٣٥٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٣٥٠
باذنجان عريض كويتي	٢٠٠
باذنجان عريض مستورد	١٩٠
بطاطا مستورد	١٨٠
برتقال عصير مستورد	٢٧٠
برتقال سكري مستورد	٢٨٠
برتقال ابو صرة	٣٣٠
ليمون حامض مستورد	٢٠٠
تفاح أخضر مستورد	٣٠٠
تفاح احمر مستورد	٣٨٠
موز مستورد	٥٥٠
عنب احمر مستورد	٤٥٠
عنب ابيض مستورد	٥٨٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٠٠٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	٢,٠٠٠ حبة
زبيدي	١,٧٥٠ كيلو

حركة الميناء

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة:

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
كوبر اكسبريس – جولي روبينو – يوني مورال.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
يوني مورال – جولي روبينو – زهانج يانج – كونترايفريتا – كوبر اكسبريس.

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٤٧٨	٤٨٠
جنيه استرليني	٨٦٢,٥	٨٦٦,٨
مارك الماني	٢٦٧,٤	٢٦٨,٧
فرنك سويسري	٣١٤,٩	٣١٦,٥
فرنك فرنسي	٧٨,٣	٧٨,٧
ين ياباني لكل مائة	٣٨١,٣	٣٨٣,٢
دينار كويتي	١٨٣٠,٢	١٨٥٠,٨
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	–	–
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٢,٩٥	١٣,٢٠
دينار عراقي	٢٣٩,٤٠	٢٤٠,٤٠
دينار كويتي	١٨٨٠,٦٠	١٨٨٩,٦٠
دينار اردني	١٠١٠,٨٠	١٠١٥,٨٠
دينار بحريني	١٤٠٤,٥٠	١٤١١,٥٠
دينار ليبي	٢٣٩,٤٠	٢٤٠,٤٠
درهم امارات	١٤٤,٥٥	١٤٥,٣٠
ريال سعودي	١٤١,٥٠	١٤٢,٥٠
ريال قطري	١٤٥,٧٥	١٤٦,٥٠
ريال عماني	١٣٧٢,٥٠	١٣٧٨,٥٥
جنيه مصري	٢١٠,١٥	٢١١,١٥
جنيه استرليني	٩٦٩,٨٥	٩٧٣,٨٥
مارك الماني	٣٠٠,٥٥	٣٠٢,٠٠
فلوران هولندي	٢٦٦,٧٥	٢٦٧,٧٥
دراخما يونانية	٢,٤١	٢,٥١
فرنك فرنسي	٨٨,٠٠	٨٨,٥٠
ليرة تركي	,٦٠	,٦٣
ليرة قبرصية	١١٠٩,٠٠	١١١٤,٠٠
الف ليرة ايطالية	٤٠٩,١٠	٤١١,١٠
الف ين ياباني	٤٢٨٦,٨٥	٤٣٢٦,٨٥
دولار امريكي حوالة	٥٣٢,٠٠	٥٣٥,٠٠
فرنك سويسري	٣٥٤,٤٥	٣٥٥,٩٥
فرنك بلجيكي	١٤,٦٥	١٤,٩٠
البيزيتا الاسبانية	٤,٧٠	٤,٨٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٥١٤٥٠	٥١٩٥٠
الليرة العثمانية	٤٥٤٢٥	٤٥٩٢٥
البيزو المكسيكي	٢٦٢٦٧٥	٢٦٥١٧٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٧,٠٢٩,٦٦٠	٧,٠٧٩,٦٦٠
اونصة الذهب	٤١١ دولارا	٤١٢ دولارا
كيلو الفضة	١٠٢٩٦٥	١٠٤٤٦٥
اونصة الفضة	٦,٠٢ دولار	٦,٠٤ دولار

عـــام سعيــد...

شعر الدكتورة
طلعت الرفاعي





إذا حمل الورد عاماً جديداً
وداعب جفني حلم رغيد
بلقياه كيف يكون احتفالي
وكيف أهدهد فيه الليالي
بلحن فريد ...
اجل يا صديق
اذا حمل الورد عاماً جديداً
اقول له هب لنا الحب نهرا
هداياه تعبق في كل دار
تداعب اجفان كل الصغار
وتمسح كل هموم الكبار
فبالحب نزرع ورد الحياة
وبالحب تبسم كل الشفاة
وبالحب نرفع كل الجباه
نعانق بالحب نور الاله
وبالحب تخضر كل القفار
ويقضي على الظلمات النهار

معارض في الثقافة والفنون




● د. سهير القلماوي

● د. يوسف ادريس

معـرض الابـواب التاريخية المغربية

القاهرة - افتتح وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى ووزير الثقافة المصري فاروق حسني مؤخرا معرض الابواب التاريخية المغربية الذي أقيم بقصر التراث بالغورية.

يضم المعرض مجموعة من الابواب الاثرية المغربية ذات الطابع الفني العربي «الارابيسك» والزجاج الملون تمثل تطور الفن المغربي.

وبعد ذلك التقى محمد بن عيسى بمجموعة من الادباء والمفكرين المصريين والمغاربة في حوار حول أهم القضايا الثقافية المعاصرة وحضر اللقاء الذي أقيم بقاعة الاجتماعات بدار الاوبرا المفكر المغربي عبدالكريم غلاب وادريس الناقوري نائب رئيس اتحاد الطلبة المغاربة.. وعبداللطيف بن عبدالجليل رئيس جامعة محمد الخامس وعزيزة بناني عميدة كلية الاداب المغربية.

وحضرها من المفكرين المصريين الدكتور يوسف ادريس والدكتور لويس عوض والدكتورة سهير القلماوي وجمال الغيطاني والشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي.

معرض الصور الفوتوغرافية

المنامة - افتتح وزير الاعلام بدولة البحرين طارق عبدالرحمن المؤيد مؤخرا معرض الصور الفوتوغرافية للفنان المصري أحمد المغربي.

اشتمل المعرض على ٨٥ لوحة فوتوغرافية تمثل مناظر واحياء من القاهرة والمناطق الاثرية والحضارية وصور عن الفنون الشعبية والتراثية في مصر بالاضافة الى معروضات أخرى من الفنون الفرعونية والقبطية والاسلامية.

كان الفنان المغربي قد أقام نفس المعرض في كل من امريكا والمانيا الغربية ثم مصر حيث استمر هناك لاكثر من ستة أشهر.

معرض للفن التشكيلي

الدوحة - تلبية لدعوة من دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية تشارك الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في المعرض السنوي الثامن للفن التشكيلي الذي افتتح مؤخرا بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتشارك الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بثلاثين لوحة تشكيلية تمثل أخر أعمال الفنانين المشاركين في المعرض الاخير لها والذي أقيم خلال شهر نوفمبر الماضي.

وسيقوم الوفد القطري بالمشاركة في الفعاليات اليومية للمعرض كالندوات والمحاضرات اليومية.. كما تم اعداد مجموعة من الشرائح التي توضح تطور الحركة التشكيلية في قطر وسيتم توزيع العدد الثالث من مجلة التشكيلي القطري وبعض الكتب والكتيبات وفهرس الفن التشكيلي.

وستتضمن فعاليات المعرض ندوة عن المشكلات في الفن التشكيلي القطري يقدمها الفنان القطري حسن علي.

معرض فنون

الشارقة - افتتح مؤخرا المعرض السنوي الثامن للفنون التشكيلية ويستمر حتى الثالث من يناير القادم وتنظمه الدائرة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية.

ويضم المعرض ثلاثة أجنحة الاول للاعمال الفنية والصور الفوتوغرافية لجمعية الامارات للفنون التشكيلية يضم أعمالا فنية وصورة فوتوغرافية بمشاركة ٢٥ فنانا والثالث لجمعية عموم الهند للفنون الجميلة والتطبيقية لحوالي ٣٥ فنانا.

معرض تشكيلي سعودي

الرياض - تقرر اقامة أول معرض جماعي للفنانين التشكيليين السعوديين في جمهورية مصر العربية تلبية للدعوة الموجهة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من جمعية محبي الفنون الجميلة في مصر.

وبدأت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاعداد لهذا المعرض من الان.

ووجهت الدعوة لكافة الفنانين بالمملكة العربية السعودية لتزويد الجمعية بسلايدات من عمالهم لتقوم لجنة اختيار الاعمال بانتقاء أفضلها.

معرض كتاب

أبو ظبي - ينظم نادي الوحدة الثقافي الرياضي بدولة الامارات غد الاربعاء المعرض الاول للكتاب.

ويستمر المعرض الذي تشارك فيه معظم دور النشر العربية حتى الخامس من يناير القادم ويشتمل على حوالي عشرة آلاف عنوان من مختلف العلوم والمعارف الثقافية والاقتصادية وغيرها.



● طارق عبدالرحمن المؤيد

● فاروق حسني

ندوة الاديب يحيى حقي

انا مغرم بقراءة شعر «محمد اقبال»

ايـن ادب الفكاهة ايها الادباء؟

● الاديب يحيى حقي في لحظة تأمل

كتب علي عبدالفتاح

اقامت جامعة الكويت ندوة ادبية للاديب يحيى حقي تحت رعاية د.رشا الصباح وذلك في مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ قدم الندوة الشاعر عبدالحميد زقزوق في حضور د. نجاة المطوع التي القت كلمة الترحيب بالاديب الكبير.

تحدث الاديب يحيى حقي عن ادب الفكاهة والسخرية والعالم الشعبي الذي استقى منه شخوصه وعالمه الادبي، وتطرق الى الشعر وبعض قضاياه، وجائزة نوبل التي تمنى ان تمنح لشاعر، وتحدث عن سيرته الذاتية من خلال كتابه «خليها على الله». وكذلك عن موقف الجيل الجديد من الادب والنقد.

وكانت المناقشة تستجلي بعض افكار الاديب وتناقشها وتحاول تحليل المواقف والقضايا واتسمت الندوة بقدر كبير من المتعة الذهنية والحوار الذكي والمشاركة الفعالة من جانب الحضور، وتحاول ان تستعرض بعض جوانب من الندوة والافكار الهامة التي دارت فيها.

● د. نجاة المطوع، يحيى حقي، الشاعر عبدالحميد زقزوق

اتمنى ان تكون جائزة نوبل لشاعر...!!

اكبر كاذب هو الروائي..!!

واستكمل الاديب يحيى حقي حديثه بعفوية قائلا:

نصف قرن تجاوز عمري ثمانين عاما، الا يعذر رجل في مثل هذا السن ان يسرح ذهنه احيانا ولمدة ساعات وانتبه فجأة الى سؤال كانما الارض انشقت عنه او هبط من السماء واريد ان اروي لكم بعض هذه الاسئلة واتطرق الى مواضيع اخرى وسوف ارتجل لاني الان انا لا اكتب.

سؤال للادباء

والعجيب في الارتجال انني في كل مرة حين اتكلم أكون قد اعددت فكرة اصمم على الا تهرب مني، فاذا بها تهرب مني. اخر سؤال اريد ان اتحدث عنه ايها السادة المثقفون والكتاب في مصر اين نصيب الفكاهة من ادبنا؟

كل رواياتكم هم في هم.. صراع بين الرجل والمرأة، صراع بين الفرد والسلطة، صراع بين الاجيال، صراع مستمر لا نكاد نبتسم ونحن نقرأه، وانتم ورثة ادب لم يخل من الفكاهة فالعرب تندروا مرارا بشخصياتهم مثل شخصية اشعب وغيره، وتندروا ايضا بالبخيل، وعندنا مثل رائع في كتاب «البخلاء» فنحن نبتسم في كل صفحة وكل نادرة، فلماذا لا نهتم بالادب الفكاهي.

فكاهة الغرب

ففي الاداب الغربية جانبا كبيرا مخصص للفكاهة واذكر «مارك توين» في امريكا، وكاتب الفكاهة ليس مطلوبا منه ان يروي لنا احداثا من الحياة. وانما الامل في ان يجسم لنا شخصية تمثل لنا هذه الفكاهة ويبقى في اذهاننا بعد ذلك صورة هذا الانسان كانه يعيش بيننا وقد وجدت هذا في شخصية «دون كيشوت» لسرفانتيس، وهذا من اروع الكتب في الادب الغربي لانه مثل لنا رجلا يهيم بالمثل العليا، سليم الطوية، صافي النية، يعيش في عالم كانه لم يخلق له او هو لم يخلق لهذا العالم.

وتحدث منه حوادث تبعث على الابتسام والفكاهة ولكن بدون سخرية، لان هناك فرقا كبيرا بين السخرية والفكاهة.

السخرية

الفكاهة محببة للنفس، اما السخرية فسلاح ذو حدين، كما يجرح الشخص الذي تتندر به، تجرح الساخر نفسه.

والاغرب من ذلك، ان هذه الشخصية وان ابتسمت لها، لا تملك الا ان يرق له قلبك وهذه الرقة هي عاطفة انسانية جميلة اين نجدها من الحب والعطف والصداقة.

ولذلك يعتبر «سرفانتيس» نموذج للادب الفكاهي، وكيف يرقرق قلب الانسان حين يقرأ سيرة «سرفانتيس».

الفكاهة الشعبية

وارتبطت الفكاهة بالشعب المصري الذي يمتزانه احدث في الفكاهة ادبا جديدا من حيث التلاعب بالالفاظ والاشتراك في سهرات الفكاهة، ثم اختص المسرح كالريحاني واسماعيل ياسين والكسار وبعد ذلك السينما فاصبح كانه الفكاهة من اختصاص اللغة العامية وانا اتمنى ان نجد من بين ادبائنا من ينتبه الى هذا الجانب من الفكاهة ونقرأشيئا يمتعنا.

قضايا الشعر

انني تاملت الشعر قليلا فوجدت ان الشعر حبل مجدول من خيطين جدلا تاما، بحيث اصبح خيطا واحدا، خيط يمثل السليقة من حيث تركيب الفاظهما، وحروفهما المتنافرة.

والخيط الثاني هو سليقة الشاعر نفسه، وحين تنجدل الخيطان تنتج لنا قصيدة تستحق العناية والدراسة.

الشاعر والجن

والعرب يعتبر الشعر عندهم فنهم الاول، ويدهشني تعامل العرب مع الشعر فقد وجدوا تعريفا للفنان احتار الناس فيه ولم يجدوا له تعريفا افضل منه اذ قالوا: الفنان هو انسان ولكن ركبه الجن، فقد كانت القبيلة ترقب ابناءها فاذا توسمت في احد هؤلاء الابناء مقدارا من الفصاحة وقدرة على الابانة ارسلت به يدور في الاسواق قليلا ثم اخذته وتذهب به الى وادي الجن حتى يركبه الجن ثم يصبح شاعرا، فافضل وصف للفنان الشاعر هو انسان ركبه الجن.

اعذب الشعر

يقولون عند العرب «اعذب الشعر اكذبه» اليس هذه هو نشأة فكر الـFICTION في الادب الغربي، الذي يعني اخذ العالم ولكن لا تصوره على حقيقته بل نصوره في طريقة اخرى

● جانب عن الحضور

هي كذب، وهذا يعني ان اكبر كاذب في الدنيا هو الروائي بلا جدال لانه يقول لنا شيئا هو محض كذب ويزعم لنا انه الحقيقة، وفي كثير من الاحوال لا وصول للحقيقة الا عن طريق الكذب.

جائزة للشعر

اتمنى اذا عادت الينا جائزة نوبل ان تكون هذه المرة من نصيب شاعر لا كاتب او اديب لان الشاعر هو اقدر شخص على ان يواجه الامة ويخاطبها ويبصرها بكنوزها ويحثها على التقدم ويبصرها بكل امجادها الماضية واحلامها في المستقبل.

وانا مغرم جدا بقراءة شعر «اقبال» وكلما قرأته شعرت بان انسانا بيده سوطيهوى به علينا.. يقول لي: قم تحرك.. ادرك نفسك - شارك في الحضارة والحياة الحديثة.

ونحن نامل في المرة القادمة حين تاتي جائزة نوبل أن تكون من نصيب الشعر، ولكن ما قيمة جوائز نوبل في الادب، حلمي الكبير ان يجيء يوما يقال ان مصر نالت جائزة نوبل في العلوم ليست المسالة ان تنال جائزة نوبل في الادب.. ان العلم الان هو سمة العصر الحديث، العلم الان يتطور يوميا بشكل فظيع جدا.. كل يوم استحدثات جديدة.. ليس في الاشياء الكبيرة بل في كل الاشياء الصغيرة التي يتناولها الانسان في بيته.

فهل هذا يتطلب ظهور موهبه جديدة؟ انا اعتقد ان الابحاث العلمية هي نتيجة شغل مجموعة من العلماء، فهم الذين يسهلون السبيل للحصول على جائزة نوبل، ولذلك فالمسالة في كل القضايا متعلقة بالامة، فيجب ان تنبعث في الامة هزة روحية، وطنية، فهي انفه ان يشعر الشعب بانفه ان يكون متاخرا.

ويصمم على القضاء على هذا التاخر ويتقدم في الابحاث العلمية بفضل العمل الجماعي وانهى الفنان الكبير يحيى حقي حديثه في الادب والشعر والفن بدعوة جمهور المثقفين الى الحوار معه.

السيرة الذاتية

وفي اجابة الاديب يحيى حقي عن السيرة الذاتية قال: في كتاب «خليها على الله» سيرة ذاتية ولكن في هذا الكتاب لم اتكلم عن نفسي وانما تصورت ان في صدري الة فوتغرافية ترسم ما تمر به الشخصيات من احداث. فليس فيها ذكر عني شخصيا، وكان لابد من اتخاذ هذه الطريقة لانني كنت في ذلك الوقت قد توغلت في اقصى الصعيد وشاهدت الفلاح في أرضه وزرعه ومعيشته، فكان همي، الاول ان اصف هذا الشعب المسكين الذي كان يعيش في ذلك الوقت في معاناة وفقر، وحرمان وقفت عند نهاية هذه المرحلة من حياتي وبعد ذلك قدر لي ان اعمل في السلك الدبلوماسي فكان يجب عند بداية الجزء الثاني ان ادرس تاريخ وزارة الخارجية المصرية.

وهذا نوع من الدراسات العلمية التي تحتاج مني مراجعة مكثفة وشاملة للمستندات والوثائق من ايام محمد علي حتى تصريح ٢٨ فبراير.

البحث العلمي

وعن الابحاث العلمية وطرق تناولهما للقضايا الاجتماعية والانسانية اجاب الاديب يحيى حقي بان الابحاث العلمية تشعر اننا في كل بحث نبدأ من جديد ليس هناك تراكم، ليس هناك كاتب ياخذ الخيط الذي مده كاتب اخر ليسير به، كاننا نريد دائما ان نبدأ من البداية، والحركة الادبية لا يمكن ان تتقدم الا اذا امسكنا بالخيوط التي مدت امامنا وسرنا بها من خطوة لاخرى، والمشكلة ايضا ان اغلب الابحاث الاجتماعية والسياسية والتاريخية يبحث فيها من خلال «دار الكتب» لكن هناك دار الوثائق التي تعتبر اهم من دار الكتب وقلما نسمع عن الكتاب الذين يكتبون تاريخ مصر ذكر عن دار الوثائق.

الجيل الجديد

وعن الجيل الجديد وموقفه من النقد والابداع اجاب الاديب يحيى حقي بان الجيل الجديد محايد ويقول: ليس لنا اساتذة او «نحن جيل بلا اساتذة» وانا اوافقه تماما على هذا القول فالجيل الجديد لا يعترف له باي استاذ ويريد ان يكون هو المعبر عن زمنه ونفسه ومكانه، ولكن بخصوص النقد يقول الجيل الجديد انه يتميز بحساسية جديدة فليست المسالة عبرة باللغة او غيرها وانما هي حساسية.

الشعر والاديب

وقدم الشاعر عبدالحميد زقزوق عريف الندوة الاديب الكبير يحيى حقي بعدة ابيات اشار فيها الى بعض مؤلفات الضيف ضمن النسيج الشعري مثل: قنديل ام هاشم، انشودة للبساطة، خطوات في النقد، عطر الاحباب، عشق الكلمة، صح النوم.

تقول الابيات:

يا شيخ القصة، يا نهرا.
يجرى في الارض العربية
بمياه اعذب من بردى
وارق من النيل نسيما
وبفن ما زال عظيما
ونقياحسا وطوية
قنديلك ما زال مضيئا.
هاد يدروب الاصحاب
ونشيدك ما زال برئيا
وبسيطا لكن خلاب
خطواتك في النقد سلاح
للحب، ونور الالباب
لم ينشر في الناس عبيرا
بعضا من عطر الاحباب
عشقك للكلمة عشق
للحق، طهور ومهاب
ونداءك ان نصحو
قوموا
قد صار ضمير يوقظنا
في ليل العتمة والغاب
قنديلك ما زال مضيئا
وعطاؤك ما زال سخيا
ونديا فينا، جذاب
يا شيخ القصة حييت
من هذي الدار العربية
من دار العزة والعز
وكويت الروح القومية
تشريفك للدار فخار
تاريخ يحيا يا يحيا
في النفس عزيزا ونديا

الحلقة الثالثة

مـع القـاص «حمـد الحمـد»

قصة «الحب تسلية بريئة»

الشخصية المحورية في هذه القصة هي فتاة في المرحلة الثانوية كبتت مشاعرها وعواطفها حفاظا على كرامة اسرتها المحافظة ولم تسمح لها بالانطلاق الواعي والمحافظ على اغلى شيء لدى الفتاة الشرقية وهو عذريتها ... والشخصية المساندة التي اعتمد عليها القاص «حمد الحمد» في تصاعد احداث قصته هي شخصية «ابتسام» زميلة «نورا» بطلة قصتنا ... الدور الرئيسي الذي وضعه القاص لابتسام هو تغطية درب العشق بالورود كي ياخذ «جمال» اخوها طالب الحقوق محبوبته «نورا» ويصحبها عبر اسلاك الهاتف صحبة الحالمين بحلمان باليوم الموعود لم تكن لـ«نورا» تجربة سابقة ومن ثم فمن الطبيعي ان يكبو فرسها كبوته الاولى عند اول جولة من جولات العشق والهيام وفعلا لم يفت القاص الواعي ان يختم قصته بمشهد انهيار «نورا» عندما علمت من لسان حبيب القلب «جمال» ان تلك التجربة كانت مجرد تسلية بريئة - من خلال هذين المشهدين:

مشهد ما قبل الاخير:

المكان: غرفة «نورا» ...

الشخوص: نورا وحدها ...

التحرك الدرامي: يرن الهاتف ... تسرع «نورا» ويسرع قلبها ...

«الحوار الهاتفي»:

- يا «نورا» لا استطيع ان انسى جميع ذكرياتنا واحلامنا ... (تتورد وجنتا نورا لدى امل يتجدد على لسان حبيب مخادع) ... ولكن لساني يعجز عن الكلام ... ولكن باستطاعتك قراءة الصحيفة الصباحية غدا ...

(لم تفهم «نورا» ماذا يقصد ... بيد انها وعدته ان تقرأها في الصباح الباكر كعادتها).



بقلم: منيرة شبل

المشهد الاخير:

المكان: شقة نورا، الزمان: صباح يوم الخميس العطلة الاسبوعية للجامعة ... الشخوص: نورا وامها، الحدث الدرامي: التقطت نورا الصحيفة ... كانت امها تجلس الى جانبها تتناول وجبة الافطار ... تصفحت «نورا» الجريدة صفحة صفحة حتى توقفت عند الصفحة قبل الاخيرة (صفحة اخبار المجتمع)، شاهدت صورة «جمال» ... ازداد نبضها ... قرأت السطور اسفل الصور حرفا ... حرفا ببطء ... خبر صغير يقول ... تم بالامس عقد قران «جمال جاسر» على زميلته ... اغمي على نورا ... تناثرت اوراق الصحيفة من يدها ... وقعت على الارض ... همت والدتها بالصراخ ... اخذتها الى المركز الصحي ... اسعافات اولية ... والدتها كانت في هلع تام ... لا تعرف حقيقة ما حدث لابنتها ...

... هنا في هذه القصة نرى مسلكا من القاص الشاب يسلكه عن اقتدار واع لكيفية استخدامه الايحائي للغة لفظا وجملة وعبارة ونحن قد لاحظنا انه التقط من دنيا العشق والغرام ودنيا احلام المراهقات حدثا عاديا وصاغه بفنية من يعي ما هي شروط الفن القصصي في محاولة منه للتعامل مع اللغة تعاملا جديدا في التعبير عن تداعيات الافكار المتتابعة وتصوير عالم الباطن ولم يلتزم بالمنطقة التسلسلية او السرد او الحوار في القصص التقليدية (ولعل القارىء قد لاحظ خلو هذه القصة من الحوار التقليدي)، او الاعتماد على العبارات والجمل التي تفجر مواقف سريعة متتابعة متكاتفة في ايقاع لاهث ... فالجملة في هذا الاتجاه، قد لا تكون لها علاقة مباشرة - من حيث الفكرة او المضمون - بما قبلها او بما بعدها، لانها تتجاوز اربطة السطح والظاهر والمباشر الى التعبير عن فكرة الشخصية بما يحوي من تناقض ومواقف وتصورات قد تاتي تباعا ...

ولذا من السهل جدا ان نستشف حرصه على ان تكون جملته «قيمة تعبيرية» في ذاتها قبل ان تكون «قيمة اسلوبية» ... كي تشكل اتجاها رأسيا يبدأ من «القاع» من عمق الشخصية، ثم يصعد الى صورة الشكل اللغوي... ثم يستمر في الصعود الى عقل القارىء ووجدانه بدلا من الحرص على الاتجاه الافقي الذي يربطها مع جاراتها اسلوبيا، اي ان الجمل تتتابع وفقا للموقف الداخلي للشخصية اكثر من تتابعها وفقا لتسلسل المعاني المنطقي في الاسلوب التقليدي بما فيه من جماليات. ولكنها في نفس الوقت تعتاض عن هذا الرباط بقوة الايحاء وتسلطه على القارىء بهدف تحقيق المتعة له فيما هو معروض له للقراءة دونما حاجة الى التصريح المباشر.

وتحريك شعوره، وتركيز فكره واعماله عوضا عن فقدان المتعة الاسلوبية الجمالية ... فهي لغة تظل ابدا في حاجة الى كشف لا فهم ... وبالتالي يرى الكثيرون انها غير مفهومة ... انا لا اقصد الغموض من جانب القاص فهو مرفوض لدى القارىء انما الذي اقصده ان القاص «حمد الحمد» يعتاد الجمل الموحية ذات الايقاع الواقعي وهي التي تاتي داخل السياق العام لكي تفجر موقفا اجتماعيا ... وها نحن قد تذوقنا منه تجربة حب فشلت وهي لم تزل في مهدها ولم تتعد اسلاك التليفون بصورة ممتعة ... صحيح ان الجمل الواقعية المركزة موحية وغيرها يحوي ايضا جانبا كبيرا من الايحاء، لكن قوتها في تفجير القضية او الموقف اقوى من دورها الايحائي، ولكن هناك جملا او عبارات ليس لها هذا الدور الواقعي قدر دورها الايحائي البعيد او الاسترجاعي كما في العبارات الختامية لهذه القصة حيث تقول:

«والدتها كانت في هلع تام ... لا تعرف حقيقة ما حدث لابنتها ... وبعد ان تم اجراء الفحص الطبي من قبل الدكتور المختص ... كتب في ملفها الصحي ... هذه الفتاة اصيبت على ما يبدو بصدمة نفسية عنيفة ... ولا خطر عليها وستشفى باذن الله بعد العلاج لفترة ليست قصيرة ...» ان الطبيب لم يقطع امله في الشفاء رغم علمه ان مرض الفتاة سيطول ويطول حتى آخر العمر لان صدمات العواطف لا يقدر عليها الزمن ... وتظل الذكريات عالقة بجدران الذاكرة الى آخر العمر والى ما بعد العمر... وهذه هي الحقيقة التي اوحت بها عبارات «حمد الحمد» في ختام قصته ذات العنوان: «الحب ... تسلية بريئة».




الرأي العام الرياضي

برعاية الشيخ محمد المكتوم اليوم

افتتاح البطولة التاسعة للاندية ابطال كرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي

بحضور الشيخ محمد بن راشد المكتوم يفتتح اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء على صالة نادي الشباب في دبي البطولة التاسعة للاندية ابطال كرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي التي تنظمها اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد بالتعاون مع الاتحاد الاماراتي لكرة اليد وذلك خلال الفترة من ٨/١ حتى ٨٩/١/١٦ ولمدة اسبوع . ويشارك بالبطولة اندية الأهلي البحريني - اهلي جدة السعودي - كاظمة الكويتي - السيب العماني - والشباب الاماراتي النادي المضيف للبطولة على ارضه .. وسوف تبدأ مراسم حفل الافتتاح بدخول راعي البطولة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ويعزف السلام الوطني ثم القرآن الكريم . يبدأ طابور العرض العام للفرق المشاركة بالبطولة التاسعة ، ثم كلمة نادي الشباب الاماراتي مضيف البطولة ، فكلمة عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة ، ثم اعلان راعي البطولة عن الافتتاح ، تبدأ المباراة الاولى بين نادي الشباب الاماراتي × السيب العماني تليها المباراة الثانية بين اهلي البحرين وكاظمة الكويتي .


● محمد المكتوم


● شعار البطولة

الرياضية والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لحضور مراسم الافتتاح وقد اعد برنامج متكامل لهذه البطولة والتي تعتبر الثالثة على ارض دولة الامارات المتحدة مقر اللجنة .

اجتماع تنسيقي للجنة الاعلامية

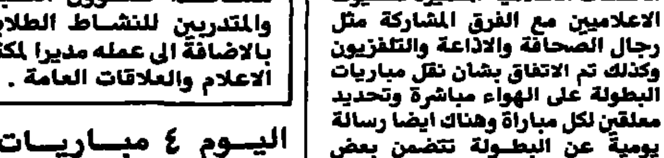
عقد الاجتماع التنسيقي في نادي الشباب بين الدكتور محمد فارس رئيس قسم البرامج الرياضية في تلفزيون دبي والسيد محمد الصلاقي رئيس اللجنة الاعلامية وذلك لمناقشة الخدمات الاعلامية المتميزة للضيوف الاعلاميين مع الفرق المشاركة مثل رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون وكذلك تم الاتفاق بشان نقل مباريات البطولة على الهواء مباشرة وتحديد معلقين لكل مباراة وهناك ايضا رسالة يومية عن البطولة تتضمن بعض اللقاءات الرياضية مع النقاد والمدربين واللاعبين المشاركين بالبطولة ضمن تغطية الاعلامية الشاملة .

اللجنة التنفيذية للبطولة تعد كافة ترتيبات البطولة

عقدت اللجنة التنفيذية للبطولة اجتماعا برئاسة يوسف السركال الذي بحث مع اعضاء اللجنة كافة الترتيبات النهائية لحفل الافتتاح واستقبال الفرق المشاركة وقد بحث موضوع استغلال والاستفادة من بعض الناشئين داخل الصالة اثناء سير المباريات وقد وجهت اللجنة العليا للبطولة دعوات لكبار الشخصيات

على هامش البطولة

- من المنتظر ان يصل الى دبي الحكمان الدوليان النمساويان اللذان رشحهما الاتحاد الدولي لكرة اليد كحكمين محايدين ..
- وصل مدرب نادي كاظمة اليوغسلافي الكسندر بافلوفيتش قادما من الكويت بعد تخلفه عن الوفد بالبحرين .
- وصل الى دبي للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة الحكمان الكويتيان عبدالرضا المحميد وعبداللطيف العروج بصفتهما مرافقين لوفد كاظمة من قبل الاتحاد الكويتي لكرة اليد .


● فريق كاظمة

الكويت يحتاج نقطة التعادل من الفحيحيل ليتوج بطلا لدوري المشترك

كتب خالد الرفاعي

تعادل أو فوز فريق الكويت على الفحيحيل اليوم يعني فوزه ببطولة دوري المشترك لكرة القدم، ففريق الكويت يدخل المباراة متصدرا الدوري برصيد ٣٠ نقطة، وله مباراة أخيرة مع كاظمة يوم الثلاثاء المقبل وهي مباراة صعبة ونتيجتها غير متوقعة لفريق الكويت في حالة خسارته اليوم .. ولذلك فانه سيقاتل من أجل الفوز لضمان بطولة الدوري وسعيه للابتعاد عن فريق القادسية الذي ينافسه على البطولة لاحتلاله المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة منتظرا بشغف تعثر الكويت في لقاء اليوم..

حيث سيلعب القادسية آخر مبارياته مع الصليبخات يوم السبت المقبل وفي حالة فوزه على الصليبخات وخسارة الكويت أمام الفحيحيل وكاظمة سيتساويان بالنقاط برصيد ٣٠ نقطة وستقام مباراة فاصلة .. ولهذا سيسعى فريق الكويت مواصلة انتصاراته حيث فاز في ١٠ مباريات وخسر مباراة واحدة فقط أمام السالمية بنتيجة ٢/صفر ولاثبات جدارته بانه أحق بالفوز في البطولة بعد تصدره الدوري منذ بدايته .. أما فريق الفحيحيل فيدخل مباراة اليوم وله ٢٣ نقطة محتلا المركز الرابع بفارق الاهداف عن كاظمة والسالمية وله مباراة أخيرة مع الساحل يوم الاربعاء المقبل.

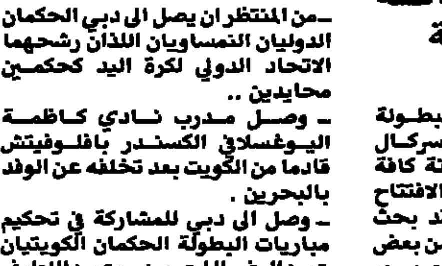
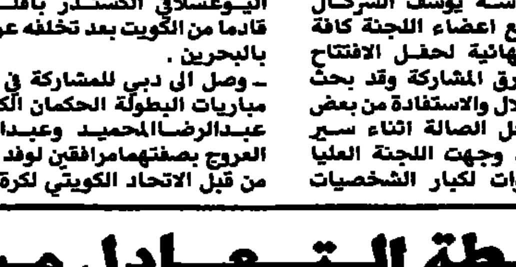
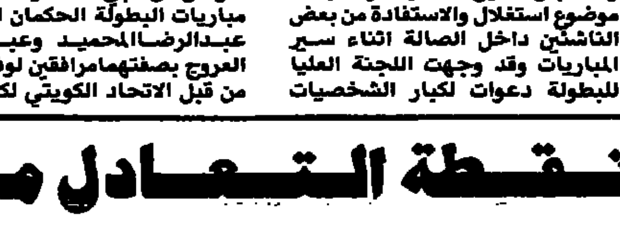
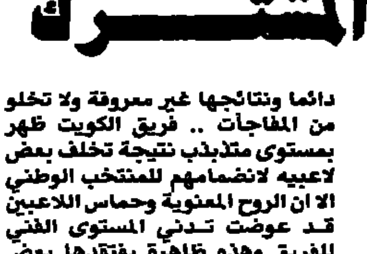
ومع أنه بدأ بداية جيدة في الدوري الا أنه تراجع مؤخرا بسبب اصابات لاعبيه ومع ذلك فان تاثير هذه المباراة سيكون لها طابع خاص.

لقاءات الكويت والفحيحيل مثيرة دائما!

فاز فريق الكويت على الفحيحيل في الدور قبل النهائي بكاس الامير في الموسم الماضي بنتيجة ١/صفر ليتاهل الكويت مع كاظمة في النهائي ويفوز بالكاس بعد تغلبه على كاظمة ١/صفر.

ولقاءات الكويت والفحيحيل مثيرة دائما ونتائجها غير معروفة ولا تخلو من المفاجآت .. فريق الكويت ظهر بمستوى متذبذب نتيجة تخلف بعض لاعبيه لانضمامهم للمنتخب الوطني الا ان الروح المعنوية وحماس اللاعبين قد عوضت تدني المستوى الفني للفريق وهذه ظاهرة يفتقدها بعض الاندية .. وفريق الكويت يمتاز بقوة خط دفاعه لوجود حسن الجريسي وفرحان الفرحان صمام أمان الفريق وخط وسط فعال ونشط لوجود جمال ذياب ووليد المنديل واحمد عبدالسلام وخط هجوم قادر على التسجيل لوجود بدر العنبري.

ومن المحتمل أن يشارك وليد الجاسم في لقاء اليوم بعد اعتذاره عن الالتحاق بالمنتخب مؤخرا ومع ذلك فالفريق سيتاثر بغياب وليد نصار صانع العاب الفريق لانضمامه للمنتخب الوطني.





● بدر العنبري
● أمير سراج

المستوى الفني لفريق الفحيحيل

أفضل ... وفدائية لاعبي الكويت أكبر!

أما فريق الفحيحيل فهو أفضل فنيا من الكويت لتجانس وترابط خطوطه الا أن الفريق يميل للبطء في تحركاته الهجومية بعد تعرض الفريق لعدة اصابات مثل أمير سراج صانع ألعاب الفريق وحمد الحربي والفريق يمتاز ايضا بحيوية لاعبيه وحسن انتشارهم داخل الملعب واجادة استغلالهم للهجمات المرتدة .. ونتيجة اليوم ستعرف بعد المباراة التي ستقام في الساعة الرابعة والربع على ستاد كاظمة.

مبروك .. لخالد العريفان


● خالد العريفان

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا بتعيين السيد خالد سليمان العريفان عميدا مساعدا لشؤون الطلبة والمتدربين للنشاط الطلابي بالاضافة الى عمله مديرا لمكتب الاعلام والعلاقات العامة .

اليوم ٤ مباريات في تصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم


● عزيز بودربالة

تقام اليوم اربع مباريات في التصفيات التمهيدية للقارة الافريقية في بطولة كاس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بايطاليا عام ١٩٩٠ والتي تشارك فيها ١٦ دولة افريقية قسمت الى اربع مجموعات تضم كل مجموعة اربعة فرق.

ففي الرباط وضمن تصفيات المجموعة الافريقية الرابعة يلتقي كل من منتخبي المغرب وزامبيا في مباراة الذهاب على أن تكون مباراة الاياب يوم ٢٥ يونيو المقبل، كما يلتقي في نفس المجموعة منتخبا زائير وتونس على أن تكون مباراة الاياب يوم ٢٥ يونيو في تونس.

كما يلتقي في نفس اليوم منتخبا الكاميرون وانغولا ضمن تصفيات المجموعة الافريقية الثالثة التي تضم الى جوارهما منتخبي نيجيريا والغابون على أن تكون مباراة الاياب في العاصمة الانغولية يوم ٢٥ يونيو المقبل.

وتقام يوم غد ايضا مباراة الذهاب بين منتخبي كوت ديفوار وليبيا ضمن تصفيات المجموعة الافريقية الاولى التي تضم الى جوارهما كل من منتخبي الجزائر وزيمبابوي والذي أسفر لقائهما أمس عن فوز الجزائر بثلاثة أهداف مقابل لا شيء على أن تكون مباراة العودة يوم ٢٣ يونيو المقبل.

فوز نيجيريا على الغابون بكأس العالم

فازت نيجيريا على الغابون بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس السبت في اينوغو في اطار تصفيات منطقة افريقيا المجموعة «أ» لنهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠.

بطولة مبارك الكبير للكراتيه في يومها الثالث

القادسية يواصل الصدارة والبحري والسالمية يسعيان للمنافسة

دخلت بطولة مبارك الكبير للكراتيه التي تقام تصفياتها بصالة مدرسة معن بن زائدة بالضاحية يومها الثالث امس حيث جرت تصفيات الدور السابع عشر للكاتا بفرعيها الفردي والفرق . وقد اشتدت المنافسة بين ٣٣ لاعبا بمسابقة فردي الكاتا وبرز عدد من اللاعبين الجيدين في سن تحت ١٧ كالقدساوي حسن القطان وشقيقه هيثم في حين اخذ البحري والسالمية يحاولان وبقوة منافسة القادسية . وقد ترأس الشيخ مشعل الجراح امس اللجنة الفنية فيما تولى قيس مصطفى رئاسة هيئة الحكام بالبطولة بعد عودته للبلاد وتعاقده مع الاتحاد مؤخرا .. وفي حديث مع فاضل الصراف مدير البطولة قال :

لقد كان واضحا للعيان ان المستوى العام للاعبين في تطور مستمر وهذا يعود الى جدية الاتحاد في رفع مستوى المدربين عبر اقامة سلسلة من الحلقات التحكيمية والتدريبية وحتى الان لم تصادفنا اية مشكلة في التحكيم وهذا خير دليل على مدى الوعي التحكيمي لدى اللاعبين والمدربين وتقدم مستوى المحكمين . واضاف الصراف ان الاتحاد الكويتي للكراتيه حريص على رفع مستوى المدربين من خلال الدورات التدريبية التي نظم الاتحاد العديد منها مؤخرا ونحن مقبلون على تنظيم دورة دولية خلال الشهر الجاري .. فمتى ارتفع مستوى المدرب وتوسعت مداركه كان له الاثر الايجابي على اداء اللاعبين انفسهم .

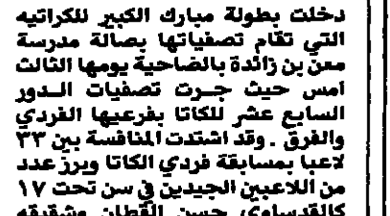
نتائج امس

برز من القادسية امس محمد الرجعان حيث وصل لنهائي فردي تحت ١١ سنة وسامي الدباس وسعود العنزي من البحري الذي احتل المركز الثالث . وفي الوزن المفتوح يلتقي في النهائي كل من خيطان والسالمية فيما احرز البحري المركز الرابع .

وعلى مستوى كاتا تحت ١١ سنة للفرق وصل للنهائي القادسية والبحري للدور النهائي وكسب السالمية المركز الثالث .. وفي سن تحت ١٣ سنة يلعب في النهائي حسين القطان من القادسية ومحمد حسين من خيطان فيما تراجع مستوى اللاعب محمد الحمدي لزيادة وزنه واحتل المركز الثالث في هذه المسابقة .

الثلاثاء بداية الكويتية

تبدأ يوم الثلاثاء القادم مسابقات الكويتية على صالة معن بن زائدة فيما تقام النهائيات يوم ١٤ الجاري على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية . على صعيد اخر فقد اعرب مدرب المنتخب الوطني قيس مصطفى عن سعادته للتعاقد مع الاتحاد واشاد بدور الشيخ مشعل في احتضان اللعبة محليا وعربيا . ويصل يوم ١١ الجاري مساعد المدرب عاطف اباظة .


● الشيخ مشعل الجراح

اول اجتماع لاتحاد كرة الطاولة

المشاركة في بطولة العالم بالمانيا والبطولة العربية بالرياض

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة اول اجتماع له برئاسة فواز السمار وبعد مناقشة جدول الاعمال اتخذ المجلس القرارات والتوصيات التالية :

- بعد الاطلاع على الدعوة الواردة من الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة بشان دعوتنا للمشاركة في بطولة كاس الاتحاد العربي الثانية لكرة الطاولة (مسابقة الرجال) المقرر اقامتها في مدينة الرياض خلال الفترة من ١ الى ٣ فبراير المقبل تقرر الموافقة المبدئية على المشاركة في البطولة المذكورة وتحويل الموضوع الى لجنة المنتخبات لاتخاذ اللازم .
- تم الاطلاع على كتاب الاتحاد الدولي بشأن المشاركة في بطولة العالم الـ ٤٠ المقرر اقامتها في دوترموند بالمانيا وتقرر الموافقة المبدئية على المشاركة في البطولة المذكورة وتحويل الموضوع الى لجنة المنتخبات لاتخاذ اللازم .
- وبعد الاطلاع على كتاب اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة المرفق به اقتراح اتحاد الامارات العربية حول استحداث بطولة لمنتخبات الناشئين لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون (لسن ١٧ سنة فما دون) ونظرا لجودة الاقتراح فقد تقرر الموافقة على الاقتراح المذكور .

نتائج الدوري المشترك لكرة القدم

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم فاز امس العربي على اليرموك ١/صفر سجله سامي الحشاش والساحل على الجهراء ١/صفر ايضا سجله عبداالله الهاجري .

خير دليل لما تطرحه «الرأي العام» من حقائق

العتيبي لـ«الرأي العام»: رئيس نادي خيطان قام بتزوير سحب ترشيحي من السباحة

عزيزي القارىء نحن في «الرأي العام» نتابع دائما الحقائق اولا باول ودائما ننتقد بامانة واخلاص وللصالح العام لاننا لسنا بحاجة الى مآرب شخصية او مصلحة خاصة ولكن للجميع كل محبة وخير ونقول للمجتهد والمنتج وصاحب الانجاز «الله يعطيك العافية»، ونشيد به اما المسيء فاننا سنبقى نقول له انك مسيء وهذه اخطاؤك ولديك كذا من التجاوزات الادارية والمالية وننتقده ولن نغض النظر مهما كلف الامر لاننا نعمل بامانة وهذا الامر لا يعجب البعض الذين دخلوا الوسط الرياضي عن طريق اللف والدوران.. ورغم اننا في هذه الفترة التي تصادف انتخابات الاتحادات الرياضية لنا رأي وموقف فيه جعل الكثير يتخذ منا موقفا بسبب الصراحة بعد ان كشفنا التاثير السلبي لتكتل الاندية في الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية التي جلبت عناصر غير مؤهلة للحركة الرياضية.. وبنفس الوقت لا ننكر انها ابعدت اناسا غير منتجين وعملهم بالاتحادات «القيل والقال» الا ان ما صاحب الانتخابات من امور في اعمال غير قانونية وبعيدة عن الصالح العام مثل قضية مرشح نادي خيطان الرياضي.

راشد لاحق العتيبي مرشح نادي خيطان وعضو جمعية عمومية ومدرب النادي ولاعب دولي معروف بالسباحة حيث غدر به ناديه عندما قام رئيس مجلس الادارة بسحب ترشيحه من اتحاد السباحة دون علمه وزور ورقة سحب الترشيح وقام النادي بمساندة مرشحين آخرين وبعضهم لا يعرف اي شيء عن السباحة.. فقد اكد راشد العتيبي الذي زار القسم الرياضي بـ«الراي العام» امس واكد ان رئيس النادي زور ورقة سحب ترشيحه وانه لم يرغب في الترشيح.. وللاسف الشديد ان رئيس مجلس الادارة ابلغني بانه زور ورقة الترشيح وقال العتيبي اننا في وضع حرج بعد ان حصلت على تأكيد من الاندية بمساندتي لكوني لاعبا دوليا ومدربا للعبة لكن رئيس النادي وللاسف سحب ترشيحي وبدون علمي وفوجئت بالخبر انني سحبت ترشيحي وقدمت ورقة انسحاب وهذا لم يحدث ابدا.. وعندما استفسرت ابلغني رئيس النادي انه زور ورقة الترشيح دون علمي. هذا واكد العتيبي بانه رفع قضية تزوير في وزارة الشؤون وقام المسؤولون في الوزارة بمتابعة القضية لصدور الحكم عليه قريبا.



● راشد العتيبي

هزيمة البرازيل في اولى مبارياتها في بطولة الملاعب المغطاة

فازت المجر على البرازيل ٢/٣ في ثاني ايام بطولة العالم لكرة القدم في الملاعب المغطاة امس الاول الجمعة في مباريات المجموعة «ب».

كما فازت اسبانيا على المملكة العربية السعودية ٢/٨ في نفس المجموعة التي تقام مبارياتها بمدينة ليوفاردن في شمال هولندا. وفازت ايطاليا على زيمبابوي ١/٥ في مباريات المجموعة «د» التي تقام في امستردام.

وفي اطار مباريات المجموعة «ج» فازت الارجنتين على كندا ١/٣ وذلك رغم طرد اللاعب الارجنتيني جابرييل فالارين اثناء المباراة.. ورغم ان البرازيل تقدمت بهدفين احرزهما كارلوس نوكا في الدقيقة السادسة وانيلا ستوروني في الدقيقة ١٢ فان المجر لم تيئس وسجل لها ميهالي بورستيان هدفا في الدقيقة ١٨ واضاف اليه جيورجي فريبان الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ ثم احرز لازلو زاداني هدف الفوز في الدقيقة ٣٩ من ضربة حرة مباشرة.

المجموعة الثانية .. تعادل كينيا مع الملاوي ١/١

لم تستطع كينيا سوى تحقيق التعادل ١/١ مع الملاوي في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر أمس السبت في نيروبي في اطار تصفيات المجموعة الافريقية الثانية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠.

وقد فاجأ فريق الملاوي الكينيين بهدف مبكر سجله ماك دونالد منذ الدقيقة الثانية، وبعد ذلك كثف الفريق الكيني هجوماته ولكن حارس مرمى الملاوي دونيكس غوندو صمد امام الضغط ولم ينجح الكينيون في تتويج مجهوداتهم والخروج بنتيجة التعادل الا في الدقيقة ٤٧ بهدف سجله بيتر داوو برأسه اثر ضربة زاوية نفذها اونيانغو.

ويذكر أن الملاوي فازت على كينيا بنتيجة ٣/صفر في مباراة ودية جرت بينهما قبل بضعة اسابيع.

خسارة السعودية في خماسيات بطولة العالم لكرة القدم

خسر فريق المملكة العربية السعودية للخماسيات اولى مبارياته امام اسبانيا بنتيجة ٢/٨ في المباراة التي اقيمت بينهما امس ضمن بطولة العالم في خماسيات كرة القدم التي افتتحت في هولندا يوم امس الاول ضمن المجموعة الثانية. كما فاز فريق المجر ضمن نفس المجموعة على فريق البرازيل بثلاثة اهداف مقابل هدفين بينما فازت ايطاليا على زيمبابوي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ضمن المجموعة الرابعة .. وفي المجموعة الثالثة فازت الارجنتين على كندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وتقام هذه البطولة في خمس مدن هولندية ويشترك فيها ١٦ فريقا هي المملكة العربية السعودية والجزائر والارجنتين واستراليا وبلجيكا والبرازيل وكند والدانمارك وايطاليا واليابان وهولندا وبارجواي واسبانيا والولايات المتحدة وزيمبابوي.

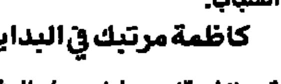
كاظمة ينفرد بالمركز الثالث في المشترك بعد فوزه على الشباب ٢/٣

ارتفع كاظمة برصيده الى ٢٦ نقطة بعد فوزه على الشباب في الدوري المشترك بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بين الفريقين بعد عصر امس باستاد صباح السالم بالمنصورية وانتهى شوطها الاول لصالح فريق الشباب ١/صفر سجله عصام امين.. وفي الشوط الثاني تعادل كاظمة بهدف مبكر لبدر الحجي وتقدم بهدف ثان للعسعوسي في الدقيقة ١٥ لينشط بعدها الشباب وتضيع منه عدة فرص ثم ينجح جابر الزنكي في الهروب من الدفاع وتسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ وتشتد حرارة المباراة بين هجوم كاظمة الجماعي واعتماد الشباب على الهجمات المرتدة لمهاجمهم جابر الزنكي وفي الدقيقة ٤٠ يمرر بدر حجي كرة عرضية جيدة يقابلها نهلان محمد مباشرة في حلق المرمى محرزا هدف الفوز لفريقه.. وبهذه النتيجة انفرد كاظمة بالمركز الثالث وحده خلف الكويت والقادسية بينما بقي الشباب على رصيده السابق ١٥ نقطة في المركز التاسع بالدوري..

ادار المباراة الحكم محمد مال الله وساعده غازي الكندي وسعد سكين وقد انذر مال الله عبدالحميد العسعوسي وجمال يعقوب من كاظمة وجابر الزنكي وخالد صالح من الشباب.

كاظمة مرتبك في البداية

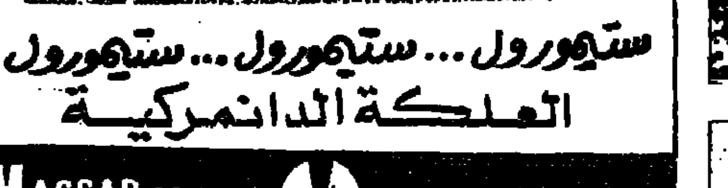
قدم الفريقان عرضا جيدا بالرغم من ابتعادهما عن المنافسة وظهر اصرار كل من الفريقان على تحقيق الفوز وقد لعب الفريقان بطريقة متشابهة هي ٤ - ٤ - ٢ وكان كاظمة هو الافضل في الانتشار وتحركات لاعبيه ولكنه ظهر مرتبكا امام مرمى الشباب وضاعت منه عدة فرص محققة بينما لعب الشباب معتمدا على مهارات مهاجمة الزنكي وتمريرات صانع الالعاب بودستور من الوسط وكانت خطورة الشباب في الهجمات المرتدة السريعة وسنحت لهم عدة فرص صنعها الزنكي لم تجد اللاعب الهداف وكان للهدف المفاجيء الذي سجله عصام امين في الشوط الاول من بعيد اثره في استبسال فريقه ومحاولة المحافظة عليه وقد ضغط كاظمة في نهاية الشوط وضاعت منه عدة فرص نتيجة تسرع لاعبيه امام المرمى.. وفي الشوط الثاني واصل كاظمة ضغطه ونجح بدر حجي في احراز هدف التعادل الذي ساهم في ارتباك دفاع الشباب وتخليهم عن الطريقة الدفاعية في محاولة لتحقيق الفوز مرة ثانية ولكن كاظمة استغل اخطاء الدفاع وتمكن العسعوسي من احراز هدف كاظمة الثاني وقدم بعدها كاظمة فاصلا من التمريرات الجيدة ولكن دون خطورة على المرمى. وفجاة يتسلم الزنكي كرة مرتدة ينطلق بها من جهة الجناح الايمن ويمر من الدفاع ويسددها في المرمى محرزا هدف التعادل وتسنح لهم فرصتين ثمينتين اضاعهما عبدالله لاعب الوسط وخالد صالح.. وفي الدقائق الاخيرة ركز كاظمة على الكرات الجانبية على الجناحين العسعوسي والحجي والتمرير العرضي وشكلت هذه الكرات خطورة نجح نهلان محمد بعد نزوله في الشوط الثاني من خطف احدى هذه الكرات وحولها في مرمى الشباب ليخرج بها فريقه فائزا ويحتل المركز الثالث وحده.


● فريق كاظمة

استقالة رئيس الاتحاد الايطالي لالعاب القوى

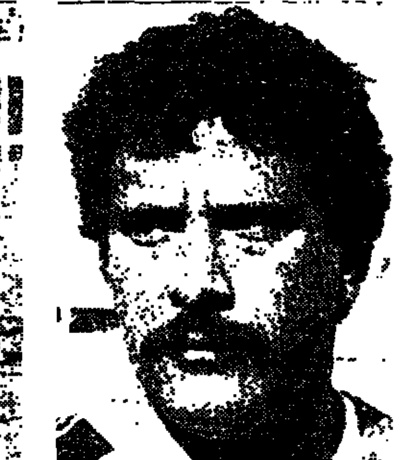
قال متحدث باسم الاتحاد الايطالي لالعاب القوى أن بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد اعلن استقالته امس السبت. وقال رومانو بيليجريني عضو مجلس الاتحاد ان قرار نيبيولو الذي اعقب سلسلة من الفضائح لقي موافقة اجماعية من المجلس في اجتماع عقد في روما.

وقال متحدث اعلامي باسم الاتحاد ان نيبيولو البالغ من العمر ٦٥ عاما والذي لا يزال رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة سيترك منصبه كرئيس للاتحاد الايطالي في الثامن من فبراير المقبل.



بعد فوز الكويت على باكستان ١/صفر في تصفيات كأس العالم

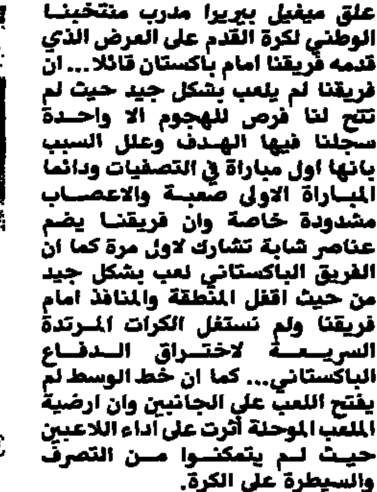
ميغيل بيريرا: فريقنا لم يلعب بشكل جيد ولم تتح لنا فرص للهجوم


● ميغيل بيريرا



● منصور باشا وسط مدافعي باكستان

سجلنا هدفا من خلال فرصة واحدة... وحصولنا على النقطتين اهم



علق ميغيل بيريرا مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم على العرض الذي قدمه فريقنا امام باكستان قائلا... ان فريقنا لم يلعب بشكل جيد حيث لم تتح لنا فرص للهجوم الا واحدة سجلنا فيها الهدف وعلل السبب بانها اول مباراة في التصفيات ودائما المباراة الاولى صعبة والاعصاب مشدودة خاصة وان فريقنا يضم عناصر شابة تشارك لاول مرة كما ان الفريق الباكستاني لعب بشكل جيد من حيث اقفل المنطقة والمنافذ امام فريقنا ولم نستغل الكرات المرتدة السريعة لاختراق الدفاع الباكستاني... كما ان خط الوسط لم يفتح اللعب على الجانبين وان ارضية الملعب الموحلة أثرت على اداء اللاعبين حيث لم يتمكنوا من التصرف والسيطرة على الكرة.

واضاف: لقد ركزنا بالهجوم من الناحية اليسرى لانها كانت مفتوحة امامنا واستطعنا ان نسجل منها هدفا وفي الشوط الثاني منع الفريق الباكستاني عادل مرزوق من التقدم لمساندة الهجوم... وقال: اننا لم نلعب بشكل جيد ولكننا فزنا وحصلنا على النقطتين وهذا هو المهم... وعلى العموم فان علينا الان ان ننسى المباراة الاولى وننظر الى المباراة المقبلة امام الامارات ونستعد لها... ولكل مباراة ظروفها.

مدرب باكستان بورخسات: مرتاح للنتيجة

ابدى بورخات المدرب الالماني الذي يدرب الفريق الباكستاني ارتياحه لنتيجة مباراته امام الكويت على الرغم من الخسارة صفر/١ وقال انني راض كل الرضا عن اداء اللاعبين قياسا الى المباراة السابقة امام الكويت في التصفيات الاسيوية في ماليزيا... واضاف ان الفريق الكويتي لم يظهر كما ظهر في ماليزيا وان فريقي استطاع مجاراة الفريق الكويتي وحصلت لنا اكثر من فرصة والهدف الوحيد الذي جاء في المباراة نتيجة خطأ مشترك من الدفاع وحارس المرمى.

اما المباراة بشكل عام فان مستواها الفني ليس جيدا وبالنسبة لارضية الملعب ربما تكون قد اثرت على اداء الفريقين ولكن من المفترض ان يكون لدى الفريق الكويتي الخبرة ليتصرف في مثل هذه المواقف وكل ما استطيع قوله انني مرتاح جدا من اداء لاعبي فريقي وهذا يدل على ان عملنا بدأ يثمر واتمنى حظا وفرا للفريق الكويتي في المباريات المقبلة.

● مالك الحارس الباكستاني يعاتب المدافعين وكرة الهاجري بمرماه

هؤلاء كانوا في استقبال الوفد

كان في استقبال المنتخب الوطني لكرة القدم لدى عودته الى ارض الوطن عدد من الشخصيات الرياضية في مقدمتهم الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية والشيخ احمد فهد الاحمد رئيس النادي العربي ومحمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم ومحمد هيف الحجرف عضو مجلس الادارة وحمد سيف الهرشاني رئيس نادي الصليبخات وفواز السمار رئيس اتحاد تنس الطاولة وعيسى حمزة عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة.

وكان الوفد قد غادر اسلام اباد بعد المباراة مباشرة وكان في وداعه بالمطار قاسم الياقوت سفير الكويت في باكستان واركان السفارة ورئيس واعضاء اتحاد كرة القدم في باكستان.

شكرا لطاقم الطائرة الخاصة

طاقم الطائرة العسكرية الخاصة التي اقلت المنتخب الوطني لكرة القدم الى باكستان بذلوا جهودا مشكورة يستحقون عليها الشكر منذ اول الرحلة وحتى العودة الى ارض الوطن وكان همهم الوحيد راحة الوفد واللاعبون والطاقم مكون من العقيد الطيار حسين احمد الكندري، المقدم الطيار محمد يوسف السبيعي، النقيب الطيار محمد الكندري، الرقيب عبدالله يونس الشمري، الرقيب يحيي عبدالله، الرقيب وليد المراغي، الرقيب محمود مصطفى...

المنتخب يتدرب اليوم باستاد صباح السالم

يواصل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم باستاد صباح السالم بالنادي العربي استعدادا لمقابلة منتخب الامارات العربية المتحدة ضمن مباريات المجموعة الاسيوية الثالثة لتصفيات كاس العالم وقد تقرر ان يقام لقاء الكويت والامارات في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٣ يناير الحالي باستاد صباح السالم بالنادي العربي...

اليوم منتخبنا على ملعب الاتحاد

يتدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم اولى تدريباته في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب الاتحاد بالعديلية وتنقل تدريباته غدا على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

اليوم بندر يجتمع مع اللجنة الفنية

يعقد عباس بندر رئيس الاتحاد الكويتي للجمباز اجتماعا من اعضاء اللجنة الفنية والتدريبية بالاضافة الى لاعبي المنتخبات الوطنية للجمباز لوضع خطة زمنية استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي تستضيفها الكويت خلال شهر اكتوبر للمشاركة في البطولة العربية التي تستضيفها الكويت خلال شهر اكتوبر.

شؤون الرياضة في اجتماع التعاون

بدات لجنة رياضية خاصة لدول مجلس التعاون امس اجتماعا لها من المقرر ان يبحث على مدى يومين مواضيع تتعلق بشؤون الرياضة والشباب في دول المجلس الست.

ويتضمن جدول اعمال اجتماع اللجنة وهو الخامس من نوعه مناقشة نشاط المعاقين في دول المجلس وبرامج الرياضة الجماعية والطب الرياضي والالعاب الشعبية ورياضة السيارات والدراجات النارية.

كما سيناقش حضور الاجتماع الذي يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عددا من البرامج التدريبية لاعداد القادة الرياضيين بالاضافة بالاضافة الى موضوع التغطية الاعلامية للانشطة الرياضية الخليجية.

مباراة البطولة الافرو اسيوية فبراير المقبل

قررت لجنة الدورات والمسابقات بالاتحادين العربي والاسيوي ان موعد مباراتي الذهاب والاياب اللتين ستجمعان المنتخب السعودي بطل امم اسيا التاسعة والكاميروني بطل امم افريقيا على البطولة الافرواسيوية التي سيحدد موعدها خلال شهر فبراير المقبل اثناء وصول رئيس الاتحاد الكاميروني لحضور جمعية الاتحاد الافريقي التي ستعقد في الرياض.

عملية جراحية لطارق سالم

يرقد لاعب نادي التضامن والمنتخب الوطني سابقا طارق سالم في مستشفى الرازي الجناح التاسع غرفة ٣ وذلك لاجراء عملية جراحية في ساقه اليمنى والقسم الرياضي يتمنى له الشفاء، وسلامات وماتشوف شر.

يد البحرين في كاس العالم

وافق الاتحاد البحريني لكرة اليد على المشاركة في تصفيات كاس العالم للشباب مواليد ١٩٦٨ لمنطقة غرب اسيا والمقرر اقامتها قبل مايو ١٩٨٩.

رسالة مصر

المنتخب الكويتي يطلب .. اللعب مع المنتخب القومي منفردا

القاهرة ـ عبدالفضيل طه

● فاروق جعفر

● منتخب الكويت

تلقى نادي الزمالك برقية من الاتحاد الكويتي لكرة القدم يؤكد فيها على عدم رغبة المنتخب الكويتي لاشتراك اي لاعب في صفوفه في مباراة اعتزال نجم الزمالك ومصر فاروق جعفر والمقرر لها يوم الاحد المقبل بالقاهرة .. وسيلعب المنتخب الكويتي بلاعبيه فقط وذلك حتى يتوفر عنصر الاحتكاك والندية والجدية في المنافسة .

وقد وصل الى القاهرة منتخب الكويت للناشئين في العاب القوى وذلك ليقيم في معسكر أعداد ينتهي يوم ١٧ يناير الحالي في اطار استعداده للاشتراك في بطولة التعاون الخليجية الثانية التي ستقام في عمان خلال المدة من ٨ حتى ١٠ فبراير المقبل .. يرأس البعثة الكويتية مسلم العراده ويضم ٢٨ لاعبا و٧ مدربين ..

وسلطنة عمان وصل

كما وصل منتخب سلطنة عمان الى الاسكندرية للاقامة في معسكر اعداد ايضا لمدة اسبوعين يلعب خلالها بعض المباريات الودية مع الاندية المصرية طوال فترة وجوده في القاهرة ..

وتورجوموريش الروماني

ويصل الى القاهرة خلال النصف الثاني من يناير الحالي فريق تورجوموريش الروماني لكرة القدم ليلعب عدة مباريات ودية مع اندية مصر خلال فترة توقف الدوري ، تاتي زيارة الفريق الروماني ردا على زيارة فريق طلعت حرب في الصيف الماضي ..

الزمالك بطل الجودو

فاز نادي الزمالك للجودو على البطولة العربية الاولى للاندية الابطال حصل على ٩ نقاط وجاء الشمس الثاني برصيد ٧ نقاط يليه نادي الشباب العراقي وله ٧ نقاط واخيرا نادي الشرطة برصيد ٣ نقاط، وقد افتتح البطولة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعصام راضي رئيس مجلس ادارة نادي الشمس منظم البطولة في صالة الشمس الجديدة التي تسع لـ ٨٠٠ متفرج .

عقب مباراة مصر وليبيريا في تصفيات كاس العالم للكرة التي انتهت بفوز مصر ٢/صفر صرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري بان ما يهمني في المباراة هو ان ثقة الجماهير عادت لنا من جديد .. بعد هتافهم للاعبين وللفريق في المباراة لعرضهم الطيب .. وقال ان جميع اللاعبين ادوا ما هو مطلوب منهم تماما ووصلوا لمرحلة من التفوق حتى انه لا يوجد فرق بين المرشح والاحتياطي وظهر الجميع بمعدل واحد وبنفس المستوى وابرز مثال وجود لاعب قد استطاع تعويض هشام يكن وحمادة صدقي ونجح في مباراة الضيوف في العنف والخشونة هو هاني رمزي الذي لعب اول مباراة دولية له ،، كما قام مجدي عبدالغني بدوره تماما ووضحت طاقته وحماسه الزائد وزاد من جمهوره بعد اصابة اسماعيل يوسف الذي اصابني بحزن لان اصابته تحتاج لثلاثة اسابيع في الجبس ثم اسبوعين تدريب علاجي وبذلك لا يستطيع اللحاق بمباراة

الجوهري بعد فوزه على ليبيريا ..

المرحلة الثانية ... صعبة



ومدرب ليبيريا .. مازال يتحدى

● محمود الجوهري

مالاوي وقال ان فريق ليبيريا لا يستهان به فلاعبوه يتميزون بقدرات فنية هائلة ولو لاعبناه باسلوب مستهتر لكان من الصعب الفوز عليه .. وتحدث عن الخطوة القادمة قائلا ان فوزنا على ليبيريا زاد من مسؤوليتنا امام الجماهير .. والمكان دفعة قوية نحو المضي بخطى ثابتة في المباريات القادمة .. وسوف تستعد لمباراة مالاوي بلقاءين مع فتلندا يومي الاربعاء والجمعة القادمين بملعبي المحلة والمقاولون ثم نلعب مع المنتخب الكويتي في مهرجان اعتزال فاروق جعفر .. بعدها تسافر الى مالاوي في نفس اليوم ويسافر معنا ٢١ لاعباً يتم اختيارهم عقب لقائنا مع الكويت .

ومدربهم مازال يتحدى

اما وولتر بلام مدرب ليبيريا فقال انني استطيع ان اؤكد ان الفوز عليكم اصبح سهلا بعد ان اتضحت امامي معالم خطتكم ونقاط القوة والضعف في الفريق عامة .. واستطيع ان اؤكد أن النتيجة العادلة هي التعادل بعد ان اضاع لاعبونا اكثر من هدف مؤكد .. كما انقذ حارس مرمى مصر اكثر من هدف ايضا كما ان المنتخب المصري لعب ويؤازره جمهوره وهو بلاشك عنصر سيفيدنا نحن في المباراة القادمة ويفتقده المصريون .. عموما استطيع ان اؤكد ايضا ان ليبيريا ليست صيدا سهلا وستكون هي المنافس الاول على قمة المجموعة لمصر .. او لاي فريق اخر ..

بداية طيبة

اما طه بصري مدرب منتخب مصر فقال ان الفوز في هذه المباراة بداية طيبة للفريق في مشواره ولا بد ان يتبعها خطوات بنفس القوة لجمع اكبر عدد من النقاط لانها هي الفيصل في نظام المجموعات المتبع .. وقد أبرزت المباراة عدة ايجابيات منها الالتزام والاداء الرجولي للاعبين الذي تمثل في تنفيذهم للخطة الموضوعة والتي أعتمدت على تحقيق التوازن بين الهجوم والدفاع وعن الفرص التي ضاعت قال ان متعة كرة القدم في هذه الفرص التي تضيع وتسجيل البعض منها والمهم هو النتيجة العادلة التي كانت في صالحنا . اما عادل الجزار عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة فقال ان المنتخب ظهر بشكل عام متطور ووضحت بصمات الجوهري على الفريق .. والخبرة بالشباب والفريق الليبيري يضم عناصر ممتازة ، وقال الجزار أن نزول احمد الكاس غير مجريات اللعب وكان له الاثر الاكبر في سيطرة فريقنا على المباراة .. ولو وفق محمد رمضان بالذات في الفرص التي لاحت له لخرجنا بعدد وافر من الاهداف ...

وللحكم رأي

اما حكم المباراة عبدالعال ناصري المغربي فقال ان اللقاء جاء قويا وكان من الممكن ان يسفر عن اهداف كثيرة للمنتخب المصري لو وفق لاعبوه في استثمار الفرص التي لاحت لهم خاصة محمد رمضان كما ان حارس ليبيريا كان له اثر في تقليل عدد الاهداف عموما فريق مصر اقرب الفرق الى النهائيات بشرط استمراره بنفس هذا المستوى .

ومنتخب الناشئين يبدأ

يلتقي في كوناكري عاصمة غينيا اليوم فريق مصر للناشئين تحت ١٦ سنة في اولى مبارياته مع فريق غينيا في تصفيات كاس العالم التي ستقام في سكوتلاندا في الصيف القادم .. تقام المباراة الثانية بعد اسبوعين في القاهرة والفائز بمجموع المباراتين يصعد للنهائيات وكان منتخب مصر قد صعد بعد فوزه على المغرب ٢/صفر ، ١/صفر .

تعاون رياضي وشبابي فرنسي وبحريني

اجتمع رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة صباح امس مع وزير الدولة للشباب والرياضة بالجمهورية الفرنسية روجر بابمبوك.

وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاراء حول برامج ثقافية بحرينية الفرنسية والعمل على دعم هذه البرامج والاشادة بما وصلت اليه علاقات البلدين من تطوير وتقدم خاصة في القطاعين الشبابي والرياضي.

كما ابديا رغبتهما في توسيع قاعدة التعاون وتطويرها الى الاحسن للوصول الى الاهداف التي ينشدها كلا البلدين.

حارس مرمى هولندا يغيب عن باقي الموسم بسبب الاصابة

قال النادي الذي يلعب له حارس مرمى هولندا الدولي هانز فان بروكيلين انه استبعد من باقي مباريات موسم كرة القدم بسبب اصابته في ركبته في بطولة لكرة القدم بملاعب مغطاة.

وقال متحدث باسم فريق ايندهوفن ان فان بروكيلين اصيب بتمزق في الاربطة في ركبته اليسرى في اصطدام مع ماوريزيو جاودينو مهاجم فريق شتوتجارت الالماني الغربي في مباراة اقيمت يوم الخميس الماضي.

وقال المتحدث ان فان بروكيلين عاد الى هولندا امس الاول الجمعة بعد فحصه في مستشفى بمدينة ميونيخ.

وسيغيب فان بروكيلين بسبب الاصابة عن فريق هولندا في المباراة التي تلعبها مع المانيا الغربية في اطار تصفيات كاس العالم بمدينة روتردام في ٢٧ ابريل المقبل.

«الرأي العام» ترد على القراء

● استفسر احد القراء لـ «الرأي العام» بعد ان فتحنا المجال عن سبب انتهاء بعض اللقاءات في اقصر وقت مع ان هناك لقاءات تاجل لليوم الثاني فما هو السبب؟

● وقد اجاب على هذا السؤال رئيس الوفد اللبناني واحد مؤسسي الاتحاد العربي للشطرنج قائلا: قد يهزم الملك احيانا بعد نقلات معدودة، وقد ياجل تكملة اللقاء لليوم الثاني، لذلك وضع الاتحاد الدولي تحديداً لعدد النقلات في كل مباراة اما ١٦ نقلة كلك لاعب خلال ساعة او ٢٠ نقلة، وقد تزيد او تنقص حسب نظام البطولة اما في بطولتنا التي تجري في الكويت يجب على اللاعب أن ينهي ٦٠ نقلة خلال ٣ ساعات على ان يجري التدقيق بعد ساعتين للتاكد من انهاء ٤٠ نقلة الاولى، واذا تم ذلك ياجل لتكملت اللقاء لصباح اليوم الثاني.

البطولة العربية السادسة للشطرنج في الكويت



اليوم تبدأ المفاجآت وثلاثة يلاحقون «بوذيبة» ورانيا في الصدارة

اعداد اللجنة الاعلامية

شهدت لقاءات الجولة الثامنة التي اقيمت اول امس في البطولة العربية السادسة للشطرنج مفاجاة غير متوقعة حيث فاز اللاعب البحريني حسن عبدالله على اللاعب اللبناني احمد النجار الذي تغلب في الجولات السابقة على الجزائري محفوظ ابوذيبة متصدر البطولة حتى يومها التاسع على التوالي كما تعادل مع الاستاذ الدولي المصري وبطل العرب رقم واحد عاصم عفيفي، ومن المتوقع ان تشهد جولات اليوم مفاجآت اخرى تضير جميع الاحتمالات الواردة.

نتائج الجولة الثامنة رجال

اسفرت نتائج لقاءات الجولة الثامنة للرجال والتي اقيمت صباح امس عن فوز محفوظ أبوذيبة متصدر البطولة حتى الان برصيد ٧ نقاط على علي عبدالقادر من السودان، وعاصم عفيفي (مصر) على نجيب صالح (الامارات)، وحسن عبدالله (البحرين) على احمد النجار (لبنان) وعبدالحميد العروس (مصر) على حسين نعمان (اليمن) ومنصور عبدالله (الامارات) على احمد مبارك (قطر) ومنصور الاستاذ (الكويت) على شقيقه محمود الاستاذ وهشام الحمروشي (المغرب) على فرج مهدية (ليبيا) وتعادل عبدالجليل القلاف (الكويت) مع احمد عماد (فلسطين).


● راشد الرحماني نائب رئيس اللجنة العليا

● بطلتنا هناء الفجي تلاقي سهير بسطا لاعبة مصر

نتائج الجولة السابقة اناث

اسفرت نتائج الجولة السابعة اناث التي اقيمت صباح امس عن فوز اللاعبة السورية رانيا عباسي على السودانية هويدا حسين، وقد تم تاجيل مباراتين على أن تستكمل

صباح اليوم بين لاعبة مصر سهير بسطا ولاعبة الكويت هناء الفجي واللقاء الثاني بين لاعبة لبنان دانيال بدور سيان مع لاعبة الجزائر مريم عبو.

لقاءات اليوم رجال

تقام في الساعة الرابعة بعد عصر اليوم الجولة العاشرة وسوف يلتقي محمود الاستاذ (الكويت) مع عبدالحميد العروسي (مصر) واحمد ابراهيم (قطر) مع منصور الاستاذ (الكويت) واحمد طه (فلسطين) مع حسين نعمان (اليمن) وفرج مختار (ليبيا) مع منصور عبدالله (الامارات) واحمد نجار (لبنان) مع عبدالجليل القلاف (الكويت) ونجيب صالح (الامارات) مع هشام حمروشي (المغرب) ومحفوظ بوذيبة (الجزائر) مع حسين عبدالله (البحرين) وعبدالله صالح (السودان) مع عاصم عفيفي (مصر).

لقاءات اليوم اناث

ويلتقي الساعة الرابعة عصر اليوم في الجولة التاسعة فريدة عبدالكريم (الامارات) مع دانيال بدورسيان (لبنان) وهناء الفجي (الكويت) مع رانيا عباس (سورية) ومريم عبو (الجزائر) مع هويدا شبو (السودان) وسيكون اليوم راحة للاعبة المصرية سهير بسطا.

مدرب المنتخب الاماراتي ينفي ما نشر على لسانه بالامارات..!

رحلة للوفود

واقامت اللجنة المنظمة للبطولة رحلة يوم الجمعة الماضي لجميع الوفود المشاركة في البطولة، وذلك للاطلاع على المعالم الحضارية والنهضة العمرانية بالكويت، وقد قام راشد الرحماني واللجنة المنظمة للبطولة بمجهود طيب للاعداد لتلك الرحلة.

عصام: العرب اثبتوا مكانتهم

● عصام حمود رئيس الوفد المصري ووكيل منطقة الاسكندرية للشطرنج قال: اهتمت مصر في الاونة الاخيرة باللعبة لذلك حققنا بطولة البحر الابيض المتوسط وهذا يعتبر انجازا رائعا لان مصر لم تكن مرشحة وكان المرشحون هم ايطاليا وفرنسا ويوغسلافيا واسبانيا، واضاف ان المستوى الفني للبطولة العربية التي تقام الان افضل من البطولات السابقة كما ان التنظيم جيد ويذكرني باولمبياد دبي، والحمدلله ان الدول العربية اثبتت مكانتها التنظيمية امام دول العالم المتقدمة.

تدني المستوى لقلة اللقاءات

نجيب محمد صالح لاعب الامارات يقول ان المنافسة شديدة على احراز لقب البطولة من اكثر من لاعب وخاصة من لاعبي مصر والجزائر والامارات مما يدل على ارتفاع المستوى الفني للبطولة ويقول نجيب محمد الذي شارك في العديد من البطولات العربية والعالمية واحرز المركز الثاني ببطولة العالم العربي للشباب في العام الماضي والمركز الخامس ببطولة أسيا للشباب بان الفارق الكبير بالمستوى الفني بين اللاعبين العرب والاجانب هو بسبب عدم وجود دورات كثيرة يخوضها اللاعب العربي خلال السنة بعكس الدول الاخرى التي تطبق نظام الاحتراف وقال اننا نتمنى ان توجد هناك دورات على مستوى دول مجلس التعاون.

وفي نهاية حديثه شكر اللاعب الاماراتي المسؤولين في الاتحاد الكويتي للشطرنج على حسن التنظيم وكرم الضيافة.

مدرب الامارات ينفي

● نفى عزت قصبة مدرب منتخب الامارات للشطرنج ما نشر على لسانه في بعض الصحف الاماراتية بتاريخ ٤ يناير ١٩٨٩ بانه عرض عليه تدريب منتخبات مصر وقطر وليبيا، وقال ان هذا الكلام ليس له اساس من الصحة ولم اعرف ما المقصود بذلك علماً بانني لم اصرح لاحد بنشر ذلك.


● منصور الاستاذ يفوز على شقيقه محمود في الجولة الثامنة






رسالة السعودية

السعد يكشف لـ «الرأي العام» برنامج احتفال اليوم الاولمبي العربي القادم

الزياني لـ «الرأي العام»: الاتفاق يعاني من الاصابات.. ونستعد لكأس خادم الحرمين

● عبدالله الدبل



● فريق النصر السعودي

الرياض – مكتب «الرأي العام»

اجل النهضة صدور قرار حصول النصر على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد ان خطفت منه نقطة ثمينة بعد ان عادلته بهدف لكل منهما حيث لم يستطع النصر حسم بطولة الدوري الممتاز حيث اضاع لاعبوه فرصا بالجملة امام مرمى النهضة اهدرت جميعا بسبب التسرع احيانا ... وبهذه النتيجة تبقى بطولة الدوري الممتاز معلقة نتيجة للتفريط النصراوي الاخير في جمع النقاط ... ورغم ذلك فان النصر هو الاقرب بنسبة كبيرة للبطولة بعد ان ازاح هجر فريق الهلال المنافسة على البطولة ... وكان الاهلي قد أزاح هو الاخر مساء امس الاول الاتفاق عن البطولة وبقيت محصورة بين فريقي النصر والشباب الذي فاز على الطائي بهدف مقابل لاشيء ليؤكد انه اقرب المنافسين لصدارة الدوري، وفي الدمام فاز الاتحاد على القادسية بهدف مقابل لاشيء.

النهضة يؤجل اعلان بطولة الدوري بعد تعادله مع النصر ١/١

النهضة تعادل النصر

دخل النصر لقاء الامس وهو يبحث بقوة عن النقطتين لتعزيز موقفه في الصدارة ... والنهضة دخل لاثبات جدارته كفريق تطور بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة ... وقد لعب النصر منذ بداية المباراة مهاجما ولكن صمود دفاع النهضة وحسن تطبيقه لمصيدة التسلل افسد الكثير من الهجمات النصراوية وفي الدقيقة العاشرة ومن كرة تصل الى يوسف خميس وسطملعب النهضة يرسلها خلف الدفاع الى ماجد عبدالله الذي تقدم بها ليرسلها ارضية مسجلا الهدف الاول لفريق النصر ... بعد هذا الهدف هدأت المباراة لاطمئنان لاعبي النصر على النتيجة ولينتهي هذا الشوطبهدف للنصر.

وفي الشوط الثاني ظهر النصر بمستوى مغاير للشوط الاول حيث ارتفع عطاء افراده وشكلت هجمات الفريق خطورة كبيرة على المرمى النهضاوي ولكن كلها تضيع وسط اهدار مهاجمي النصر الفرص ونتيجة لهذا التفريط المتوالي من قبل لاعبي النصر اعطت لاعبي النصر دافعا كبيرا للاستفادة من الهجمات المرتدة والتي جاء اخطرها في الدقيقة الثالثة والثلاثين ومن كرة ساقطة بين قلبي دفاع النصر على رأس منطقة الجزاء يفتتح لاعب النصر ماجد الهملان الكرة ويسددها قذيفة صاروخية في الزاوية العليا على يمين الصيباني حارس النصر مسجلا هدف التعادل في المباراة بهذه النتيجة.

هجر يوقف زحف الهلال

اوقف في الاحساء فريق هجر الهلال عن المنافسة على بطولة الدوري بعد ان اجبره على اقتسام نقطتي المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ومنذ البداية وضح جدا تصميم فريق هجر على احراز نتيجة ايجابية عطفا على موقفه الصعب لكونه احد الفرق المهددة بالهبوط وقد بدأت المباراة بسيطرة هجراوية تالق فيها وسط هجر بتمرير كرات جميلة وهي الشوط الاول بتعادل الفريقين ومع بداية الشوط الثاني تستمر السيطرة الهجراوية ويضيع مهاجمو هجر العديد من الفرص ولكن وجود صالح نعيمة في دفاع البلاد وعودته جعلت المرور صعبا جدا وفي غمرة الهجمات الهلالية يجعل الهلال على خطا محل رأس منطقة الجزاء في الدقيقة ٣٨ يتقدم لها صالح نعيمة ليسددها بقوة مسجلا هدفا جميلا وتوقع الجميع ان تنتهي المباراة بهذه النتيجة ... ليعلن بعد ذلك فريق هجر الاستنفار والمباراة تكاد تلفظ انفاسها الاخيرة وبالتحديد في الدقيقة ٤٤ ينفذ السليمان رمية تماس داخل منطقة الجزاء الهلالية يعيدها حسين البيشي بيده لم يتردد زيد المهنا حكم المباراة باحتسابها ضربة جزاء يتقدم لها عيسى المفتاح مسجلا اغلى اهداف فريقه في الدوري لتنتهي المباراة بالتعادل العادل.

الشباب يواصل الصدارة ويهزم الطائي

تقدم الشباب خطوة جيدة نحو المنافسة على الصدارة بعد فوزه على الطائي بهدف واحد مقابل لاشيء وبذلك احتل ولاول مرة المركز الثاني في الدوري لوحده ويفارق ثلاث نقاط عن المتصدر النصر وفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني وهو الهلال ...

وقد كان الطائي في المباراة هو الافضل ولكن الكرة لا تعترف بالمستويات بل بالاهداف ... وفي الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثاني لعب عصام سفيان كرة من فاول سقطت بين مدافعي الطائي لعبها بذكاء سعيد العويران في المرمى كهدف اول واخير في المباراة بعد هذا الهدف ظهرت

السيطرة الميدانية لافراد فريق الطائي افتقدت للاسلوب الهجومي المركز والذي يقابل دوما بصمود وصلابة مدافعي الشباب في ظل السلبية الواضحة لخط المقدمة ... ولكن جاءت الدقائق الاخيرة من المباراة السيطرة واضحة للشباب للوصول في عدة طلعات هجومية لمرمى الدعيع. وكان لانخفاض الاداء للاعبي الطائي النصيب الاكبر في ذلك كما ان سوء التمريرات من لاعبي خطالوسطوالتي تنتهي لدى لاعبي الشباب الاثر

الواضح في بناء الهجمات الشبابية المتتالية لتنتهي المباراة بفوز الشباب بهدف وحيد ونقطتين.

الاتحاد يفوز على القادسية

في آخر مباريات الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز وعلى استاد رعاية الشباب بالدمام فاز فريق الاتحاد من جدة على القادسية من الدمام بهدف وحيد مقابل لاشيء بعد أن قدم

الفريقان مباراة عادية في مستواها تحسنت نوعا ما في شوطها الثاني ... جاء الهدف الاتحادي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني على اثر كرة مرفوعة من صلاح المولد يصوبها عبدالله فوال برأسه في المرمى القدساوي مسجلا

هدف المباراة الوحيد ... ولعل ابرزما في المباراة ضربة الجزاء التي اضاعها لاعب القادسية عبدالرحمن بورشيد عندما صوب الكرة خارج الملعب وكان الحكم قد احتسبها في الدقيقة من ٢٥ من شوط المباراة الاول .. المباراة في مجملها خالية من اي لمحات فنية

خاصة في الشوط الاول فيما تحسن الاداء خلال الشوط الثاني من الفريقين حيث بادر القادسية بشن هجمات في الدقائق العشرين الاولى لم يحسن المهاجمون استغلالها . ومع دقائق

المباراة الاخيرة حاول القادسية التعادل ولكن صفارة الحكم سبقت القادسية لتقدم للاتحاد هدف ونقطتين جعلت الاتحاد في المركز السادس بـ ٢٤ نقطة فيما بقي القادسية على مركزه السابع بـ ١٧ نقطة .

الزياني: الاتفاق يعاني من الاصابات... وسنكمل الدوري بوجوه شابة ونستعد من الان لبطولة كاس خادم الحرمين الشريفين

بعد خسارة الاتفاق مع الاهلي التقت «الرأي العام» بمدرب الاتفاق خليل الزياني الذي قال عن الخسارة.. لا استطيع الا ان اقول ان الاهلي فاز

واستحق نقطتي المباراة ولم تلعب مع الاسف بنفس المستوى الذي لعبنا به مع الطائي خلال الاسبوع الماضي ولكن كل مباراة لها ظروفها وتحت مستوى اللاتفاق المنخفض قال ابوابراهيم :

الفريق لم يكن بحالته الطبيعية منذ عودته من البطولة العربية نتيجة الارهاق والاصابات فلدينا خمس اصابات ومع ذلك نحاول ان نكمل الدوري رغم الظروف... وعن مسيرة الاتفاق القادمة قال الزياني: لدينا فترة طويلة قبل بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين وهي فرصة لاعطاء اللاعبين قسطا من الراحة

● خليل الزياني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له (الاهداف)	عليه (الاهداف)	النقاط	الترتيب
النصر	٢٠	١٣	٥	٢	٣٩	١٧	٣١	الاول
الشباب	٢٠	١١	٦	٣	٢٨	١٣	٢٨	الثاني
الهلال	٢٠	١١	٥	٤	٣٢	١٣	٢٧	الثالث
الاتفاق	٢٠	١٠	٦	٤	٣٠	١٥	٢٦	الرابع
الاهلي	٢٠	١١	٤	٥	٢٤	١١	٢٦	الخامس
الاتحاد	٢٠	٨	٨	٤	٢٣	١٣	٢٤	السادس
القادسية	٢٠	٥	٧	٨	٢٧	٢٤	١٧	السابع
الطائي	٢٠	٦	٥	٩	٢٠	٢٤	١٧	الثامن
النهضة	٢٠	٣	٩	٨	١٨	٢٧	١٧	التاسع
هجر	٢٠	٢	٩	٩	١٣	٣٥	١٣	العاشر
الوحدة	٢٠	٣	٦	١١	١٢	٣٠	١٢	الحادي عشر
الروضة	٢٠	-	٢	١٨	١٣	٦١	٢	الثاني عشر

ترتيب فرق الدوري الممتاز بعد نهاية مباريات الاسبوع العشرين

وتعديل ما يمكن تعديله وبالتاكيد ايضا فرصة لتجربة بعض الوجوه الشابة. واختتم حديثه بان البطولة لازالت محصورة بين النصر والشباب فهما الاقرب ويبقي لكل فريق مباراتان ستحددان بلاشك هوية بطل الدوري الممتاز ووصيفه.

فرق المجموعة الاولى لكاس العالم موزعة على اندية الرياض

اصدرت اللجنة المشرفة على استضافة مباريات المجموعة الاولى لنهائيات كاس العالم للشباب والتي تستضيفها مدينة الرياض تعميما لاندية مدينة الرياض بشأن توزيع تدريبات المنتخبات المشاركة في هذه المجموعة على ملاعب الاندية حيث جاء التوزيع كالتالي:

● نادي الهلال يستضيف تدريبات منتخب البرتغال.

● نادي النصر يستضيف تدريبات منتخب نيجيريا

● نادي الشباب يستضيف تدريبات منتخب تشيكوسلوفاكيا.

اما منتخب المملكة للشباب المشارك ضمن هذه المجموعة فستكون تدريباته على ملعبي الملز والصايغ . والجدير بالذكر ان مباريات هذه المجموعة الى جانب حفل الافتتاح والادوار النهائية للبطولة ستقام على استاد الملك فهد الدولي بمدينة الرياض.

منتخب الصين للطاولة يزور المملكة

يستضيف الاتحاد السعودي لتنس الطاولة خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ م هذا الشهر الموافق من ٢٠يناير الى ١ فبراير القادم منتخب الصين الوطنية لتنس الطاولة وذلك لاجراء عدة لقاءات ودية مع منتخبات المملكة استعدادا للانشطة العربية والخليجية القادمة.

الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تعتبر الثانية لمنتخب الصين الوطنية فقد زار المملكة قبل عام واجرى بعض المباريات الودية في اطار جولة خليجية قام بها خلال تلك الفترة.

بطولة المملكة لكمال الاجسام في شعبان

ينظم الاتحاد السعودي لالعاب القوة بطولة المملكة لكمال الاجسام في شهر شعبان القادم على مستوى درجة الشباب والاولى.. وتستمر منافسات البطولة ثلاثة ايام ويشارك بها الاندية ابطال المناطق والتي حققت بطولات مناطقها والتي تم تنظيمها خلال الشهرين الماضيين... البطولة ستعاد على صالة رعاية الشباب بجدة.

وضع اداري غير مطمئن لثلاثة اندية سعودية

تعيش ثلاثة اندية سعودية وضعا اداريا غير مطمئن رغم ما تقوم به

هذه الاندية من مشاركات في الدوري ففي نادي احد المدينة المنورة لا تزال رئاسة النادي معلقة وان كان الاقرب لتوليها الاستاذ خلف احمد عاشور والجميع بانتظار الجمعية العمومية لاختيار رئيس جديد للنادي خلفا لرئيسه المستقيل محمد صالح البلهني.. الجمعية ستعقد يوم الثلاثاء القادم.. وفي نادي الكوكب بالخرج احد اندية الدرجة الاولى لكرة القدم قدم رئيس النادي عبدالرحمن الفواز استقالته من رئاسة النادي.. ويعيش نادي الوحدة في مكة المكرمة احد اندية الدوري الممتاز وضعا اداريا مشحونا فبعد نتائج الفريق المتردية في الدوري الممتاز والتي هددت الفريق بالهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى وضح الضياع الاداري وانقسم مشجعو النادي الى مجموعات وضاعت مصلحة الفريق ويقول محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة عن الحلول لوضع النادي هو في ادارة لا تهتم بالظهور على صفحات الصحف وتعمل كوحدة واحدة لها رأي واحد وان اختلفت الاراء فيتم تحكيم المصلحة العامة لا المصلحة الشخصية.

السعد يكشف لـ « الرأي العام » برنامج احتفال اليوم الاولمبي العربي القادم

كشف الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضة عن برنامج الاحتفال الاولمبي الاول الذي سيقام لاول مرة في القاهرة في الفترة من ٤– ٢٧ مايو القادم... ويستمر الاحتفال لمدة اربعة ايام ويتضمن التالي:

● اليوم الاول ويتم فيه تكريم القادة العرب الرياضيين والاداريين الذين ساهموا في تنشيط الحركة الرياضة العربية على مدى الاعوام السابقة.

● اليوم الثاني وستقام فيه ندوة تتحدث عن الحركة الاولمبية العربية في اطار الحركة الاولمبية الدولية.

● اليوم الثالث ستقام مباراة كرة قدم بين منتخب عرب افريقيا ومنتخب عرب اسيا.. وسيتم اختيار احسن خمسين لاعبا من الدول العربية موزعين بالتساوي على عدد الدول المشاركة.

● اليوم الرابع يقام ماراثون يشارك فيه عداؤون عرب من جميع الدول العربية لمختلف فئات السن وتقدم فيه الميداليات والجوائز الرمزية للفائزين..

والجدير بالذكر ان المنتخب العربي الاسيوي سيتولى تدريبه المدرب الوطني خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق بينما يتولى تدريب المنتخب العربي الافريقي عبده صالح الوحش المدير الفني بالاتحاد الافريقي ورئيس النادي الاهلي.. الاحتفال سيقام في دار الاوبرا المصرية في امسية فنية تشارك بها بعض الفرق الفنية المصرية تحت تنظيم وزارة الثقافة.

لجنة كاس العالم اجتمعت بالدمام

عقدت لجنة المنطقة الشرقية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم اجتماعها الاول برئاسة رئيس اللجنة وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالله الدبل وذلك بمقر بيوت الشباب بالدمام.

وقد تم خلال هذا الاجتماع الذي حضره مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واعضاء اللجنة المنظمة مناقشة اعمال اللجنة والتنسيق بين اللجان المتفرعة والتي تشمل لجنة العلاقات العامة ولجنة الاعلامية واللجنة الطبية واللجنة المالية و لجنة السكرتارية.

ودعا الاستاذ الدبل الى اهمية التعاون بين اللجان والتنسيق بينها لانجاح البطولة واظهارها بالمظهر اللائق وشدد على اهمية ابراز مثل هذا الحدث بالشكل المطلوب وابراز مختلف مظاهر النهضة والحضارة في المملكة للوفود المشاركة في البطولة.

البنك الاهلي يقابل الوطني في لقاء لتحديد المصير

يتقابل مساء اليوم الاحد الساعة السابعة مساء على ملعب رقم ٢ بنادي القادسية في لقاء ساخن ومثير فريق البنك الاهلي الكويتي وفريق بنك الكويت الوطني في بداية الاسبوع السادس لمسابقات دوري البنوك لكرة القدم للموسم الحالي.

فمباراة اليوم مهمة جدا لكلا الطرفين، ففي حالة فوز فريق بنك الكويت الوطني على فريق البنك الاهلي يخرج الاهلي مبتعدا عن البطولة، اما لو حصل العكس وفاز فريق البنك الاهلي فيصبح رصيده ١٣ نقطة ويبقى الوطني على ما كان عليه وهو ١٢ نقطة، ويبقى للاهلي مباراة اخيرة مع فريق بيت التمويل هي الفيصل الفاصل والتي سوف تحدد من هو بطل دوري البنوك.

يلعب الوطني مباراة اليوم ورصيده ١٢ نقطة، اما فريق البنك الاهلي فله عشر نقاط حيث تعرض في الاسبوع الماضي لخسارة غير متوقعة من فريق البنك المركزي وفاز عليه ٢/١ حيث ابعد الاهلي وعرقله عن مواصلة انتصاراته وتحقيق رغباته للوصول الى القمة.

يمتاز فريق البنك الوطني بخط وسط وهجوم ضارب وقوي مشكلا خطورة على فريق الخصم امثال اللاعب خالد سلطان وعلي ابوعيدة ومنصور عاشور وسماح بخيت كما يمتاز الوطني بوجود دفاع متمكن ومتفاهم مع بعضه البعض بابعاد خطورة الخصم عن محور الفريق.

اما فريق البنك الاهلي فهو فريق قوي ولا يستهان به وله صولاته وجولاته في مسابقات دوري البنوك حيث يضم في جعبته نخبة طيبة من اللاعبين الذين اثبتوا جدارتهم ومقدرتهم خلال هذا الموسم والمواسم السابق مثل اللاعب



● سراج البكر

● خالد سلطان

جمال خليل ويوسف الصراف وعلي الداود وسراج البكر.

فهل يوفق فريق البنك الاهلي في مباراة اليوم بتعويض الخسارة السابقة وتحقيق الفوز على الوطني ليعاود صدارته لمسابقة دوري البنوك ؟ ام يفوز البنك الوطني على الاهلي ويعاود الوطني تصدره لدوري البنوك متعادلا بالنقاط مع فريق بيت التمويل الكويتي ؟... هذا ما سنراه في لقاء اليوم.

وسوف يقود هذا اللقاء الحكم عيسى كرم وسيعاونه في مراقبة الخطوط الحكم عبدالله غلوم والحكم خالد بوشهري.

؟

الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، انت مطالب باعداد تقرير عن الحركة الرياضية وخلفياتها وتقديمه الى المسؤولين. فالرياضة محتاجة اليك يا ابو محمد فلذلك التحرك منك فيه واجب وضروري وانت تعرف محبتك عند الرياضيين وثقة المسؤولين فيك وتسلم !!

!!

نتمنى ان يكون هناك اجتماع لكبار الشخصيات الرياضية التي [illegible] وشخصيات رياضية من غير العاملين في الوسط الرياضي حاليا وذلك لاعطاء تصورهم وارائهم اتجاه الحركة الرياضية وما وصلت اليه من تدهور في المستوى والاخلاقيات. امنية نتمنى ان يلبيها المسؤولون!

ايقاف لاعب الاردن ستة اشهر

اوقف عدنان الترك مهاجم منتخب الاردن المعروف مدة ستة اشهر وذلك بكتاب من النادي الاهلي الى اتحاد الكرة الاردني اعتبارا من التاسع عشر من ديسمبر الماضي، بسبب عدم التزامه بالتعليمات الخاصة بسفر اللاعبين.

ويذكر ان الترك غادر عمان فجاة الى امريكا للعمل هناك دون ان يخطر اتحاد الكرة او النادي الاهلي بعد ان كان لاعبا متميزا في صفوفه.

جواد خلف رئيسا لاتحاد الطائرة

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا مساء أمس السبت وتقرر في هذا الاجتماع توزيع المناصب التنفيذية لمجلس ادارة الاتحاد وذلك على النحو التالي:

جواد خلف السيد يوسف – رئيسا لمجلس الادارة، دسمان بخيت العلي – نائبا للرئيس، عيسى حمزة احمد – أمينا للسر العام، خليل عبدالله الحلواجي – امينا للصندوق.

بدء بطولة العمومي والميدان لقوى قطر

بدأت مساء أمس بطولة الاندية للعمومي في الميدان والمضمار على كاس قطر باستاد خليفة الاولمبي وتستمر يومين، وقد اشتملت منافسات الامس على سباقات ١٠٠ و٤٠٠ و١٥٠٠ و١٠٠٠٠ متر عدوا علاوة على ٢٠٠م موانع و١١٠م حواجز و٤ في ٤٠٠م تتابع اضافة الى القفز بالزانة والوثب الطويل ورمي الرمح ودفع الجلة.

وتشتمل منافسات اليوم الاحد على سباقات ٢٠٠ و٨٠٠ و٥٠٠٠ متر عدو الى جانب ٤٠٠م حواجز و٤ في ١٠٠م تتابع وكذلك الوثب العالي والثلاثي وقذف القرص واطاحة المطرقة.

بسرعة ... مع رسائل القراء

● عزيزي القارىء هناك العديد من الرسائل من قرائنا الاعزاء من داخل وخارج الكويت وسوف نستعرض بعض الرسائل ونرد عليها وهناك رسائل تحمل مقالات لكن للاسف انه غير مسموح نشرها لظروف خارجة عن ارادتنا... وفيما يلي هذه الردود على رسائل القراء:

● المشجع العرباوي الكبير... حول عدم اختيار سامي الحشاش وعبدالله البلوشي ضمن صفوف المنتخب الوطني بامكانك الاستفسار من مجلس ادارة النادي العربي بصفتك عضو جمعية عمومية، أو اذا عقدت الجمعية العمومية للنادي العربي بامكانك مناقشة هذا مع مجلس الادارة.

● بندر المطيري من الجهراء... نأسف لعدم نشر مقالك وذلك لظروف خارجة عن ارادتنا اما عن عدم اختيار الاندية للكفاءات واختيارها لحسيبي وقريبي وابن العم وابن القبيلة والمساومة بين الاندية فهذا حال الرياضة... فالمسيطر على عضوية مجلس ادارة النادي هو الذي يحل الاتحادات ولا يمكن ترشيح الكفاءة اذا لم يكن من القبيلة المسيطرة على النادي !!

● ابن كاظمة... بالنسبة لموقف نادي كاظمة من اندية التكتل ولماذا لم يعلن عن انسحابه من الانتخابات فهذا السؤال نوجهه بدورنا الى امين سر نادي كاظمة سليمان العدساني.

● الحكم المجهول... عبدالعزيز السلمي وعلي حسين وغيرهم من الحكام موجودين لكنهم احتياط للجنة حكام يديرها اناس بعضهم حتى اختبارات الحكام لم تمر عليهم... اما الحكام الذين تسالني عنهم... فهم احتياط ولياقتهم غير كاملة حتى يختارهم رئيس لجنة الحكام ميغيل بيريرا.

● محمد عبدالله الناصر... مقالك الذي يتضمن رسالة الى احد المسؤولين في البلد لم نستطع نشره لظروف خارجة عن ارادتنا وبالنسبة لموضوع المطالبة بتمين الاتحادات فهذا الامر نحن ناشدنا وطالبنا به اكثر من مرة ونضم صوتنا الى صوتك.

● اخيرا.... كل رسائل قرائنا الاعزاء محل تقدير واعتزاز ولن نهمل أي منها وعذرا لمن لم نستطع نشر رسالته وليتاكد الجميع ان عدم نشر الرسائل بعض الاحيان ياتي لظروف خارجة عن ارادتنا... ويا هلا فيكم جميعا....

بجدارة فاز جيتي الزور على الاجهزة الالكترونية ١/٦



● عبدالله يحيى

● فالح القحطان

بكل جدارة واستحقاق فاز فريق جيتي الزور على الاجهزة الالكترونية ١/٦ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر سجل الاهداف خالد عبدالله هدفين وسجل هدفا كل من ياسر علي وتوفيق جاسم من ضربة جزاء وفالح القحطان ويوسف سالم وسجل هدف الاجهزة الوحيد حسام خليل الذي لعب في الشوط الثاني.

قدم فريق الجيتي عرضا فنيا متكاملا دفاعا وهجوما والكل لعب من اجل مصلحة الفريق واضعين نسبة الاهداف في تحديد الفريق الذي يصل الى دور الاربعة نصب اعينهم فلعبوا بقوة ورجولة وحققوا اعلى نتيجة لهم هذا الموسم واذا لعبوا بهذا المستوى في المباريات الثلاث المتبقية لهم سيكون لهم مكان في دور الاربعة.

بذل لاعبو الاجهزة الالكترونية مجهودا كبيرا على الرغم من خسارتهم بهذا العدد الكبير من الاهداف الا انهم كانوا في بعض الفترات ندا للاعبي الجيتي أصحاب اللياقة البدنية العالية – وصغار السن – ومع هذا فقد سدد فتحي مجدي اكثر من كرة خطرة وقوية مرت بجوار القائم وكان لغياب اكثر من لاعب اساسي في الفريق الاثر الفعال واربك المدرب محمد سطوحي في التشكيل فقد اشرك اكثر من لاعب في غير مركزه الاصلي.

ما زالت الفرصة أمام لاعبي الاجهزة للتعويض في المباريات المقبلة...

يدرب الجيتي محمد عبدالجواد ويشرف على الفريق سالم المري وعبدالله يحيى.

ادار المباراة شكيب جرار وساعده رضا حجازي وصلاح محمد وكان طاقم التحكيم موفقا.

عمان تصنع تاريخا جديدا للراليات في الخليج




● المتسابق السعودي محمد المالكي يظهر في الصورة اثناء قيادته لسيارته الرانج روفر

مسقط – الجمعية العمانية لرياضة السيارات والتي تستضيف الجولة الاولى من سلسلة راليات كاس مارلبورو–بي بي ٢٠٠٠ بتاريخ ١٩ و٢٠ يناير الحالي ستكون اول ناد للسيارات بالخليج ينضم رالي دولي عبر الصحراء باشراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «فيسا».

وقد اجتذب رالي عبر الصحراء الدولي هذا بمسافته البالغة ٨٠٠ كيلومتر عددا كبيرا من المتسابقين المحليين والخليجيين، كما انه يمثل الجولة الاولى من سلسلة بطولة مارلبورو لتحدي الصحراء ١٩٨٩ بجولاتها الخمس والمخصصة للسيارات ذات الدفع الرباعي.

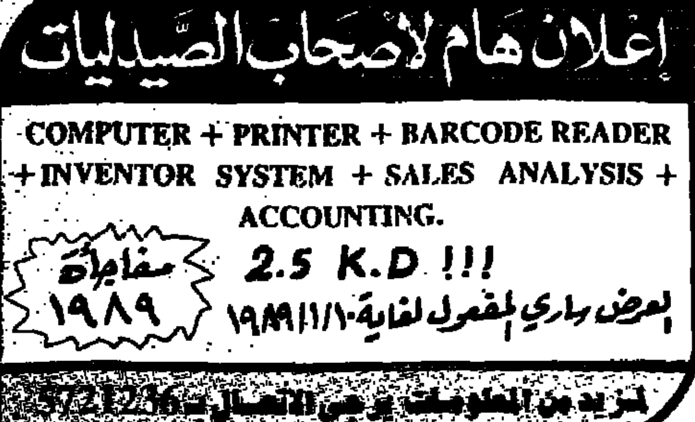
ومن أبرز السائقين المشاركين في هذه الجولة من خارج عمان هناك: عباس الموسوي من قطر حامل اللقب حاليا والمدافع عنه، وعبدالله عمر من الامارات، ومحمد المالكي من السعودية، وميشيل صالح اللبناني المقيم في دبي، بالاضافة الى كل من جابر المري من قطر وطارق الوزان من الكويت.

ولقد اعرب بطل راليات الشرق الاوسط لثلاث سنوات متتالية الاماراتي محمد بن سليم الذي عاد مؤخرا من المانيا بعد اجراء عملية جراحية في رقبته، عن عزمه بالمشاركة في رالي عمان الذي ترعاه كل من مارلبورو وبي بي، هذا بالطبع بعد حصوله على استشارة طبية من المانيا.

سلسلة راليات تحدي الصحراء ١٩٨٩ ستقدم للمرة الاولى في قوانينها تصنيفا جديدا لمجموعتين مختلفتين من السيارات التي سيسمح لها بالمشاركة، احدهما للسيارات العادية والاخر للسيارات المعدلة، وذلك من خلال جولات التحدي، وقد اكد كل من المتسابقين جابر المري من قطر ومحمد المالكي من السعودية عزمهما على المنافسة من خلال مجموعة السيارات العادية المستحدثة.

اكمال الراليات أمر مهم

بما أن افضل نتيجة تحرز في اربع من الراليات الخمسة ستحتسب نتيجتها لاحراز الفوز ببطولة مارلبورو تحدي الصحراء وكاس بي بي ٢٠٠٠ للشركات الصانعة، سيتحتم على المتسابقين انهاء اكبر عدد ممكن من الراليات في مراكز متقدمة، هذا وستقام الجولة الثانية من سلسلة تحدي الصحراء في البحرين بتاريخ ٣٠ و٣١ مارس المقبل.





الـدوري الالمـانـي الغـربـي بلا مشاهـير

بايرن ميونيخ انفق ٦ ملايين ليستعيد هيبته الاوروبية

بريمن اقفل خزينته.. وليفركوزن باع نجومه بالرخيص واشترى بالغالي

● اولاف تون

● مايتوس

● بريمه

● رينوس ميشليز

استعاد نادي بايرن ميونيخ مكانته المرموقة بين اندية المانيا الغربية وكذلك على مستوى الاندية الاوروبية ففي المانيا نجح وحتى الآن في اعتلاء صدارة الفرق المشاركة في البطولة بعد انتهاء مباريات الدور الأول منها وعلى المستوى الاوروبي حقق بايرن ميونيخ ابرز نتيجة في دور الثمانية ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي حيث اخرج نادي انترناشيونالي الايطالي بفوزه في ايطاليا بثلاثة اهداف مقابل هدف وقد كان وراء كل تلك الانجازات العديد من المسؤولين وياتي المدرب هاينكس في الصدارة والذي احدث ثورة في تشكيلة الفريق حين قرر الاستغناء عن ابرز نجومه امثال لوثر ماتيوس واندرياس بريمة لمصلحة نادي انترناشيونالي الايطالي اضافة الى ايدر الذي انتقل الى نادي زيوريخ ومايكل رومنيغة الذي انضم لنادي دورتموند وضم بدلا منهم نجوما جددا امثال اولاف تون من نادي شالكه وكتنائي رويتر وغراهامر من نورمبرغ اضافة الى الثنائي الاجنبي اكستروم السويدي وجونسون النرويجي حيث اصبح هؤلاء الدعامة الاساسية للفريق البافاري الى جانب اوغنتالر وناختفاي ودورفنر وبفوغلر وكوغل وغيرهم.

انفق ٦ ملايين دولار

وقد دفع بايرن ميونيخ حوالي الستة ملايين دولار ثمنا للاعبين فيما لوحظ ان فريق فيردر بريمن حامل لقب بطولة الدوري لم يدخل هذا الموسم معركة انتقالات اللاعبين، ولم ينفق اي مبلغ لاستقدام اي لاعب جديد، ويبدو انه سيلعب بتشكيلته السابقة.

وفي هذا الوقت كانت الانظار مشدودة باتجاه نادي باير ليفركوزن الفائز بكاس الاتحاد الاوروبي، الذي استقدم مدرب هولندا الناجح رينوس ميتشلر الذي صنع لهولندا فوزها الكبير ببطولة اوروبا عام ٨٨، حيث عمد ميتشلر فور وصوله الى التخلي عن بعض اللاعبين، وابرزهم البرازيلي تيتا الذي انضم لنادي بيسكارا الايطالي مقابل ٨٠٠ الف دولار، وغوتز الذاهب الى كولونيا مقابل ٥٠٠ الف دولار، وسيشل الى هانوفر مقابل ٤٣٠ الف دولار فيما استقدم بعض اللاعبين الجدد امثال كاستي من نادي هامبورغ مقابل ١,٢ مليون دولار، وليزنيك من نادي بوغن ستيتين مقابل ٩٠٠ الف دولار.

يانسن مع هامبورغ

وفي نادي هامبورغ سجل انتقال ثلاثة لاعبين بينهم الدانمركي يانسن القادم من نادي برونديي، وكون من نادي نورمبرغ وماركي من شتوتغارت، فيما انضم الى فريق مونشن غلادباخ النجم التشيكي شراكا من نادي روكلابراغ.

وقد لوحظ من خلال بورصة انتقالات اللاعبين في المانيا الاتحادية ان عدد المغادرين من نجوم الكرة الالمانية كان مكثفا، وعلى رأس القائمة الحارس الدولي السابق طوني شوماخر الذي انضم لفريق فنار بخشة التركي بعدما سقط فريقه شالكة الى دوري الدرجة الثانية، اضافة الى قائد بايرن ميونيخ ونجم المنتخب القومي لوتار ماتهويس وزميله اندرياس برهمه اللذين انتقلا الى نادي «الانتر» الايطالي، فيما انضم زميلهما الثالث ايدر الى نادي زوريخ السويسري، ومن هنا يتضح ان البوند سليغا الالمانية قد خلت من النجوم الكبار، مما يعني ان ميادين الشهرة اصبحت مشرعة أمام المواهب الكروية الشابة.

انتقالات البوند سليغا

اسم اللاعب	من	الى	قيمة الصفقة
تون	شالكه	بايرن ميونيخ	١,٨ مليون دولار
رويتر	نورمبرغ	بايرن ميونيخ	١,٦ مليون دولار
غراهامر	نورمبرغ	بايرن ميونيخ	١,٥ مليون دولار
اكستروم	امبولي	بايرن ميونيخ	١,٢ مليون دولار
ماتهويس	بايرن ميونيخ	«الانتر»	٤,٥ ملايين دولار
برهمه	بايرن ميونيخ	«الانتر»	١,٥ مليون دولار
رومينيغه	بايرن ميونيخ	دورتموند	٨٠٠ الف دولار
ايدر	بايرن ميونيخ	زيوريخ	٨٥٠ الف دولار
شوماخر	شالكه	فنار بخشه	—
كاستي	هامبورغ	بايرليفركوزن	١,٢ مليون دولار
ليزنيك	بوغن ستيتين	بايرليفركوزن	٩٠٠ الف دولار
كاتانيش	بارتيزان	شتوتغارت	٨٠٠ الف دولار
هويداي	هانوفر	فرنكفورت	٨٠٠ الف دولار
هويداي	هانوفر	فرنكفورت	٨٠٠ الف دولار
كون	وتنشيلد	نورمبرغ	٦٠٠ الف دولار
يانسن	بروندبي	هامبورغ	٥٥٠ الف دولار
موزير	كايزر سلاوترن	هامبورغ	٥٥٠ الف دولار
غوتز	ليفركوزن	كولونيا	٥٠٠ الف دولار
ماركي	شتوتغارت	هامبورغ	٤٥٠ الف دولار
ستيكروث	هومبورغ	أوردينغن	٤٥٠ الف دولار
فريتز	هومبورغ	مانهايم	٤٥٠ الف دولار
زيشل	ليفركوزن	هانوفر	٤٣٠ الف دولار
سيمس	كارلسروه	دورتموند	٤٣٠ الف دولار
فيلتز	شالكه	ليفركوزن	٤٣٠ الف دولار
سان	فرايبورغ	نورمبرغ	٤٢٥ الف دولار
ستراكا	دوكلابراغ	مونشن غلادباخ	٤٠٠ الف دولار
كيم	هومبورغ	كولونيا	٤٠٠ الف دولار
نيسكنز	لوكيرن	أوردينغن	٤٠٠ الف دولار
ليتاري	فرانكفورت	اولمبياكويس	٨,٥ ملايين دولار
رودكانو	دورتموند	زيوريخ	٨٦٠ الف دولار

الرياضة العالمية

اعداد محمد فوزي

مالاوي تستعد لمنتخب مصر في كأس العالم بالشعارات

استعدادات مكثفة يجريها اتحاد كرة القدم في مالاوي لاعداد منتخب بلاده لكرة القدم لتصفيات كاس العالم القادمة التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ ولان الجماهير والمسؤولين يعتبرون ان المنتخب القومي المصري هو العقبة الوحيدة في طريقهم للوصول الى روما .. فقد ابتكروا عدة طرق لشحذهم الجماهير ورفع الروح المعنوية للاعبي مالاوي منها طبع عبارة سنهزم مصر ونصل الى روما على هدايا، ولعب الاطفال .. وتعليق شعارات على لافتات في الشوارع، مكتوب عليها «عبور المنتخب المصري طريقنا الى العالمية» !!

ومن الملصقات الاكثر طرافة في الشوارع الذي تم تعليقه على جميع المحلات الرياضية .. والمكتوب عليه «سنهزم مصر باي طريقة» !

محترفو السلة في الالعاب الاولمبية بموافقة السوفيات

● سامرانش

اعلن اليوغسلافي ستانكوفيتش سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة السلة ان الاتحاد قرر فتح المسابقات الكبرى للمحترفين اعتبارا من عام ١٩٩٠ وقال أن الاتحاد الدولي له الولاية على ٢٥٠ لاعب كرة سلة في العالم .. الا ان ٣٠٠ لاعب لا يخضعون له، وان هذا الشيء سخيف، وغير معقول.

واوضح ستانكوفيتش ان الروس ليسوا ضد هذا الاتجاه الثوري الذي يفتح باب دورة برشلونة للمحترفين الامريكان .. لكن المسألة يجب ان تتطور بالتدريج بحيث تبدأ في دورة برشلونة، باشتراك اثنين فقط من المحترفين ضمن كل فريق ..

وان الموضوع سيناقش في اجتماع خاص للاتحاد الدولي يوم ٨ ابريل القادم.

اختفاء متسابقين في سباق باريس - داكار

اعلن مركز المعلومات الخاص بسباق باريس/داكار للسيارات والدراجات انه تم تحديد مواقع جميع المتسابقين الذين تخلفوا او تاخروا خلال المرحلة السادسة للسباق.

وجدير بالذكر ان مخاوف كثيرة كانت تساور المسؤولين عن هذا السباق حول مصير اثنين من متسابقي الدراجات البخارية الفرنسية وهما برنار لويون وباتريك باستي لانهما لم يظهرا منذ يوم الاثنين ويبدو انهما ضلا الطريق.

وذكرت الادارة المشرفة على السباق ان ١٤٢ سيارة و٨١ دراجة بخارية تشارك في المرحلة السابعة لسباق رالي باريس/داكار عبر الصحراء الافريقية.

اول صالة مغلقة للفروسية بالاردن

اكتملت الترتيبات لافتتاح اول صالة رياضية اردنية مغلقة تمارس فيها رياضة الفروسية وهي تقع في حرم نادي الجواد العربي بالقرب من عمان وستشهد مهرجانا كبيرا للفروسية شاركت فيه الاميرة هيا بنت الحسين نجمة منتخب الاردن للفروسية والقفز عن الحواجز والتي تستعد بكثافة للمشاركة في مهرجان دبي للفروسية بالفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الجاري.

دروع من الاتحاد العربي لقيادات الامارات

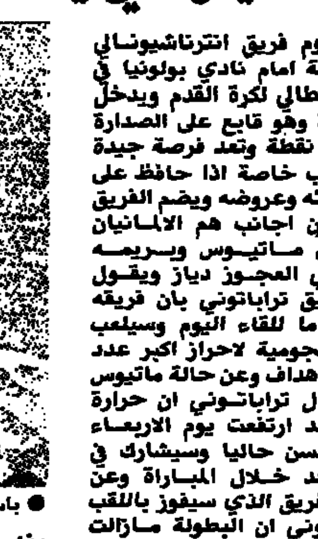
قدم سلطان الجبهان رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة درعا تذكاريا لاحمد ابو حسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ودرعا اخر الى عبيد القصير رئيس اتحاد الامارات لكرة الطاولة تقديرا منه لاستضافة الامارات لاجتماع الاتحاد العربي.

اليـوم فـي الـدوري الايطـالـي

انترناشيونالي يلاقي بولونيا.. وميلانو مع شيسينا









● باستن

● غوليت

يخوض اليوم فريق انترناشيونالي مباراة سهلة امام نادي بولونيا في الدوري الايطالي لكرة القدم ويدخل انتر المباراة وهو قابع على الصدارة برصيد ٢٠ نقطة وتعد فرصة جيدة للفوز باللقب خاصة اذا حافظ على مستوى ادائه وعروضه ويضم الفريق ثلاثة لاعبين اجانب هم الالمانيان الغربيان ماتيوس وبريمه والارجنتيني العجوز دياز ويقول مدرب الفريق تراباتوني بان فريقه مستعد تماما للقاء اليوم وسيلعب بخطته الهجومية لاحراز اكبر عدد ممكن من الاهداف وعن حالة ماتيوس الصحية قال تراباتوني ان حرارة ماتيوس قد ارتفعت يوم الاربعاء الماضي وتحسن حاليا وسيشارك في شوط واحد خلال المباراة وعن توقعاته للفريق الذي سيفوز باللقب قال تراباتوني ان البطولة مازالت طويلة ويصعب التكهن بمثل هذه الامور وهناك فرص جيدة لفرق انترناشيونالي واليوفنتوس وروما ونابولي وميلانو للفوز. وكان قد فاز انتر على ليتش يوم السبت الماضي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في البطولة نفسها رغم اقامة المباراة على أرض ليتش.

اليوفنتوس مع روما

وضمن مباريات البطولة نفسها يلتقي فريق اليوفنتوس مع روما ومن المتوقع ان تكون تلك المباراة مثيرة حيث يسعى كلاهما للزحف نحو الصدارة واحتلال المركز الثاني كخطوة اولى لاعتلاء الصدارة حيث يبلغ رصيد كل منهما ١٥ نقطة وسيلعب مع اليوفنتوس اليوم نجمه السوفياتي زافاروف رغم عدم التئام الجرح الذي اصيب به يوم السبت الماضي وسيشارك البرتغالي باروش والدنماركي لادورب ويقول مدرب اليوفنتوس زوف باننا مستعدون تماما للقاء اليوم ورغم الشكوك التي تحيط حول قدرة زافاروف على المشاركة في لقاء اليوم الا انني واثق من نجاحه رغم الجرح الذي مازال يعاني منه وسيشارك مع روما هدافه الالماني الغربي فوللر الذي كان قد سجل هدف الفوز في المباراة مع نابولي مارادونا كما سيلعب نادي سامبدوريا الذي فاز يوم الاربعاء الماضي على نادي فيورنتينا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في بطولة الكاس مع نادي اتلانتا الذي كان قد فاز هو الاخر على نادي لازيو بهدفين مقابل لاشيء يوم الاربعاء الماضي.

كما سيلتقي اليوم ايضا فريق ميلانو الذي يلعب له افضل ثلاثة لاعبين في اوروبا وهم غوليت وفان باستن وريكاردو يلتقي مع نادي شيسينا على ارض الاخير وسيسعى لاعبو ميلانو بعد اكتمال صفوفهم بعودة غوليت تعويض مافاتهم في البطولة والزحف نحو الصدارة حيث مازال الكثير من اللاعبين يظن بان ميلانو سيحتفظ بلقب البطولة.



سلة

شيكا موسكو يهبط الى مؤخرة مجموعته في كأس اوروبا للاندية

● يوري سيلينكوف

مني فريق شيسكا موسكو برابع هزيمة على التوالي في بطولة كاس اوروبا لكرة السلة لفرق الرجال.

فقد هزم شيسكا ٨٩- ٨٣ على ايدي فريق أريس سالانيك في اليونان فاصبح في قاع قائمة المجموعة المؤلفة من ثمانية فرق وستتاهل منها الفرق الاربعة التي تلعب في الدور قبل النهائي.

ويعتقد يوري سيلينكوف مدرب فريق شيسكا ان الجهود التي بذلها الفريق القومي السوفياتي حتى فاز بالميدالية الذهبية لكرة السلة في دورة سيؤول الاولمبية قبل ثلاثة اشهر كانت لها اثار عكسية على فريقه الذي يضم ستة من لاعبي الفريق القومي.

وقال «لقد خاضوا مباريات كثيرة وهم ليسوا في حالة طيبة». كما ينتاب سيلينكوف القلق لاصابة فلاديمير تكاتشينكو الذي يبلغ طوله ٢,٢٣ متر ولاقتراب فيكتور باتكاشكين الذي يبلغ طوله ٢,١٨ متر من نهاية حياته الرياضية.

وقال سيلينكوف «لم يعد لدينا لاعبون اقوياء بما فيه الكفاية في خط الوسط».

وسيلعب شيسكا موسكو في الاسبوع القادم على ارضه مع مكابي الاسرائيلي وهي أول مباراة في تاريخ المسابقة التي تقام منذ ٣٠ عاما يسمح فيها لفريق اسرائيلي باللعب في الاتحاد السوفياتي.

وقد اضاف ذوبان الجليد في العلاقات السياسية الى جعل سفر فريق مكابي الى موسكو امرا ممكنا لكثرة الضغوط على سيلينكوف الذي كان يدرب الفرق السوفياتي في ديسمبر في جولة مخيبة للامال في اوروبا الغربية هزم فيها فريقه في مدريد وباريس ولندن.

وستقام المباراة في العاصمة السوفياتية في استاد يسع ١٢,٠٠٠ متفرج.

وقال سيلينكوف «هناك اهتمام بالمباراة في روسيا قد تكون هذه اكبر مباراة لنا ويجب ان نفوز».

ويتصدر المجموعة فريق برشلونة الاسباني الذي لم يهزم في اي مباراة في هذه البطولة وذلك بعد أن فاز مساء يوم الاربعاء الماضي ٧٩- ٧٠ على يوغوبلاستيكا سبليت اليوغوسلافي.

السلة الاميركية اصبحت لعبة سيئة السمعة

لاعبوها انغمسوا في عالم المخدرات وحمل السلاح دون ترخيص



● ماجيك جونسون احد العمالقة

رغم الشهرة الواسعة التي حظيت بها لعبة كرة السلة الاميركية في كافة انحاء العالم الا ان الكثير من العوارض السيئة بدأت تظهر على لاعبي الاندية المشاركين فيها خاصة بعد انغماس العديد منهم في عالم المخدرات وحمل السلاح دون ترخيص ورغم حملات التوعية والتدابير الصارمة التي اتخذتها الرابطة الاميركية المشرفة على كرة السلة هناك وكذلك الاجراءات والعقوبات التي تتخذها الاندية على لاعبيها المخالفين الا ان تلك الاجراءات فشلت في وضع حد لمشكلة المخدرات التي انتشرت في ملاعب غالبية الفرق ويقول نجم لوس انجلوس ليكرز ماجيك جونسون بان افة تعاطي المخدرات قد انتشرت في الاونة الاخيرة وانه علم مؤخرا بان الكثيرين من اللاعبين اصبحوا شبه مدمنين على المخدرات وهذا شيء يدعو الى الاسف ويجعل سمعة كرة السلة الاميركية التي نالت شهرة واسعة عالميا في الحضيض.

ريتشارد سون يقلع عن المخدرات

اقلع مؤخرا مايكل راي ريتشارد سون الذي يلعب لنادي بولونيا عن تعاطي المخدرات وبصورة نهائية ونجح في استعادة مستواه الذي كان معروف عنه ورغم ذلك ما يزال هناك عدد لا بأس به من اللاعبين منغمس في غياهب تلك الافة الفتاكة كما هو شان جناح نادي «اتلانتا هاوكس» كريس واشبرن البالغ عمره ٢٣ عاما والذي كان قد ارسل منذ فترة من قبل اتحاد السلة، الى مركز «فان نايس» وهو مركز لمعالجة المدمنين على المخدرات في كاليفورنيا بعد انغماس منتظم في دهاليز الكوكايين طيلة موسم ٨٦ - ١٩٨٧ حين كان يلعب لنادي «غولدن ستايت» لكنه عاد بعد شفائه ليتعاطى المخدرات مرة اخرى مما جعل مسئولي ناديه يستاءون منه واشتكاه ناديه الى رابطة السلة التي قررت ايقافه لمدة عامين رغم ان عقده مع ناديه سينتهي عام ١٩٩١ الا ان نادي غولدن قادر على استبداله بلاعب اخر وياجر أقل رغم انه سيستمر في دفع راتبه السنوي والبالغ قيمته ٧٧٧ الف دولار سنويا.

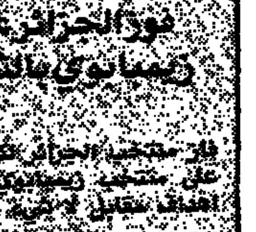
عندما اوقفت الشرطة لاعبه تشارلز باركي بسبب حيازته سلاح غير مرخص له الامر الذي عرضه للمسائلة القانونية وتحويله الى المحكمة.

مشكلة في نيوجيرسي

وهناك مشاكل عديدة تعاني منها اندية الرابطة اما اشهرها فهي المشكلة التي يواجهها نادي نيوجيرسي عندما اوقفت شرطة المدينة نجم دفاعه «دون واشنطن» البالغ عمره ٢٤ عاما وعثر بحوزته على كمية كبيرة من حقن الكوكايين ويقال انه يتاجر فيها. اما نادي فيلادلفيا فقد وجد نفسه في موقف حرج جدا ولكن بسبب غير المخدرات

البرازيلي انطونيو هارب من ايطاليا

تخلف نجم ملاعب كرة القدم البرازيلي لويس انطونيو البالغ عمره ٢٣ سنة عن مباراة فريقه [illegible] مع اليوفنتوس في الدوري الايطالي الاسبوع الماضي بسبب عجزه عن حجز تذكرة طيران من العاصمة البرازيلية [illegible] الى روما بعد قضائه عطلة اعياد الميلاد مع اسرته في بلاده ويتردد حاليا في روما بعض الشائعات التي تقول بان انطونيو لن يعود الى روما [illegible] بصفة نهائية.



فوز الجزائر على زيمبابوي بالثلاثة

فاز منتخب الجزائر لكرة القدم على منتخب زيمبابوي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراة [illegible] في اطار الادوار التمهيدية لتصفيات كاس العالم التي ستقام في [illegible] ١٩٩٠

الغشاش بن جونسون يتدرب بقسوة رغم الايقاف

جردوني من الذهبية.. ولكن مازلت اسرع رجل في العالم



● بن جونسون

● كارل لويس

واصل نجم العاب القوى الكندي بن جونسون تدريباته العنيفة في كندا خلال احتفالات اعياد الميلاد. وقد اجرت صحيفة «سبورت ويك» الكندية معه حديثا طويلا بمناسبة فوزه بلقب رياضي العام في كندا وسننقل هنا بعضاً من فقراته فعن المستقبل قال بن جونسون انني اتدرب الان وبقسوة منذ شهر او اكثر حيث استعد وبقوة من اجل تحسين الزمن العالمي لسباق الـ ١٠٠ م والمسجل باسمي وناشد بن جونسون مسؤولي الاتحاد الدولي لالعاب القوى واللجنة الاولمبية والاتحاد الكندي في اللعبة رفع الايقاف عنه لانه كان ضحية ولم يتعاطى اية منشطات لانني كنت قبل سيؤول الاسرع في العالم وانا مازلت كذلك فكيف اجرؤ على تعاطي المنشطات في اولمبياد سيؤول.. انني أؤكد بأنني كنت ضحية واضاف اتمنى ان يمنحوني الفرصة لكي احق انجاز يعجز عن تحقيقه انسان هذا القرن لانني قادر على تحقيق زمن افضل بكثير من الزمن الذي كنت قد حققته في الاولمبياد الاخيرة وتم شطبه وقال انهم جردوني من الميدالية الذهبية ولكن مازلت أسرع رجل في العالم وانا على استعداد اثبات ذلك مرة اخرى اليوم.

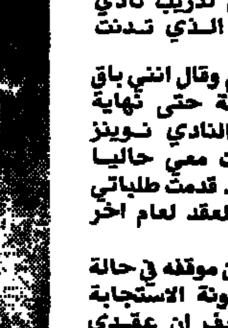
ونفى بن جونسون وهو في حالة مؤثرة تعاطيه لعقاقير منشطة مع سبق الاصرار ولكنه اخذ على نفسه وعد ووجه حديثه الى محبيه بانه سيعود الى الملاعب في دورة الالعاب الاولمبية القادمة التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ وتسجيل زمن جديد.

ونفى بن جونسون الذي كان يرتدي لباس التدريب بانه خسر الملايين من الدولارات من المتعهدين بسبب فضيحة المنشطات وعن حالته المادية بعد الاولمبياد قال بن جونسون انني مازلت بخير وتحدث بن جونسون الذي جلس تحيط به الميداليات والكؤوس التي فاز بها خلال تاريخ احترافه عن كيفية اعادته الميدالية الذهبية في الدورة الاولمبية الاخيرة فقال: لقد تركتها وتخليت عنها لانني افتقدت الشعور انني فزت بها بعد الحادث الذي حدث.. لقد واجهت المسؤولين هناك بكل ثقة وقلت لهم خذوها مني واستلموها وكنت على قناعة تامة أنهم قد يجردونني من الميدالية لكنهم لن يستطيعوا تجريدي من سرعتي!!

كرويف: اشرافي على تدريب ميلانو سابق لاوانه لاني مازلت في برشلونة







● كرويف

نفى يوهان كرويف مدرب نادي برشلونة الاسباني الانباء التي تناولتها الصحف مؤخرا وتفيد بانه سيشرف على تدريب نادي ميلانو الايطالي الذي تدنت نتائجه هذا الموسم وقال انني باق مع نادي برشلونة حتى نهاية الموسم ورئيس النادي نوينز يجري مباحثات معي حاليا لتجديد العقد ولقد قدمت طلباتي من اجل تجديد العقد لعام اخر

وردا على سؤال عن موقفه في حالة رفض ادارة برشلونة الاستجابة لمطالبه قال كرويف ان عقدي سينتهي مع نهاية الموسم واذا لم تتفق فهناك عروض اخرى لدى البعض منها حيالي اما عن اسماء الفرق المرشحة لكي ادربها فهذا كلام سابق لاوانه ويذكر ان كرويف الهولندي الجنسية كان قد طلب مليون جنيه استرليني من برشلونة لكي يبقى مدربا للنادي عام اخر ومن المعروف ان برشلونة ينافس وبقوة على الفوز بالدوري الاسباني حيث يحتل الان المركز الثاني ويفارق نقطتين فقط عن ريال مدريد.

ديربي يسعى للسماح للاعبين تشيكيين انشقا له باللعب هذا الموسم



● شيلتون حارس ديربي

قال نادي ديربي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم انه سيطلب من اتحادي كرة القدم الدولي والاوروبي اصدار اذن خاص للاعبين تشيكيين انشقا اليه.

وقد وقع التشيكيان وهما المهاجم ايفو نوفليتشيك ولاعب خط الوسط لوبوس كوبيك وهما لاعبان دوليان سابقا عقدين مدة كل منهما ثلاث سنوات للعب مع نادي ديربي ولكنهما محظوران من اللعب لمدة عام وذلك وفق لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

وقال روبرت ماكسويل رئيس نادي ديربي وهوتشيكي المولد للصحفيين انهما حصلا على اذن العمل وانه سيطلب من الفيفا ومن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السماح لهما باللعب قبل بداية الموسم القادم.

وقال ماكسويل لا نرى ما يدعو الى عدم اشتراك هذين اللاعبين اللذين كانا هاوين في تشيكوسلوفاكيا في المباريات هناك.

وينفي مسؤولون تشيكيون ان اللاعبين هاويان.

وكان نوفليتشيك وكوبيك قد فرا اثناء جولة مع فريق سلافيا براج التشيكي في المانيا الغربية العام الماضي.

الغرب الاميركي الاوروبي في مواجهة الانقلاب السوفياتي

المعارضون للتعامل مع الاتحاد السوفياتي يشترطون القضاء على نظامه القائم

السؤال الذي يتردد حتى اليوم في الاوساط الاميركية والاوروبية الغربية هو : ما حقيقة الدور الذي يقوم به الزعيم السوفياتي منذ العام الذي اصبح فيه الرقم واحد في بلاده ؟

وتترتب على هذا السؤال اسئلة كثيرة منها :

– هل ان غورباتشيف ظاهرة طبيعية افرزتها الازمات التي يعاني منها الاتحاد السوفياتي ؟

– ما هي الحدود التي يمكن ان يقف عندها وهو ينفذ سياسة البيريسترويكا ؟

– ما هو مدى مساندة المخابرات السوفياتية له ؟

– هل يمكن ان يلقى المصير الذي لقيه من قبله السيد خروتشيف في النصف الاول من الستينات ؟

– وهل في وسع البيريسترويكا ان تحدث انقلابا جذريا في الجهاز الاداري الذي يعتبر اضخم جهاز اداري في العالم في ضوء عدد سكان البلاد ؟

وهناك اسئلة اخرى كثيرة تتصل من قريب او بعيد بالاسئلة التي اوردناها في السطور الماضية ؟.

★★★

الرأي الغالب في صفوف المعارضين للتقارب مع الاتحاد السوفياتي هو التعامل المشروع مع هذه البلاد مشروط بالقضاء على النظام الشيوعي . المعارضون يقولون : لا ديمقراطية ولا حرية حقيقية مع قيام هذا النظام الذي سجل تاريخه الممتد سبعين عاما الى الوراء اسوأ وابشع ما يمكن ان يسجله نظام قاتل للحريات مسيء للكرامات الانسانية ، انهم يذكرون مثلا : ان ستالين في عهده لم يتردد في ابادة الملايين من الفلاحين والمعارضين السياسيين اما بواسطة مذابح مباشرة واما عن طريق النفي الى سيبيريا حيث يلقى المنفيون موتا بطيئا .

★★★

وعندما يقال لهؤلاء المعارضين : ان ميخائيل غورباتشيف سجل عددا من الخطوات الجريئة في الطريق الى الديمقراطية والحرية وفي ميدان الانفراج الدولي يجيبون بما يلي :

– نحن نعترف ان غورباتشيف قد سجل بعض الخطوات ولكننا لا نعتبرها كافية لكفالة انتصار حاسم له .

صحيح ان الزعامة السوفياتية قبل غورباتشيف كانت تصر على القول بأن كل شيء في البلاد في احسن حال مع العلم ان الاوضاع الداخلية كانت تسير من سيء الى اسوأ وان سيف الجلاد كان بالمرصاد لكل من يمكن ان يعبر عن انتقاده لتلك الاوضاع ، وعندما جاء غورباتشيف اختفى سيف الجلاد واقدم الزعيم على الاعتراف بسوء الاوضاع بل دفع المواطنين الى التعبير عن انتقاداتهم ، ولكن هذا كله بقي كلاما يتردد على الالسنة وحسب لان الظروف الاقتصادية السيئة لم تسجل اي تحسن منذ العام ١٩٨٥ حتى اليوم .

– ونحن نعترف ايضا ان حملة واسعة قد نظمت ضد سياسة الجيل السابق وبدأت كل الاوساط تتحدث عن ملايين الفلاحين الصغار الذين لقوا حتفهم في مذابح عديدة كمذابح اوكراينا ، ونتذكر ان سوفياتيا كبيرا قال لبعضنا « كنا نعلم على التاكيد بان قد حدثت مذابح رهيبة في الماضي وان الستالنية قد ارسلت الى القبور الملايين من الناس الابرياء مادام ان لكل اسرة في البلاد شهيدا من الشهداء . اما اليوم فان ما حدث هو اقدام السلطات الرسمية على عرض الهياكل العظمية لهؤلاء الموتى » .

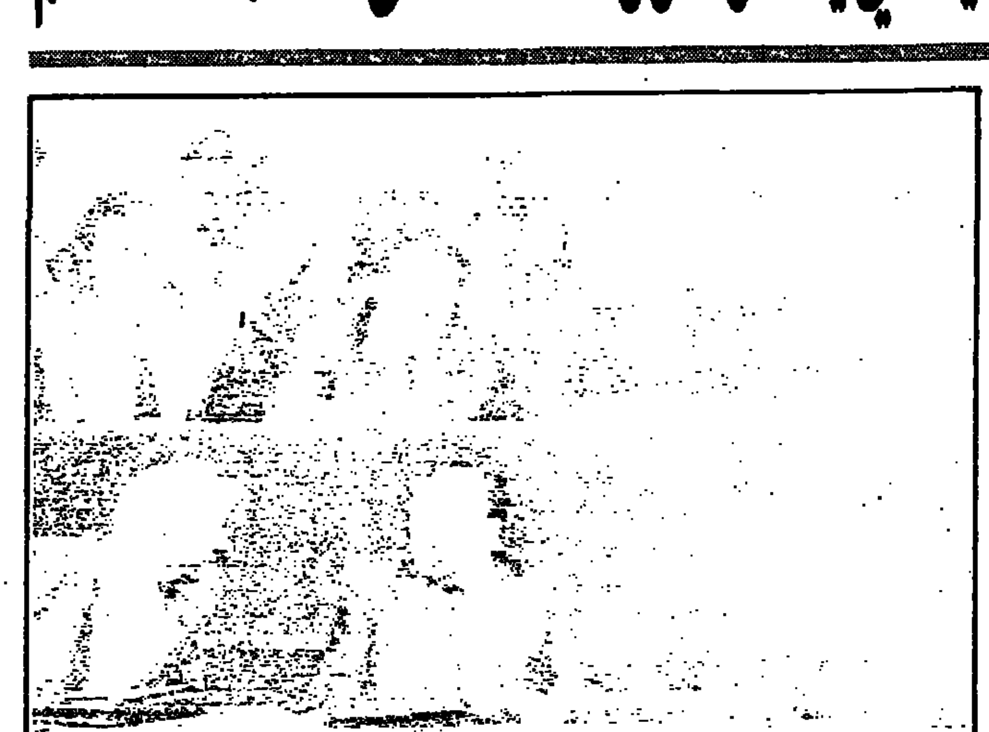
– ونحن نشهد كما يشهد العالم كله ونتابع الوقائع التالية : ان غورباتشيف يقاتل في سبيل البيريسترويكا في كل الاتجاهات بنجاح ، وانه حقق تقدما في سياسته الخارجية وحسبت له نقاط جيدة في ميدان نزع التسلح وايجاد حالة انفراج ، من مثل تدمير الصواريخ الاوروبية ، والدخول في مفاوضات اخرى حول سياسة التسلح ، والانسحاب من افغانستان دون اصدار اضرار كبيرة ، واعادة النظر في سياسة التدخل في النزاعات الاقليمية : نيكاراغوا ، الحبشة ، انغولا الخ ... فكشف بذلك عن وجه صريح وكان جادا في خططه لتحرير بلاده من اثقال سياسة التسلح التي تنهك ميزانياتها السنوية ، وفي الميدان السياسي ظهرت عند غورباتشيف ارادة صادقة في تنفيذ النظام الديمقراطي من مثل : الاقتراع السري ، والترشيح المتعدد وتوسيع الحريات الفردية ، واصلاح نظام العدالة بحيث ترتفع الكوابيس الرهيبة التي كانت تثقل كاهل المجتمع المدني .

★★★

لكن المعارضين وقد اعترفوا بكل هذه الحقائق لا يلبثون ان يسجلوا الملاحظات التالية :

– ان معارضة سوفياتية داخلية شديدة تعترض مسيرة غورباتشيف حتى انه جعلها تتعثر فالجهاز الاداري الضخم الذي الف عبر سبعين عاما نوعا من العمل يمكن الملايين من افراده من ان يتقاضوا رواتبهم دون بذل مجهود ايجابي ومن ان يؤمنوا ارزاقهم بالف اسلوب واسلوب تتعارض مع اي سياسة انتاجية جادة ، هذا الجهاز هو من بين القوى الرجعية التي تدخل مسيرة البيريسترويكا . ولا شك ان التغلب على مثل هذه المعارضة يكاد يكون من المستحيل تحقيقه .

– وهناك عقبة ثانية في ميدان الاقتصاد الوطني ، فالزعيم غورباتشيف يريد ادخال نظام السوق الحر من مثل رفع مستوى الدخل وتشجيع المبادرة الفردية ، وايجاد الاسعار الحقيقية ، وفردية الاجور ،



● مجلس السوفيات الاعلى يدعم سياسة غورباتشيف

شعار المعارضين: لا ديمقراطية ولا حرية حقيقية مع النظام الشيوعي

السلام العالمي في المستقبل مرهون بنجاح

غورباتشيف في تنفيذ سياسته الجديدة «البيريسترويكا»

والاستقلال الذاتي لمشروعات العمل ، كل هذا صحيح ، لكن المدهش الذي لم ندرك الحكمة منه هو ان غورباتشيف نفسه قد صرح في خطاب له القاه في ٨ يناير من هذا العام ١٩٨٨م قائلا : « عندما نسأل عن حدود البيريسترويكا التي نعمل على تنفيذها نقول : كل ما يقوي الاشتراكية يجب ان يجري تشجيعه وقبوله ، ونحن لن ندع شخصا اي شخص يعمل ضد الاشتراكية » .

– ويعقب المعارضون للتعامل مع الاتحاد السوفياتي على هذه الوقائع قائلين : ان غورباتشيف احد رجلين : اما رجل يلعب على الكلمات ويعطي كلمة اشتراكية محتوى لم يعرفه لها اي شخص آخر من قبل ، واما رجل يؤمن بما يقول ويفكر بان يحصد في الغد قمحا في الوقت الذي يزرع فيه بذور الزؤان .

ويردفون قائلين : وهذا لا يمنعنا من الاعتراف بانه يقاتل كخنزير بري قطعانا من الذئاب تهاجمه عن يمين وشمال . مما دفعه الى الانفصال عن أكبر مؤيديه بوريس انستين الرجل الاول في حزب موسكو الشيوعي والى تصفية الرجل الثاني ايغور ليغاتشيف الذي لم يكد زعيمه غورباتشيف ينصرف عنه حتى راح يمطر سياسته بانتقادات شديدة . قال: «ان كل اقتصاد حر مرفوض في نظام الادارة الاشتراكية» . ولو ان ليغاتشيف لم يصرح بأن هذه السياسة سياسة كارثية لوقعت الكارثة حقاً في البلاد . هذه هي المعضلة التي يواجهها غورباتشيف . وينقل عن الاميركيين قولهم: كيف يستطيع غورباتشيف القضاء على الاشتراكية بالاصرار على حمايتها والاحتفاظ بها ؟!

★★★

ويتابع المعارضون مطالعاتهم فيقولون: ان الذين يمثلون الشعوب السوفياتية حقيقة ليسوا أولئك الفتيان الذين يقلدون الغربيين في أزيائهم وأساليب حياتهم والذين ينتشرون في المدن بل هم الفلاحون الذين جمدهم نظام اشتراكي يمتد سبعين عاماً إلى الوراء فألفوا الحياة على طريقته وهم لا يدركون شيئاً مما يجري في قمة السلطة . انهم يرتجفون رعباً حين يقال لهم ستخصص لكل منكم أرض يعمل على احيائها بنفسه . ويتساءلون: من أين نحصل على البذار والآلات والسماد ؟ وأشد ما يرعبهم اضطرارهم للعمل ومعاناة الارهاق والتعب في الوقت الذي يقارنون فيه بين العيش في الخطر والمغامرة والحرية الاقتصادية وبين ما تعودوا عليه من الكسل واللامسؤولية واللاعمل مع الفوز ببعض الروبلات القليلة الغناء .

وعندما نعلم أن ٣٥ في المائة من الشعوب السوفياتية هم فلاحون مقابل ٣,٥ في المائة في الولايات المتحدة ندرك من ثم ضخامة العبء الذي يلقى على كاهل غورباتشيف اذا أراد أن يحقق سياسته الاصلاحية في هذا القطاع .

ثم يضيفون قائلين: ان القضاء على نظام يحتوي جهازاً ادارياً طفيلياً كبير الحجم وعلى النسبة العالية جداً من الفلاحين لا يعني غير شيء واحد هو زلزلة النظام القائم من أساسه .

وكيف يتم الاصلاح وهناك اجماع على أن العاطلين عن العمل في الاتحاد السوفياتي سيبلغ عام ٢٠٠٠ عشرين مليوناً من ورائهم عشرون مليون أسرة . ان على غورباتشيف بعد هدم نظام ستالين أن يعرف يوم من الأيام بأن لينين هو أول من صنع كارثة البلاد الاقتصادية . وهذا يعني تحقيق نقلة جذرية من عالم إلى عالم .

★★★

من هنا يتخوف المعارضون الغربيون من احتمالات المستقبل . انهم يقولون: ان غورباتشيف يعمل على قطع الجسر الخشبي الذي ارتفع هو شخصياً بفضله الى القمة . أو هو البابا الذي يجب أن يعلن يوماً ما بان كل الكتابات التي اتخذت صفة القداسة عبر سبعين عاماً هي كتابات كاذبة . فهل يكتب لهذا الزعيم أن يخرج من أزمته هذه محتفظاً بمكانته من البلاد ؟

وهم يذكرون بالمناسبة ان الزعيم السوفياتي الأسبق خروتشيف قد طرد من السلطة سابقاً لمجرد أنه رغب في ادخال تعديلات جذرية في القطاع الزراعي . فقد اقتلعته دوائر المخابرات السوفياتية (ك.ج.ب) وألقت به بعيداً بسبب ذلك .

★★★

والثابت ان ادارة (ك.ج.ب) هي القوة الكبرى في البلاد . فما عسى أن يكون موقفها النهائي من التغييرات التي يقوم بها غورباتشيف ؟ وهي بالتالي الحارسة الحقيقية للنظام الاشتراكي القائم ! فهل أن غورباتشيف أراد أن يطمئنها حين أعلن ان حدود البيريسترويكا تقف عند الحفاظ على النظام الاشتراكي ؟ ان الاجابة عن هذا السؤال لاتزال مجهولة حتى اليوم .

والملاحظ ان المناداة بالبيريسترويكا قد جرت باقتراع مائة في المائة ... وان كل تغيير جرى حتى اليوم تم ايضاً باقتراع مائة في المائة . كما ان فصل غروميكو من رئاسة الدولة وتجييرها الى غورباتشيف تم باقتراع مائة في المائة . فهل يحدث في نظام ديمقراطي يتمتع أصحابه بحرية الاختيار والتصويت دون أن تبرز فيه أقلية معارضة ؟

لقد تم انتخاب غورباتشيف بنظام الاقتراع مائة في المائة فهل تنقلب المقاييس والموازين في ضوء البنية السياسية التي تحدث في قمتها مثل هذه التغييرات ؟

★★★

المتشائمون من المعارضين الغربيين يراهنون اليوم على الظروف التالية .

يقولون: ان صفوف المواطنين الطويلة التي تنتظم أمام المخازن العامة للحصول شهرياً على مائتي غرام من اللحم وعلى خمسين غراماً من الزبدة يمكن أن تحتمل الأوضاع الصعبة ستة أشهر أخرى بل عاماً آخر أو يزيد ثم لا يكون مزيد من الصبر ، ما لم يقبل الغرب ، الذي يرسل الآن إلى الاتحاد السوفياتي تكنولوجيته ، على فتح صنابير كرمه الى أبعد الحدود لمساعدة هذه البلاد على اجتياز أزمته والخروج منها . ففي الغرب اليوم رأي واسع الانتشار يقول: اذا تابعنا سياسة تغذية الدب الروسي فانه لا يلبث في النهاية أن يتحول إلى توتو ظريف ولطيف . فالزبدة التي تقدم اليه من العالم الرأسمالي يمكن أن تحافظ على نظامه السياسي الذي عجز حتى اليوم عن انتاجها .

★★★

أمام هذه الاعتراضات التي يضعها المعارضون في الحزب للتعامل مع الاتحاد السوفياتي نشعر أن بعضها وان كان صحيحاً لا يسعنا إلا الاعتراف بأن الضرورات الاقتصادية من ناحية ، وما يتصل بها من الرغبة الطبيعية في التحرر من القيود التي تشل ارادة الحياة عند الملايين من البشر من ناحية أخرى ، هما من وراء التحركات التاريخية الكبرى عند الشعوب . وليست الشعوب السوفياتية استثناء عن غيرها من شعوب العالم . واذا صح ما يردده المعارضون في الغرب من ان ادارة (ك.ج.ب) هي حارسة النظام الاشتراكي ، فان قوانين التاريخ لابد وان تكون لها الغلبة في النهاية . وليس أدل على ذلك من ان غورباتشيف رغم كل التغييرات التي أحدثها في قمة السلطة لايزال محتفظاً بنفوذه . وفي وسعه أن يحقق نظام السوق الحرة على خطوات بحيث يقف موقفاً وسطاً فيعمل من ناحية على تحرير اقتصاد البلاد من ناحية ويبقى للدولة حق الاشراف من بعيد أو قريب على الاستراتيجية الاقتصادية العامة في البلاد تماماً كما يتقرر في النظم الاشتراكية المعتدلة .

ولا شك ان الجيل الجديد الذي تنتقل مقدرات السلطة اليه في كل ميدان من الميادين لابد وأن يتمثل في الدوائر الشديدة المحافظة بما فيها دوائر (ك.ج.ب) وهذا لا يعني ان القيادة السوفياتية لن تواجه خضات داخلية بل يعني أن هذه الخضات لن تكون من القوة بحيث يتفتت الوضع القائم في البلاد فتعود السلطة الى المتطرفين من المحافظين . ولا شك ان اقبال الغرب على التعاون مع نظام غورباتشيف سيمهد الطريق أمام احتمالات المستقبل . فاذا لم يحدث هذا فان الثابت ان العالم كله سيواجه محنة شديدة حين يفشل النظام السوفياتي في تحقيق خطة البيريسترويكا .

● سياسة الوفاق الدولية بين ريغان وغورباتشيف



● كاراباخ كانت محل نزاع بين الارمن والاذربيجانيين

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

حديث الفن

من المسؤول عن تسويق اعمال الاذاعة والتلفزيون

الوضع في تلفزيون الكويت واذاعتها مثير للجدل والنقاش، فالواقع يقول أن لكل من الجهازين انتاجا فنيا متميزا ملحوظا، سواء كان في مجال الدراما، أم البرامج المنوعة لكل من التلفزيون والاذاعة خاصة وان لديهما القدرة على تقديم الاجود والممتاز وليس الجيد فقط، فكلاهما يمتلك الامكانات الفنية بجانب الامكانات البشرية التي تعتمد عليها الشركات الخاصة في تحقيق تفوقها الانتاجي، ونحدد الامكانات البشرية التي تعمل لدى الانتاج الخاص، لان هناك من لا يدخل في نطاق حديثنا عن الوضع داخل الجهازين ..

فالاذاعة والتفزيون لهما القدرة على الانتاج بانفراد او بالمشاركة مع شركات انتاجية خاصة .. فهو يقدم الدعم لهذه الشركات بالاضافة الى شريط للتسويق، والمهم رغم ندرته الانتاجية نجده يفقد القدرة على تسويق اعماله التي ينتجها منفردا او بالمشاركة، فنجده يعطي الشركات الخاصة حق التوزيع والتسويق واذا تحرك هو، يكون تحركه بالاهداء وبلا مقابل مادي او عيني لاظهار العضلات، اي القدرة على الانتاج .. اي ان التلفزيون لا يسوق اعماله الفنية، ولا يملك القدرة على التسويق، لهذا فقد اهم مورد للتمويل عبر التسويق في أسواق الشراء المختلفة .. رغم أنه يملك اعمالا درامية خاصة متميزة احيانا كما يملك اعمال فرقة التلفزيون، وانتاج الفنان الكبير شادي الخليج وغيره من الاعمال الفنية التي يتم تسجيلها منفردا، ويحق له بكل حرية تسويقها دون الرجوع الى أحد .. وهذا ينطبق ايضا على الاذاعة، ولكن مع كل اسف يرفض تسويقها .. والذي يثير علامات الاستفهام ان هذه الاعمال الخاصة بتلفزيون الكويت موجودة بين الآخرين عبر الابواب الخلفية حيث تتسرب من خلال العلاقات الشخصية ويستفيد الآخرون دون ان يستفيد تلفزيون الكويت او الاذاعة بقرش واحد يعود لتحسين اعماله الفنية المقبلة ...

بصراحة، لو تم استغلال هذا الانتاج من الاذاعة او التلفزيون بصورة أفضل لتحقق اكبر دخل واكبر عائد واكبر تمويل لاعماله، كما أن التسويق يعطي لهما التواجد في سوق الانتاج العربي، بما يعود على تواجد الكويت في أهم مجال للتعامل مع الجماهير خارج حدود الوطن، حيث يتعرف المواطن هناك على الكويت من خلال انتاجها الفني المتميز ... ولن تكون الاذاعة او التلفزيون أول من يمتلك جهازا للتسويق بل ان اغلب التلفزيونات العربية تمتلك مثل هذه الاجهزة الخاصة للتسويق ولديها القدرة على ادارة دفة الانتاج بما يحقق العائد المادي الكبير الذي يغطي التكاليف ويزيد ..

واذا اردنا تحقيق الافضل والتواجد الاكثر انتشارا فلنعمل على التسويق، لان الاعمال الفنية المهداة التي لا يدفع فيها ثمن، يكون مصيرها الارشيف او الرفوف العالية والغبار، دون أن تعرض على الجماهير الا في مناسبات متفرقة ..

فالمبدأ في انشاء جهاز لتسويق أعمال التلفزيون ان يكون جهازا يملك القدرة على الاتصال بالمحطات العربية، وعندما يتحقق النجاح في توزيع هذه الاعمال يدخل الجهاز المزمع تكوينه مجال تسويق الاعمال الاذاعية والتلفزيونية الخاصة بالشركات المحلية نظير نسبة مئوية .. وهنا اعتقد ان الشركات سترحب بالتعامل مع جهاز الدولة بأفضل مما تتعامل مع اشخاص لا تعرف الكثير من المعلومات عنهم ... بينما الاذاعة او التلفزيون هيئة رسمية إذا تم التعامل معها ضمن القنوات الرسمية فلن تضيع حقوق الآخرين لانها تتعامل مع هيئة معروفة بكل شيء وواضحة للجهة الخارجية التي تتعامل معها ..

من هنا نطالب بخطوة جادة داخل الاذاعة او التلفزيون من اجل الحماية من الاستغلال حتى نحقق العائد والربح الوفير للاذاعة والتلفزيون ونحمي الانتاج المحلي من الاستغلال والسيطرة والاحتكار الذي يمارسه البعض باسم التوزيع ..

وان كانت هذه الخطوة لا ترضي بعض المستفيدين حاليا بالساحة الفنية فانها ولا شك خطوة لابد منها لضمان حق الدولة وأولادها من الفنانين، عندما يتولى هذا الجهاز الرسمي عمليات التسويق وتحقيق العرض الجيد والحضور الانسب عربيا بجانب العائد المادي المجزي والمضمون للتلفزيون والاذاعة لدى تسويق أعمالهم وتوفير الضمان المالي للشركات المحلية فضلا عن أن هذا يحقق الانتشار للاعمال الكويتية من خلال مسؤولية هذا الجهاز في توفير سوق عرض جديد للاعمال الكويتية باعتبار ان الشركات الموجودة حاليا تاخذ جزءا نظير التسويق، ولا تبحث عن مجالات عرض جديد بل تعمل في الاسواق التقليدية ..

ان أهمية تكوين هذا الجهاز الذي نرجو مخلصين الا يطول الانتظار حتى يتم تنبع من الحاجة الماسة اليه لانه سوف يعمل على خلق سمعة طيبة له من حيث الكيف الفني والقدرة التسويقية ولسوف يستطيع اثبات وجوده داخليا من خلال جذب الشركات للتعامل معه والحرص الشديد على تميز ما يقدم، لان فيه سمعة الفن والفنانين في الكويت ....

بلال عبدالله

لقاء مع النجم القطري .. «غانم السليطي»

تتلمذنا على يد عبدالحسين عبدالرضا من خلال اعماله .. ولا يمكن ان يتحدى التلميذ استاذه !

عروض المهرجانات لا تعبر عن واقع الحركة المسرحية في اي بلد

● عروض المهرجانات لا تعبر عن واقع الحركة المسرحية

اجرت اللقاء/خلود سالم

فايز التوش .. شخصية قدمها الفنان القطري المعروف غانم السليطي .. وقدم من خلالها مجموعة انماط اجتماعية وادارية سوية وغير سوية وتمكن غانم منها ان يقدم نفسه للجمهور بشكل واسع، عززه بمسرحيته المعروفة عنتر وابلة، ومن ثم استقطب الفنان الكبير سعد الفرج ليقدم معه مسرحية زلزال التي عرضت مؤخرا في دولة قطر الشقيقة ويستعد لتقديمها في الكويت خلال الاسابيع المقبلة .. وقد التقت «فنون» بغانم السليطي في زيارته التحضيرية للكويت وكان هذا اللقاء.

● غانم .. ما رأيك بما قيل بانك قدمت عنتر وابلة لتثبت للفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا انك قادر على تقديم عمل جماهيري كبير بعد ان ابتعدت عن مسرحيته «باي باي لندن» التي كان من المفترض ان تشارك ببطولتها !!؟

– قسما بالله لم يكن هذا ببالي ابدا، لانه لا يمكن ان يدور هذا التفكير بخلدي نهائيا، انا واحد من الناس احلم أن امثل امام «عبدالحسين عبدالرضا» .. ومن طموحاتي ان اقف الى جانب عبدالحسين عبدالرضا لان هذا شرف لي لانني تدربت على يد هذا الرجل دون ان يشعر .. لقد رباني من خلال اعماله .. عبدالحسين استاذ لكثير من الفنانين الشباب .. من واقع التاريخ .. من واقع دوره الكبير في هذا المجال منذ الستينات وحتى اليوم .. ونحن تلاميذ لهذا الرجل ولا يمكن ان يتحدى التلميذ استاذه ولو فكر اي فنان شاب بهذا التفكير لتحول الى مجنون .. لان هذه مرحلة يجب ان تحترم وتقدس .. هذه المرحلة لا يمكن القفز عليها وتجاوزها دون الوقوف عندها .. من الممكن ان نكون امتدادا لها ولكننا لا نستطيع ابدا القفز عليها ..

اما بالنسبة لمسرحيتي عنتر وابلة فاود ان اقول بانها مكتوبة من سنة ١٩٨١ اي قبل باي باي عرب بكذا سنة ولكنني لم استطع تقديمها في وقتها لانني كنت محصورا في الاطار الميت التابع للفرق الاهلية، وهو اطار اعتبره جوا قاتلا للفنان .. واقول ميتا وقاتلا للفنان لان الفنان لا يمكن ان يلوي عنقه تحت لواء مجموعة .. وانا عندما كتبت نص عنتر وابلة كنت عضوا في احدى الفرق الاهلية وقد قدمته لهذه الفرقة ولكنه رفض لانهم (اي الفرقة) شعروا خارج اطار المألوف الذي تعودوا عليه .. عكرمة بن حنظلة !! .. شرذمة ابن ما اعرف من ! وغيره !!

● الفنان القطري غانم السليطي

الذي حصل فيما بعد انني اخذت النص الذي الفته واستقلت من المسارح الاهلية عام ٨٢ وظل عندي دون ان استطيع تقديمه ..

● لماذا وقد اصبحت حرا طليقا !؟

– لانني كنت لا ازال في بداياتي ولم اكن معروفا بما فيه الكفاية بين الناس .. كنت ممثلا عاديا «يعني لو ذهبت للسوق يمكن شخص واحد بين رواد السوق كلهم يعرفني بالصدفة !! المهم .. وجدت انه من غير المناسب المغامرة بتقديم النص لجمهور لم يتعرف علي بعد .. فقدمت في تلك الفترة .. «فايز التوش» وقد وجد الكثيرون فيما بعد انها تشبه مسرحية عنتر وأبلة والحقيقة انها عبارة عن عشرين صفحة من عنتر وابلة اي انني استغللت مجموعة من افكار مسرحية عنتر ابلة في مسلسل فايز التوش .. ومن ثم وجدت انني كونت رصيدا لا باس به من حب الناس، وعلي هنا ترجمة هذا الرصيد الى عمل مسرحي وغامرت بانتاج عنتر وابلة، وحصل انه اول مرة يحصل في قطر ان تعرض مسرحية لمدة شهر كامل والصالة مليئة عن اخرها بالرواد .. والحمدلله نجحت المسرحية على المستوى الجماهيري والمادي وقد تكون عليها ملاحظات كثيرة من الناحية الفنية، ولكن اقول لا باس ما دامت هذه هي التجربة الاولى لي ويكفيني فخرا انني جعلت عشرين الف قطري يحضرون لمبنى مسرح قطر الوطني الذي كان يجهله الكثيرون.

● في مسرحية زلزال التي قدمتها مؤخرا كررت حكاية العنصر الواحد .. اي قيامك انت بغالبية العمليات الخاصة بالمسرحية مثلما حصل في عنتر وابلة حيث كنت المؤلف والمخرج والبطل والمنتج ؟

– وقمت ايضا بالاشراف الفني وركبت اللوحات الاعلانية في الشوارع !! وتابعت بنفسي بوسترات المسرحية الاعلانية في المطبعة !! كل شيء تابعته بنفسي !!

● طيب .. لماذا ؟ لماذا تقوم انت بكل شيء .. الم تجد من يحل محلك في احد هذه الامور !!

– ان حرصي الشديد هو السبب الرئيسي بذلك .. وطبعا هذا لا انصح به الاخرين .. لا انصح الفنان بأن يقوم بكل شيء بنفسه لان هذا سيكون مرهقا له من كافة النواحي .. الصحية والفكرية والنفسية ..

انا مثلا كان المنتج بداخلي يقتل الفنان الممثل .. لان المنتج يحاسب الفنان على «شقلات» تافهة في حين ان الفنان له طلبات ورغبات عجيبة .. فتخيلي كيف يكون حال الشخص الذي تجتمع فيه عدة متناقضات.

وانا كممثل احتاج لعدة ايام اثناء العرض المسرحي الجماهيري لكي «اصفي» ذهني واتفرغ فكريا تماما للشخصية الدرامية التي اؤديها .. ولذلك فانني في عملي القادم ساستعين بمخرج ومؤلف وكل ما يحتاجه العمل من كوادر بدلا من ان أقوم بكل شيء بنفسي ..

● نحن من خلال متابعتنا لاخبار الفن في قطر الشقيقة ومن خلال مشاهدتنا المباشرة لبعض الاعمال القطرية نلاحظ ان الانتاج القطري يستقطب ابرز الاسماء الفنية اللامعة على المستوى الخليجي والعربي بصفة عامة .. ولعل عمل الفنان الكبير سعد الفرج في مسرحية زلزال اقرب مثال لاذهاننا ..

– لقد قلتها .. ان وجود الفنان الكبير سعد الفرج في قلب الساحة الفنية القطرية هو اعتراف بهذه الحركة وشهادة مقدمة من سعد للفن عندنا واعتزاز للحركة الفنية انها استطاعت ان تستقطب فنانا كبيرا.

● ما كنت اريد ان اقوله انه بقدر ما لاحظنا من تعاون الفنانين الخليجيين والعرب معكم في قطر فاننا مع ذلك نلاحظ ان هذه الاعمال لا يفتح لها المجال لكي تخرج خارج حدود قطر ولو خرجت ففي نطاق ضيق .. فلماذا !؟

– قد لا اجد جوابا مباشرا لسؤالك، ولكن يمكن القول ان هناك عدة ظروف لذلك .. منها مثلا انني حاولت عرض مسرحية عنتر وابلة خارج قطر ولكن عطلها اسباب قد لا تستحق ان تذكر ولكنها في الواقع مهمة .. ففي هذه العروض عندما يلمع شخص ما .. فان البعض يتضايق من ذلك .. وعندما نقول اننا نريد ان نسافر بهذه المسرحية سيقفز هذا ليعلن انه لا يريد السفر لاي سبب .. وهو يعرف ان عدم سفره سيعرقل بالتالي سفر المسرحية .. وهكذا تجدين مثل هذه المعوقات التي تصدر من اشخاص مرضى وقد تؤدي الى عرقلة الحركة الفنية وتاخير بروزها بشكل واسع .. ولكن .. نحن نستعد لعرض «زلزال» في الكويت وبعض الدول الخليجية وسيكون ذلك بدعم مباشر من وزارة الاعلام .. ونحن في الحقيقة قد تلقينا دعما كبيرا من الوزارة لاول مرة .. كما اننا شعرنا بايمان المسؤولين بانتاجنا وقد تمثل ذلك بحضور سمو ولي العهد للعرض المسرحي.

.. وقد سهلت لنا اجراءات السفر بالتعاون مع وزارات الاعلام في الدول التي ستعرض فيها .. وبلا شك فان هذا يعني انه قد آن الاوان لان يخرج عمل مسرحي قطري بعد ان تكونت الارضية المناسبة له بعد عرض مسرحية عنتر وابلة من خلال الفيديو والتلفزيون ..

● طبعا سيستثني من كلامك العروض التي شاركت بالمهرجانات المسرحية !!

– نحن احسن ناس للمهرجانات .. ولكنني اعتبر ان عروض المهرجانات لا تعبر عن الحركة المسرحية بشكل واقعي لانني من الممكن ان اضع كل امكانياتي في عمل مسرحي لا لشيء سوى المشاركة به في احد المهرجانات في الوقت الذي لا اسعى فيه الى تأسيس حركة مسرحية قوية في الساحة المحلية ..

● عملك المستمر مع عبد العزيز جاسم .. فايز التوش .. عنتر وابلة .. زلزال .. الخ هل سببه سعيك لتكوين ثنائي معه ام لتفاهمك معه كفنان ؟

– هي الفة وتفاهم وراحة متبادلة، انا كفنان احرص على ان احافظ على الفنان الذي اشعر معه بالراحة والتفاهم وهو كذلك .. انا ارتاح للعمل مع عبدالعزيز جاسم، وهو فنان مخلص ومتفان في عمله ولا يمكن ان اجد كل يوم فنانا بمثل هذه الصفات ولذلك تجديننا نعمل باستمرار سويا !

● الا تعتقد انك في اي عمل تقدم شخصية اكثر بروزا منه .. اي ان شخصيته الدرامية تكون دائما في المرتبة الثانية بعد الشخصية التي تقدمها انت !!

.. الا يكون سبب ذلك انني انا المؤلف مثلا .. انا اكتب لنفسي لا لغيري.

● وانت المخرج والمنتج ؟

– يعني .. الامر لا يخلو من الانانية !

● ماذا لو حصل وانفصل عنك فنيا !؟

– حصل وقد قدم عدة اعمال ناجحة بعيدا عني .. ولكننا نجتمع عندما يستدعي الامر ذلك، وكما قلت لك نحن نتفاهم مع بعض ونرتاح للعمل المشترك.

● كنت مراقب التمثيليات في تلفزيون قطر .. نريد ان نعرف دورك في هذه المراقبة وماذا قدمت للدراما التلفزيونية عندكم ؟

– .. لقد حصلت منذ شهرين على تفرغ وتركت مراقبة التمثيليات نهائيا .. لقد كنت اراقب التمثيليات منذ سنة ٧٩–٨٦ .. وانتجت المراقبة في هذه الفترة عدة اعمال معروفة بدءا من مسلسل احلى الايام .. العرندس .. الكتابة على لحم يحترق وعز الدين القسام وغيرها .. طبعا يظل دوري بسيطا لانه كان يعجبني مجموعة كبيرة، من الاساتذة المتخصصين ..

ولكنني تضررت كثيرا من هذه الوظيفة لان كثيرا من الكتاب احتجوا فصار الكتاب العجزة يعلقون اسباب عجزهم على شماعة اسمي !!

يعني عندما ارفض لاحدهم نصا ضعيفا يبرر ذلك بانني استغل منصبي لايقاف اعمالهم وتحرير اعمالي باعتباري كاتبا، كنت مستهدفا من قبل بعض العجزة من اشباه الفنانين والكتبة، رغم انني لم اكن اسعى لاستغلال منصبي، بل انني انقذت التلفزيون من عدة مطبات خصوصا عندما يحين رمضان ولا نجد عملا لنقدمه فاضطر الى التفرغ لاكتب .. حاليا بعد التفرغ بدأت اشعر بالراحة النفسية لانه يعز على الفنان ان ياتي من ينتقص من قدراته وموهبته.

● قلة الوجوه النسائية في قطر الا تعيق الاعمال الفنية فيها !!؟

– طبعا يعيقها ويعيقنا لابعد حد، ونحن نسعى لتعويض هذا النقص من خلال الاستعانة بفنانات من الكويت والبحرين والعراق.

● الم يحن الأوان لانشاء معهد للفنون في قطر ؟

– الاعتماد الكبير حاليا على معهد الفنون المسرحية في الكويت لتدريب وتخريج الكوادر الفنية اللازمة.

● ماذا عن الرقابة عندكم !؟

– لا شك ان هناك بعض الممنوعات لاسباب عديدة ولكن منذ سنوات قليلة فقط استطيع ان اقول ان الرقابة منفتحة انفتاحا جيدا ومشجعا على الاقبال على العمل .. المطلوب منا عدم المساس بالدين والعادات التقاليد او جهة معينة او شخص معين .. وفيما عدا ذلك نحن لا نعاني من اي مشاكل مع الرقابة التي تناقش اعمالنا مناقشة مستفيضة ومشتركة معنا.

● .. واخيرا ..!!

– لقد تعرضت منذ فترة لحادث مؤلم نتج بسبب ممارستي لعبتي لكرة القدم بعد ممارستي السباحة .. ومعروف انه لا ينصح بلعب كرة القدم عقب السباحة لانها مضرة صحيا فكانت النتيجة اصابتي بالفقرة الرابعة والخامسة بالعمود الفقري فذهبت للعلاج الى المانيا ولكن بعضهم فسر ذلك خطا انني ذهبت للعلاج من الادمان ..

وطبعا كان مردود ذلك سيئا علي خصوصا وانني كنت شبه مشلول في تلك الفترة ..

وايضا لا يمكن لشخص غير جاد في حياته او غير واع فكريا ان يعمل الاعمال التي اقدمها للجمهور لان طبيعة عملي تحتاج لشخص لديه احساس بالمسؤولية فاذن كيف اقدم عملا جماهيريا وانا مدمن ؟!! طبعا هذا غير صحيح، ولم اكن في حالة تسمح بان يشاع عني مثل هذا الكلام ..

● السليطي أثناء الحوار مع الزميلة خلود سالم

نستعين بالوجوه النسائية من الدول الشقيقة لنسد النقص الموجود عندنا

فاروق حسني في الكويت




● فاروق حسني

يحضر للكويت الفنان فاروق حسني وزير الثقافة المصري نهاية هذا الشهر لافتتاح معرض الفن المصري المعاصر كما يحضر افتتاح معرض التحف الاسلامية.

ويعقد الوزير الفنان ندوة حول دور المراكز الفنية العربية في الخارج وأثرها في تعريف العالم بالفنون العربية. وسبق للوزير العمل في السفارة المصرية بباريس ثم أصبح رئيساً للاكاديمية المصرية للفنون بروما. وهي الاكاديمية الفنية الوحيدة الموجودة في العاصمة الايطالية وتتبع لدولة عربية أو دولة من دول عدم الانحياز.

هذا وقد شهدت العلاقات الثقافية بين الدول العربية ومصر تقدما ملحوظا منذ أن تولى الوزير فاروق حسني وزارة الثقافة المصرية كما حقق المسرح المصري خلال فترة توليه الوزارة على مستوى مسرح الدولة نجاحا جماهيريا حيث استمر في تقديم بعض عروض مسارح الدولة لعدة شهور كما حدث لمسرحية ابن البلد تاليف دكتور عبدالعزيز حمودة واخراج احمد زكي وبطولة عفاف شعيب، وكذلك البهلوان التي استمرت لاكثر من عام وهي من بطولة يحيى الفخراني، ومسرحية الملك هو الملك بطولة صلاح السعدني ومحمد منير.

كما شاركت مصر في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية العربية منها مهرجان بغداد المسرحي ومهرجان دمشق المسرحي ومهرجان قرطاج المسرحي كما شاركت سينمائيا بمهرجانات دمشق وقرطاج وعنابة.

سيف يلحن لسناء يونس



● سناء يونس

الملحن الشاب سيف القطان انتهى من وضع مجموعة الحان غنائية مسرحية لتغني بها الفنانة المصرية سناء يونس ضمن مشاركتها في المسرحية المحلية «حالة نصب» تاليف واخراج حسني المتروك وبطولة مراد حسين وعلي جمعة ومجموعة من الفنانين الكويتيين والعرب.

أخبار فنية

عبدالله الرويشد يغني للشيخ فهد

● عبدالله الرويشد

عندما غنى عبدالله الرويشد أغنية (قلبي معك) لمها الجزيرة في انتاجه الاول لعام ١٩٨٨ لم يكن يدور في مخيلته أنه سوف يقوم بالرد على هذه الاغنية باغنية أخرى في أول أعماله الفنائية لعام ١٩٨٩.. فهل تكون الصدفة قد لعبت لعبتها الى هذا الحد ؟

الرد كتبه الشيخ فهد الاحمد وحمل عنوان (الله معك) والغريب في هذا العمل ايضا أن يكون ملحن أغنية (قلبي معك) هو نفسه ملحن أغنية (الله معك) وهو راشد الخضر. يقول رد الشيخ فهد الاحمد:

الله معك يا شاكي مر الاوجاع
الصوتك أنا جاويت حال استماعي
جاويت قلب بين الاضلاع ملتاع
جرب مع غاليه كل المساعي
لا تشتكي هم لجا بين الاضلاع
ولا تشتكي خل هجر ما يراعي

الى يقول:

ولو ادري أن القلب للحب ينصاع
ارميه وأطوي عن حياتي شراعي

خالد الشيخ وعبدالمجيد عبدالله وأعمال جديدة

المطرب والملحن البحريني خالد الشيخ والمطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله اللذان يزوران الكويت هذه الايام، يقال أنه لا يوجد لديهما وقت فراغ لتلبية دعوات الاصدقاء لضيق الوقت نظرا لانشغالهما معظم الوقت في تسجيل أعمالهما الجديدة والتي من المتوقع لها أن ترى النور خلال الربيع الاول من هذا العام، ومن الجدير بالذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها الشيخ وعبدالمجيد عبدالله بتنفيذ كامل لعملهما الغنائي في استوديوهات الكويت.. حيث كانا في السابق يقومان بتنفيذ جزء كبير منه في ستوديوهات القاهرة وتتم تكملة الباقي في الكويت ولكن بعد معايشتهما لامكانيات ستوديوهات الكويت قررا أن تكون جميع أعمالهما الحالية والمستقبلية هنا.

خالد الشيخ الذي يقوم بتلحين معظم أعماله الغنائية قدم أكثر من لحن للفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله الذي حضر وبصحبته بعض عازفي الايقاع من السعودية والبحرين.

● خالد الشيخ

صعود نجم نبيل شعيل

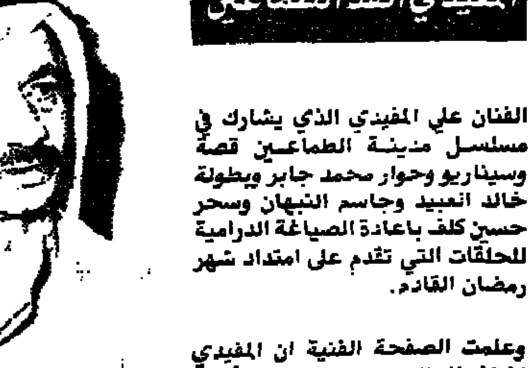
نبيل شعيل هذا الفنان المتجدد العطاء اثبت بحق أنه قادر على الاستمرار في التجديد والتطوير والعطاء.. وان رفضه للكثير من الاعمال التي قدمت له نابع من قناعته التامة وهذا ما تعكسه أعماله من نجاح وخصوصا عمله الاخير الذي أثار الكثير من القيل والقال حول مدى استمرارية نجاح نبيل شعيل وصعود نجمه قبل أن يطرح هذا العمل ويصل الى يد المستمع.

كما وأنه بعمله الفني الاخير قد أخذ بيد اثنين من الملحنين الشباب الى الساحة الفنية الخليجية هما الملحن السعودي (طلال باغر) الذي قدم لحن اغنية (يا ناس) والملحن الاماراتي (ابراهيم الماس) الذي قدم لحن اغنية (بليا اسباب). حيث حظيت هاتان الاغنيتان بمكانة طيبة الى جانب أغاني بقية العمل. وعلى ضوء ذلك اتصل العديد من كتاب الكلمة والملحنين الشباب بالفنان نبيل شعيل عارضين عليه أعمالهم ورغبتهم في مشاركته عمله القادم. ولقد وعد نبيل أن يكون هناك وفي كل عمل جديد يقدمه كاتب كلمة أو ملحن جديد لديه الموهبة والامكانية لاضافة شيء الى نبيل شعيل.

عبداللطيف البناي وعمل جديد

الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي كان نتاجه الفني في الموسم الغنائي الماضي قليلا نوعا ما ولكن في هذا العام واستجابة لالحاح عبدالله الرويشد كتب كلمات اغنتين سوف تكونان من ضمن شريط رويشد القادم. الاغنية الاولى بعنوان (يسري امري) من ألحان خالد الشيخ والثانية بعنوان (من ذا الذي) من الحان جاسم الغريب والتي يقول المقطع الاول منها:

من ذا الذي
وش وش في اذنك سمعك
صف لك حكي
وسلويه غشك واخدعك
آه يا ضعيف الارادة
ما عاد منك استفادة
روح للذي أغراك
خله ينفعك



المفيدي انقذ الطماعين



● علي المفيدي

الفنان علي المفيدي الذي يشارك في مسلسل مدينة الطماعين قصة وسيناريو وحوار محمد جابر وبطولة خالد النبيد وجاسم النبهان وسحر حسين كلف باعادة الصياغة الدرامية للحلقات التي تقدم على امتداد شهر رمضان القادم.

وعلمت الصفحة الفنية ان المفيدي اضاف الى النص (٢٥٦) مشهداً على امتداد الحلقات بعد أن فشل فريق العمل في تحقيق افضل صورة تلفزيونية له.

المـمثـل والمخـرج الفـرنسي ريتشـارد أنكـونيـا يتحـدث عن أستاذه ووالده الروحي «جان بـول بلمونـدو»

بلموندو هو الأستاذ وأنكونيا تلميذه وابنه بالتبني في مجال السينما


● ريتشار أنكونيا يداعب بلموندو

● مع لولوش

أنكونيا يحب أستاذه ولاسيما قوته الهادئة وجرأته وحبه للمغامرة

اعداد: محمود زمزم

التلميذ يمثل مع الاستاذ . ريتشارد أنكونيا ابن جان بول بلموندو بالتبني في عالم السينما ويشاركه بطولة فيلم جديد بعنوان «خط سير طفل مدلل» وهذا الفيلم من اخراج كلود لولوش . وكانت مجلة باري ماتش قد أعدت لقاء مع ريتشارد أنكونيا حيث يتحدث فيه عن والده جان بول بلموندو وقصة صداقتهما اذ يرى أنكونيا أن «جان بول بلموندو قد أعطاه جناحين يطير بهما» فكيف ذلك؟ هذا هو موضوع الحوار الذي ننقله لك عزيزي القارىء باري ماتش: لقد قلت لنا بكل ما أوتيته من طيبة واخلاص وصراحة أنك معجب بجان بول بلموندو منذ الطفولة فهل كانت مشاركتك في حوار أفلام «خزطوش» و«رجل ريو» و«بيرو المجنون». تجربة في غاية الازعاج والمضايقة بالنسبة لك؟

ريتشارد أنكونيا: جان بول بلموندو يفرض احترامه دائما على اي شخص يشترك معه في التمثيل مهما كانت صفته وهو من ناحيته ينظر اليك ويصغي لك وهذا أمر هام جدا بل من الممكن أن يعطي لنفسه الحق في مراجعتك وتصحيح اي شيء يخصك وهو حري بذلك بفضل خبرته وحنكته ولكنه على العكس لا يعطي نصائح وعندما يكون الفنان في مواجهة فنان آخر يعرف قدره ويعترف له بمكانته الفنية فان هذا أمر يبعث على الراحة والاعتزاز وأنا شخصيا عندما أكون مع جان بول بلموندو اسمح لنفسي أن أتصرف كما اشاء فانا اشعر بكل حرية وأثق كل الثقة فيه لانه اي جان بول بلموندو اعطاني أجنحة ..

● يؤكد كلود لولوش على أن جان بول بلموندو ساعدك في الفوز عدة سنوات .. بل انه عينك «كابنه الحقيقي في ميدان السينما» .

– ربما وانا امل ذلك وسوف يقول المستقبل كلمته على اي حال ..

● هل قابلته من قبل؟

– انني أشترك مع جان بول بلموندو في هوايته الاصيلة للتنس والملاكمة وقد رأيته عدة مرات في المهرجانات الرياضية وقاعات الملاكمة والتنس وخلال تلك الأوقات نتقارب كثيرا ونتفق على كل ما يساعدنا على تصوير وتمثيل الافلام .

● كان كلود لولوش يجعلك تكرر البروفات منفردا كل صباح فكنت تعرف عبارات دورك ولكنك لم تكن علما بحوار شريكك؟

– كلود مغامر كبير ويحب المجازفة دائما . والتمثيل معه تدريب على مستوى عال جدا اذ أنه لا يرأس الممثلين ويقودهم فقط دائما يثيرهم وينازلهم ويريد منا كممثلين ان نعيش التجربة ونخوض المغامرة بانفسنا ويحلو له دائما أن يضعنا في موضع الخطورة وانعدام الأمن تصوروا مثلا أن كلود صوّر ومثل مشهدا مدهشا جدا في قلب الغابة والاحراش فقد نزل من سيارته «الجيب» وسار بخطى ثابتة نحو أسد وكنت انظر اليه من خلال منظار كبير فوجدت انه يقترب كثيرا منه ووقف على بعد مترين من الحيوان المتوحش ولم تبد عليه أية علامة من علامات الخوف وكنت واثقا انه سيوقف الاسد في مكانه بضربة منه لو انه هاجمه وذلك هو جان بول بلموندو يحب المغامرة والخطر والمجازفة ويعرف كيف يقهر مشاعر الخوف التي تتملكه لانه بطل وعندما يتعلق بجناح طائرة فوق الوهاد يشعر بانه في أحسن حالاته .

لقد تأثرت جدا لمشاهدتي ذلك المشهد الذي رأيت فيه جان بول بلموندو وهو يبكي قضيت معه شهرا في زيمبابوي .

وسرعان ما تسقط الاقنعة عندما يكون من المفروض على المرء أن يستيقظ في الرابعة صباحا كي يذهب الى مكان التمثيل، وجان بول بلموندو منشرح المزاج دائما وحاضر البديهة

مستعد للمزاح وكم ضحكنا أنا وهو خلال أوقات طويلة كاننا مجانين انه رجل طفل مثلي ونتمتع بنفس القدر من البراءة التلقائية ولدينا أمور كثيرة تتشابه فيها، ولكن جان بول قادر ايضا على أن يكون رزينا وهو يكون في منتهى البراءة والنقاء مثل مهرج حزين وعندما يعرب عن مشاعره فانه لا يطاق وهو أمر لا يمكن لاحد ان يتوقعه منه .

● ولم يتوقع احد منه كذلك عودته الى المسرح في تمثيله مسرحية «كين» فكانت بالنسبة له أول منعطف في حياته .

– لا . لقد كان المنعطف في وقت سابق وأنا مقتنع بذلك وهذه مسألة يطول شرحها وكانت مسرحية «كين» نتيجة تلقائية لها . فماذا حدث؟ لا أدري ولكنها الحاجة الى اعادة طرح للشخصية واكتشاف أحاسيس اخرى تتمخض عنها . ثم هناك الازمة أزمة السينما وعامل السعد فعندما وصل عدد مشاهدي تمثيلية «عيد فصح سعيد» سبعمائة ألف مشاهد، قالت المهنة: «بلموندو ليس بخير» خطأ انها السينما هي التي ليست بخير وليس بلموندو ولما كان جان بول بلموندو فنانا حدسيا بالطبيعة فقد اتجه نحو المسرح، ولم يكن نجاحه في مسرحية «كيف» سوء فهم فهو ليس نجما بالصدفة .

● كان جان بول بلموندو «والدك الروحي» في الفيلم فأعطاك كل شيء سنوات حياته العملية الخمس والعشرين ونجاحه وخبرته فماذا علمك في الحياة؟

– لقد نجح جان بول بلموندو في حياته المهنية وحياته الشخصية ولم يضع نفسه في يوم من الايام وقد علمني انه من الممكن للمرء أن يكون ظاهرة اجتماعية ولا ينقطع عن الحقيقة ويسجن نفسه في فقاعة مضادة للتخدير وعلمني كيف يمكن للانسان أن يتحمل تبعة اختياراته وقال لي: «لقد مثلت بعض أفلام ولم تنجح ولم تعجب احدا ولست اسفا على ذلك وانما متعت نفسي وهذا هو الاهم وكان بامكاني أن أفعل مثل ما فعله جيمس دين اي أمثل ثلاثة أفلام عظيمة ثم أموت ولكنني أفضل ما انا عليه وكوني عشت حتى هذا العمر ومثلت في أفلام كانت مثار جدل ونزاع» وأنا احب قوة جان بول بلموندو اي قوته الهادئة .

● ريتشارد أنكونيا

أنكونيـــا يقـــول «لقـــد منحنـــي بلمونـــدو أجنحـــة أطـــير بهـــا»

مركز التراث الشعبي

لا شك أن توحيد جهود سبع دول عربية على أعلى المستويات الرسمية للعناية بجانب هام من الثقافة أمر ذو دلالة ومؤشر جيد وواضح على حجم التصدي المطلوب للذود عن أحد مكونات الشخصية العربية في هذا الجزء الهام من الوطن العربي أمام شتى أشكال التحولات والمتغيرات الكاسحة ومحاولات تشويه القيم والمفاهيم الاصيلة لتخريب منطلقات الاجيال الطالعة، وتاسيس مركز اقليمي متخصص للعناية بالتراث الشعبي في الخليج العربي وما رافق طرح فكرته والتحضير لتنفيذها خلال الاعوام من (٨٠ – ١٩٨٢م) انما جاء ليعكس التوجه والحماس الرسمي والاهلي للاهتمام بهذا الجانب من الثقافة البيئية.

وفي يناير (١٩٨٢) بدىء بتأسيس مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الذي جسد في الوقت ذاته ما وصلت اليه حركة الثقافة المعاصرة في الخليج والجزيرة العربية من طموح حضاري.

لقد أمن المسؤولون في دول المنطقة الخليجية بان التراث العربي هو جزء هام من ثقافة الامة ومعبر حي عن كل ابداعاته وحافظ أمين لحكمتها وخلاصة تجاربها وكان من مزايا تاسيس هذا المركز فتح الاتصال وقنوات الحوار اسهاما في تطوير الوعي وتدعيما للعمل العلمي المنظم الكفيل بالتصحيح – فهذا التراث مادة حية متوارثة – تعنى بها المنطقة.. فعلى هامش كل حركة فكرية أو فنية هناك بعض المفاهيم المغلوطة والممارسات الخاطئة وخاصة فيما يتصل بالتراث الشعبي في منطقة الخليج.

ومركز التراث الشعبي لدول مجلس التعاون هو الكفيل بوضع كل شيء في مساره الصحيح من خلال الدراسات والابحاث التي يقدمها كبار الباحثين العرب ومن خلال أبناء المنطقة الخليجية.

وبهذه المناسبة نقول لجميع القائمين على مركز التراث الشعبي الخليجي بالدوحة: لقد مضت سنوات أربع وكان هناك العديد من الانجازات..

وفقكم الله لما فيه الخير للفنون الشعبية العربية واليوم بدون عجبي.

البابا

هوليوود تأكل نجومها بالشوكة والسكين !!

«رامبو» السينما الاميركية يفقد شعبيته امام «رجل التمساح» ..

السينما الهوليوودية بدأت تقفز فوق التاريخ .. واخذت تاكل كبار الممثلين بالشوكة والسكين .. هكذا يقول كاتب غاضب .. ويضيف بكمية هائلة من الحزن بان السينما الهوليوودية ، لاسباب كثيرة ، لم تعد ، كما كانت خلال فترة الاربعينات والخمسينات والستينات ، تهتم بنوعية الافلام التي تنتجها .. انها منذ سنوات تجري في سباق لانتاج النجوم .. انه عصر «النجم» و«السوبر – ستار» الذي يجيد ممارسة طقوس السينما الهوليوودية ذات التوجهات لخلق التسلية الحمقاء وغسل الادمغة ..

وهكذا اختار كبار الممثلين العمل في السينما الايطالية والفرنسية والاوروبية بوجه عام للهرب من المصيدة الهوليوودية .. والكاتب الغاضب يقول الحقيقة .. فأين «مارلون براندو» و«رود شتايغر» و«انطوني كوين» و«كيرك دوغلاس» و«بيرت لانكستر» و«روبيرت ميتشوم» و«غريغوري بيك» و«جاك ليمون» و«جورج س . سكوت» و«آفاغاردنر» و«اودري هيبورن» وغيرهم من «اساطير» السينما الاميركية ؟

ألانهم هبطوا الى «نفق» الشيخوخة .. وهوليوود لا تهتم سوى بالشباب و«الفتى الذهبي» ؟ ولكن ماذا عن «وارن بيتي» خليفة «جيمس دين» كما قال عنه «البعض» الذي لجأ الى الاخراج السينمائي وتبعه «داستن هوفمان» و«روبرت ريدفورد» ؟؟

ولكن الحقيقة ان هوليوود اصبحت غابة للجنون ولم تعد حتى «مصنعا» لانتاج الاحلام ..

انها تحولت الى حلبة لنجوم يجيدون تمثيل افلام خرافية مثل «رامبو» و«روكي» و«إي–تي» والسوبرمان والفك المفترس وغيرها من الاعمال التي باتت تشكل ظاهرة «ثقافية» مثيرة للضحك والسخرية .

والغريب ان هوليوود اصبحت تاكل نجومها وتدفعهم للعزلة و.. الانهيار ..

والحكاية اليوم يعيشها «رامبو» السينما الاميركية النجم «سلفستر ستالوني» ..

فبعد ان احتل «ستالوني» «سوق الشباك» لعدة سنوات وتحول الى «سوبر – ستار» بسلسلة افلامه «رامبو» و«روكي» بدأ هذا النجم الذي جاء من الازقة والاحياء الفقيرة يفقد شعبيته وتاثيره على الجمهور ..

وتشير التقارير الفنية بان النجم ، «سلفستر ستالوني» يعيش اليوم «ازمة ثقة» لانه «شعر» بان الجمهور بدأ يدير ظهره له بعد الفشل الذريع الذي اصاب فيلمه الاخير «رامبو ٣» وهكذا اخذ منتجو فيلم «رامبو» يفكرون باسناد الدور الى «نجم» اخر يحل محل «ستالوني» .

وتشير الانباء الفنية بان الجمهور السينمائي بدأ يلتفت للنجم الاسترالي «بول هوغان» بعد النجاح الجماهيري الذي حققه في فيلمه «رجل التمساح» ..

وهكذا تاكل هوليوود نجومها مثلما تاكل الثورة ابناءها ..

مسكين «سلفستر ستالوني» فقد كان عام ١٩٨٨ عام الاحزان والاحباط بالنسبة له .. فقد خسر زوجته الحسناء ، «بريجيت نلسون» بعد ان تورطت في فضائح اخلاقية ثم بدأت هوليوود تأكله مشويا على الفحم .

صادق

● سلفستر ستالوني

● بول هوغان

من مهرجان العروض المسرحية في مصر

مسرحية: آه يا ليل يا قمر على مسرح السامر

والمشنقة رموز للفكرة المختنقة


● زفاف أمين وبهية



● جلال الشرقاوي


● أمين ومقاومة الانجليز

متابعة: د. طارق فوزي

الشاعر الراحل نجيب سرور يعتبر من أهم العلامات البارزة في مسرحنا المعاصر فهو بالاضافة الى مسرحياته المستوحاة من تاريخ مصر يكتب الشعر العامي والفصيح وقد كان فنانا شاملا حيث مارس الاخراج والتمثيل والتاليف وفي كل عام ويحتفل المسرح بذكراه بتقديم احد اعماله المسرحية .

وقد قدمت احدى الفرق المسرحية (فرقة شبين الكوم) مسرحية نجيب سرور المشهورة (آه يا ليل يا قمر) وذلك من خلال مهرجان العروض المسرحية للمحافظات في مصر .

بهية والقمر

وقد قامت بدور البطولة الفنانة المسرحية «لبنى انس» وجسدت دور بهية بشكل مدهش ورائع . وبهية هي الفلاحة المصرية في المسرحية التي تطالب بالثار بعد مقتل ياسين وقد تجلى أداء الفنانة المتميزة في حلمها الاخير ومحاولة امساكها بالقمر في اداء مثير ومقنع .

والفنانة (لبنى) خريجة كلية الفنون الجميلة . وطالبة بالمعهد العالي للفنون المسرحية وحتى تشق خطواتها في عالم المسرح .

اما دور (امين) في المسرحية . فقد قدمه الفنان الشاب (علاء قوقه) وهذا الفنان استطاع ان يستحوذ اهتمام الجمهور ويحتل اللحظة والموقف من خلال قدرته التعبيرية . وهناك بالطبع فريق العمل الذي ساهم في بلورة العمل المسرحي فكرا ومتعة وهم: (وجيه العطار) الذي قام بدور والد (بهية)، و(عبدالستار ابو اليزيد) الذي أضفى لمحات وسمات مرحة تخفف من حدة العمل الدرامي .

ولا شك أن مخرج هذا العمل (سلامة حسن) من أهم الابطال حيث قدم رؤية تلهم الفنان بالعرض الجاد .

وقد كان لنا حوار صغير مع هذا المخرج الملتزم فسالته عن مبررات اختياره لهذا النص الشعري رغم صعوبته .

فقال:

– اه يا ليل يا قمر نص جيد وله مزايا خاصة، لغته الشعرية حيث اعتبر ان هذه اللغة هي لغة المسرح الاصلية وتضفي على العمل شكلا دراميا واعيا . ومن جهة اخرى، فان تكتيك هذه المسرحية لم يكتشف بعد رغم ان المسرحية كتبت عام ١٩٦٦ وقدمها المخرج جلال الشرقاوي عام ١٩٦٨، فهو لا يعتمد على الشكل الارسطي او البريختي، ولكنه يعتمد على استحداث مسرح شعري شعبي، ثم ان النص صالح لاي زمان ومكان .

وسألت المخرج عن الديكور والرمز الذي يهدف اليه .

فقال: اردت من خلال الديكور أن اصل بالمشاهد الى تجريد العمل، فالمشنقة مثلا لا ينبغي فنيا ان تستخدم لشنق فرد بقدر استخدامها لتصدر فكرة مختنقة .

ومن الجدير بالذكر ان المخرج (سلامة حسن) قدم من قبل عدة عروض مسرحية هي (المهرج) لمحمد الماغوط . (المسامير) لسعد الدين وهبة . (الحيطة بتتكلم) لفتحي فضل .

ابن المغني البريطاني دونوفان ليتش وابنته يتألقان في هوليوود

عند العودة الى الستينات، وعندما كانت القوة تاتي من الازهار.. وكان كل شخص يضرب بحظه ليصبح مغنياً ومن ثم معبوداً للجماهير، كان هناك مغن اسمه دونوفان.

وقد كان ذلك الاسم، جواب بريطانيا الى بوب ديلون، مثلما كانوا يقولون.

أما هو فلم يكن يظن ذلك. لقد كان الشيء الوحيد الذي يشترك فيه معه، مع شاعر الغناء ذاك، هو أسلوب الملابس التي كان يرتديها.

وقد أصبح دونوفان فيليب ليتش، ذلك الشاب الغلاسكوجي (نسبة لمدينة غلاسكو) الذي كان قد هرول الى الجنوب ليغني في الحانات والبارات، نجم الغناء الشعبي مع مسحة من الحداثة التي أكسبته نجاحات دولية. كما كان أيضاً رمزاً للجنس في بريطانيا .

واليوم فإن جمهور دونوفان قد ولى، إنه يعيش في مزرعة هادئة نسبيا في كاليفورنيا. لكن ولديه قد أصبحا فحاة أسخن شابين في هوليوود. وقبل عامين، تم اختيار أحد أبنائه، وهو دونوفان ليتش الاصغر. الشاب الأنيق ليلعب دور البطولة في فيلم روجر فاديم «الله قد خلق الانثى». وكان دون قد ظهر في فيلم «تربية اليسون تيت» الذي تم اخراجه قبل أربع سنوات، وفي فيلم «الجمهور الداخل» بعد ذلك بعام.

ومن ثم توقفت هذه الموهبة الخام التي لم تصقلها التجربة كجيمس دين جديد، ولكن يمكن رؤيته هذا العام في دور ستيف ماكوين في فيلم «بلوب».

● الروابط العائلية. دون مع والدته انيد (في الوسط) وشقيقته إيون

وقال مدرسو دون في مدرسة هوليوود العالية حيث كان رئيساً للطلاب فيها إبان دراسته، أن دونوفان الاصغر شاب ذكي، ومفرط في العطاء.

أما شقيقته ايون فهي نجمة ناشئة أيضاً. وقد ظهرت في العام الماضي في فيلم «حافة النهر» أمام الممثل بارت باك الذي لعب دور البطولة في فيلم كريستين جلوفر.

وتسمى ايون نفسها إيون سكي لانها عاشت في جزيرة سكي، وهي تقول في ذلك: «انني أسمي نفسي بهذا الاسم لانني عشت في كوخ صغير في جزيرة سكي التي كانت منعزلة وبعيدة لدرجة أن سيارة البقالة، كانت لا تصلها الا مرة واحدة في الاسبوع لتفريغ حمولتها من الاغذية».

وبصورة فعلية، ولدت ايون في هامبستيد، وهي حي من أحياء لندن، واسمها الاول مشتق من لفظ يوناني معناه النعومة والانوثة.

وتقول ايون عن أخيها: «لقد كان دون يحظى بشعبية كبيرة في المدرسة. أما أنا فلا، لذا ذهبت الى الدير حيث أوامر الراهبات الصارمة تقمع كل ميل طبيعي لدي. وعلى أية حال، انني مسرورة أن انتهيت من المدرسة».

وستظهر إيون في فيلم جديد بعنوان «جيمي ديردون» وكذلك في مسلسل قصير بعنوان: «نابليون وجوزفين» وتضيف إيون: «لقد غادرت المدرسة ومعي خطط لاصبح كاتبة، أو ربما صحفية. ولكن أخي اقنعني باحتراف مهنة التمثيل، وأنا في الحقيقة احبها».

وتعترف إيون أن الحب كان يشغل بالها. ويوافق شقيقتها دون على ذلك بقوله: «لقد كانت تتبعني إلى أي مكان أذهب اليه لتقع في حب أصدقائي».

واليوم، فإن إيون وشقيقها دون يعيشان معاً كصديقين مقربين حتى أنهما يتشاركان في نفس الاصدقاء، بمن فيهم أولاد نجم الروك فرانك زابا، دويزيل ومون.

وهما لا يريان والدهما إلا كل عام بعد أن تزوج من ليندا لورنس الصديقة السابقة لستون براين جونز الذي توفي بعد أن أنجبت منه ولده جوليان.


● ايون في لقطة سينمائية مثيرة

هكذا من الأصل

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠ / ٣٧١١٨٨١ / ٣٧٢٢٨٨٢ / ٣٧٢٠٠٠٠ / ٣٧١٧٤٤٤ / ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠ / ٣٦١٢٨٨٨ / ٣٦١١٨٨١ / ٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضوحيها: ٨٤٧٠٤١ / ٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ / ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٧١٠٣٦٩ / ٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ / ٥٦١١١٣٠
- الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ / ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ : ٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات : ٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- خيطان ٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥

انجازات علمية بجامعة قطر

الدوحة - تم تشغيل وحدة اشعة جاما بكلية العلوم بجامعة قطر والتي تعتبر من اكبر الوحدات على مستوى العالم حيث يبلغ نشاط العنصر المشع داخلها (٢٤٥٠٠ كوري) .

وتستخدم هذه الوحدة التي قامت بانتاجها هيئة الطاقة الذرية الكندية في مجال البحوث العلمية الاشعاعية التطبيقية بجامعة قطر للاغراض السلمية . ومن جهة اخرى اصدرت ادارة المكتبات بجامعة قطر عدة اعمال ببليوجرافية لتكون اساسا لقاعدة المعلومات المحلية في مشروع ميكنة مكتبات الجامعة .

ومن هذه الاعمال القائمة الحادية عشر لرصد المكتبات ودليل الدوريات العربية والاجنبية والقائمة الببليوجرافية لموضوع التعليم التقني وكشاف حولية كلية الشريعة وكشاف حولية كلية التربية والقائمة الببليوجرافية لفهارس المخطوطات العربية .

الصلاة

- صلاة الفجر : ٥,١٩
- الشروق : ٦,٤٤
- صلاة الظهر : ١١,٥٥
- صلاة العصر : ٢,٤٧
- صلاة المغرب : ٥,٠٥
- صلاة العشاء : ٦,٢٨

الطقس

طقس قليل البرودة ، والرياح شمالية غربية الى متقلبة خفيفة السرعة ١٥--٢٠ كم/ساعة .

الرطوبة

- الكويت ٧٥٪
- الاحمدي ٦٣٪
- فيلكا ٦٨٪
- السالمي ٧٦٪

مفكرة اليوم

تحسن ملحوظ في درجة الحرارة ولا خوف من رحلات برية بصحبة الاطفال اليوم وغدا .

الكويت ١٥ ٢ — فيلكا ١٣ ٨ — السالمي ١٥ ٢ — الاحمدي ١٤ ٧

البحر

اعلى مد: ١,٣٩ صباحا ، ١١,٢٨ مساء

ادنى جزر: ٦,٥٤ صباحا ، ٦,٢٠ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الامين - شارع جابر المبارك
- الكويت - الامل - شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة - القطان - النقرة - شارع العثمان
- السالمية والرميثية - الفداء - شارع الخنساء
- الفحيحيل والاحمدي - الشيبة - الفحيحيل - شارع الدبوس
- الفروانية - الجزيرة - الشارع الرئيسي
- الرقعي - الرقعي - الرقعي
- الجهراء - النور - شارع المطاق

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

HIGH — LOW — HIGH — LOW — LOW

خارطة الطقس المتوقع اليوم ٨/١/١٩٨٩

المنامة : طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

ابوظبي : طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

مسقط: طقس غائم والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

الدوحة : طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

الرياض : طقس غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	١٤	صحو
المنامة	١٦	صحو
الدوحة	١٨	صحو
ابو ظبي	١٨	غائم
مسقط	٢٢	غائم
الرياض	١٣	صحو
مكة المكرمة	٢٦	صحو
جدة	٢٧	صحو
صنعاء	٢٥	صحو
عدن	٢٨	غائم
صلالة	١٣	صحو
عمان	٩	غائم
دمشق	١٠	غائم
بغداد	١٢	صحو
القاهرة	١٥	غائم
الاسكندرية	١٤	غائم
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	١٤	صحو
تونس	١٣	غائم
الجزائر	١٨	غائم
الرباط	١٤	مطر
كراتشي	-	-
بومبي	٢٧	صحو
نيودلهي	١٣	غائم

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٩	غائم
بانكوك	٢٨	صحو
مانيلا	٢٧	صحو
طوكيو	٩	غائم
انقرة	٥	غائم
اسطنبول	٨	غائم
اثينا	١٣	صحو
لارنكا	١٦	غائم
لندن	١١	غائم
باريس	٨	مطر
فرانكفورت	٥	غائم
جنيف	٣	ضباب
روما	٥	غائم
فينا	٠	غائم
مدريد	٩	غائم
موسكو	١-	غائم
كوبنهاجن	٦	صحو
اوسلو	٠	غائم
استكهولم	٠	غائم
امستردام	٨	غائم
براغ	١	مطر
بلغراد	١-	غائم

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) سر نحو الهدف بهدى ثابتة ولا تنظر كثيرا الى الوراء.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) الشخص الذي حدثوك عنه ربما اساءوا اليه بذلك.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) لست الوحيد المتيم بالمثل العليا فلا تغرق في الاوهام.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) اطمئن الى النتائج فانها ستسرك.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) لا تتسرع حتى ولو كان الامر خيرا.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) لكل شيء موعد مناسب واخر غير مناسب.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) يتصل بك صديق انقطعت الصلات بينكما.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) لا تتردد في قبول المهمة رقم الحظ ٦.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) صحتك تحتاج الى الكثير من الاتزان في السلوك.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) يوم هادىء ولقاء حالم ولو كان قصيرا.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) قد يدفعك المنطق الى التفكير في امور لا يقبلها العقل.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) تستعد لمرحلة مهمة قد تكون حاسمة اذا نجحت تماما.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد عبدالرازق عثمان

عمودياً وأفقياً:

١- من الاشجار - فتاة، ٢- اجوان، ٣- فيلم لام كلثوم - كومة (م)، ٤- حشرة تاكل القطن، ٥- مقياس ارض (م) - وسيلة انتعععععع مشاركة (م)، ٧- لاح - حشد من الناس، ٨- مدينة فرنسية (م) - صبي ، ٩- توزع - موسيقار عالمي.

□ شبكة أمس □

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١١٥٣٣
- مستشفى الراشد ٥٦٣٢٠٤٤
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازي ٨٤٦٠٠٠

التلفزيون

البرنامج الاول
الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ رسوم متحركة، ٩,١٦ المسلسل الكارتوني - مشاهير العالم، ٩,٢٩ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٨ المسلسل العربي اليومي - قلوب حزينة، ١١,٠٠ المسلسل المحلي اليومي - بيت الاوهام، ١١,٥٦ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم ، ١٢,١٠ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١٢,٥٥ موجز لاهم الانباء، ١,٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

التلفزيون
البرنامج الاول
الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,١٣ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - بومبو، ٥,٠٦ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,١٨ برنامج الاطفال المحلي - تم تك والاطفال، ٥,٣٤ برنامج الاطفال الثقافي - يوريكا، ٥,٥٥ المسلسل التاريخي - لقاء في الذاكرة، ٦,٢٩ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,١٠ منوعات، ٧,٣٤ ديوانية شعراء النبط، ٨,٢٩ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي - دوار يا زمن، ١٠,٤٢ سهرة مع الفنان - محمد نوح، ١١,٥٣ أهم الانباء، ١٢,٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٥,٥٨ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٦ المسلسل الكارتوني - مغامرات دنيس، ٦,٤٠ رسوم متحركة، ٦,٤٩ مسلسل الاطفال الاجنبي - عالم الاطفال، ٧,١٦ البرنامج العلمي - عيون القلم، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي الاجنبي - البحث عن السعادة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات الاجتماعي الاجنبي - تحري تحت الطلب، ٩,٥٤ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ٩,٥٤ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي - روائع القصص - بيبي ام، ١١,٥٧ موجز الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة



● غريد الشاطيء

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - اطوار الحياة في تاريخ الانسان، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٥٦ اذان الظهر - دعاء - قرآن الكريم، ١٢,٠١ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٣٨ ابتهال، ٢,٤٠ القرآن الكريم، ٢,٤٨ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٥٣ حديث - سعد بن عبيد من علماء الاسلام، ٣,٠٤ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,٢٠ اغنية، ٤,٢٥ نافذة على التاريخ، ٤,٤٧ القرآن الكريم، ٥,٠٦ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,١١ دعاء، ٥,١٧ اغنيتان، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٢٩ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٤ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط «ركن البادية»، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء.

٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنيتان، ٣,٤٦ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٣٧ ابتهال، ٤,٥٠ حديث - فن الذكر والدعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال الصحف، ٥,١٥ ابتهال، ٥,١٩ اذان الفجر - دعاء، ٥,٢٣ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة - الصلة بين الاخلاق والواجبات في الاسلام، ٥,٢٩ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، ٦,٤٦ برنامج - امهات المؤمنين، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري - الطيب من القول، ٧,٢٢ حديث - الاسلام والمراة، الطيب من القول، ٧,٣٦ القرآن الكريم ، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم
الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم ، ٧,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٧,٢٠ الحديث - الاسلام والاعلام، ٧,٢٧ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٨,٥١ برنامج - على مائدة القرآن الكريم ، ٩,٠٩ الختمة المجودة ، ٩,٣٨ برنامج - الدين والعلم والعصر الحديث - كلمات من نور، ٩,٥٥ الختمة المجودة ، ١٠,٣٣ المحاضرة دينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة التوبة، ١١,٠٣ حديث - رسالة الاسلام، ١١,١٥ الختمة المرتلة، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
وحوش الفضاء المفترسة
بطولة: براد ماين - جيمس كاميرون

سينما السالمية :
- السينما محجوزة لصالح مركز الفنون

سينما الحمراء
أيام الرعب
بطولة: محمود ياسين - ميرفت أمين

سينما السيارات
- يوم مر ويوم حلو
بطولة: فاتن حمامة - محمود الجندي - محمد منير

سينما الفردوس
- ولمدة ثلاثة أيام فقط
- السارقة الحسناء
- ولمدة أربعة أيام فقط
- الانتقام

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الغرام الكاذب.

سينما الفحيحيل الشتوي
- كتكا جمنا سرسوتي.

سينما الجهراء
- الكذبة الكبرى.

سينما غرناطة
- الزمن الجديد

سينما الصليبخات:
- انتقام امرأة.

سينما الجليب
- حبيبتي نيمي.

سينماء سيارات الاحمدي
- الحاقد المنتقم.

التسلح النووي في الشرق الاوسط

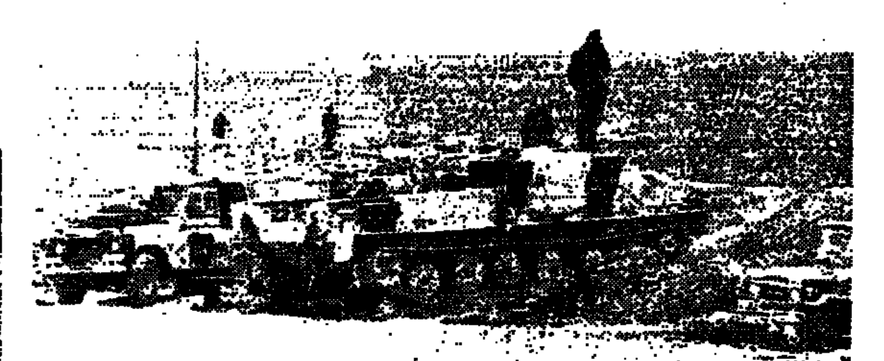
الحلقة ١١

اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية / لندن

انه بالرغم من الوصول الى تدمير الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى في دول حلف الناتو وحلف وارسو الا ان منطقة الشرق الاوسط لم تزل مرشحة لتفاعل هذا السلاح كمرحلة من المراحل العسكرية التي يخطط لها عبر الدوائر الامبريالية وصولا لتحقيق مكاسب دولية على حساب المنطقة.

هذا الواقع وان كان الشرق الاوسط مرشحا له الا ان دولا عديدة اخرى من خارج المنطقة تعيش هذه الحالة نتيجة ظروف خارجة عن ارادتها فرضت نفسها من منطلق الحفاظ على كينونتها واستقلالها.

ليس رجما في الغيب هذا الواقع انما مسار الاحداث هو الذي يفرض هذه البديهة ان على الشرق الاوسط او على غيره من بلدان العالم الثالث كون بلدان العالم الاول والثاني اصبحا متمايزين من خلال الوفاق الدولي الذي شملهما دون غيرهما من المجتمعات وان كان هذا الشمول سيكون مردوده اكثر وضوحا على الدول النامية التي بدأت تستعد لاقامة تسليح نووي حتى تدفع عنها الهجمة الامبريالية التي كشرت عن انيابها لابتلاع العالم الثالث دون رحمة باسلحة نووية اكثر تقدما من قنبلة هيروشيما التي كانت بداية حرب الشعوب التي تدور في فلك ليس فلك الوفاق الدولي بالمفهوم الحديث.





● الحرب العراقية – الايرانية

هيئة الطاقة الاسرائيلية

في عام ١٩٥٢، اسست اسرائيل هيئة الطاقة الذرية التابعة لوزارة الدفاع الاسرائيلية، وكانت مهمتها هي الاشراف على تنفيذ البرنامج النووي للدولة الفتية واعطاء المشورة للحكومة حول السياسات المستقبلية. وبعد سنة واحدة فقط، وقعت فرنسا واسرائيل اتفاقا للتعاون النووي ويقول ليونارد سيكتور بان الاتفاقية قد اشتملت على قيام فرنسا بتزويد اسرائيل بمفاعل ابحاث كبير والمعونة الفنية للتخصيب وربما التعاون المشترك لانتاج صاروخ ارض – ارض قادر على حمل رأس نووي.

وقد ادت هذه الاتفاقية المبكرة الى انشاء مفاعل ديمونا السري ومعمل للتخصيب من جانب الخبراء والاخصائيين الفرنسيين في عام ١٩٥٧. وهذا هو اول وجود نووي لدولة اجنبية في الشرق الاوسط، وهو نابع من مصالح استراتيجية اجنبية. ووفقا لرواية مردخاي فنونو «اذا صحت» فان اسرائيل قد استطاعت زيادة قدرة مفاعل ديمونا من ٢٦ ميغاواط الى ١٥٠ ميغاواط، وهي زيادة مذهلة. وهذا يعطي المؤسسة العسكرية الاسرائيلية في المتوسط ما بين ٣٥ الى ٤٠ كيلو غراما من البلوتونيوم في السنة.

ولذلك يمكن الاستنتاج بدقة بان حساب فنونو لعدد الرؤوس النووية التي تملكها اسرائيل والذي يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ قنبلة يقوم على اساسها توليد اليورانيوم ومرافق التخصيب في مفاعل ديمونا القائم في صحراء النقب، ومجمع ديمونا لايزال بمناى عن المراقبة الدولية بينما يقف العالم متفرجا على التحسن النوعي والكمي في الترسانة النووية الاسرائيلية.

وهذا الامر يوضح بجلاء عجز معاهدة حظر الاسلحة النووية ومسؤولي وانظمة الطاقة النووية الدولية في التاثير على الدول، كما انه ابلغ تعبير عن لامبالاة الرأي العام العالمي وفقدان اهتمام الفعال من جانب الدول الكبرى والعظمى، واسرائيل لم تستغل نقطتي الضعف هذين، بل انها مثلا للسلوك الدولي الشاذ الذي قد يهدد في يوم من الايام السلوك والعرف الدوليين من اساسهما وبالتالي السلوك الاستراتيجي للدولة النووية وتلك التي لم تحصل على الاسلحة النووية بعد.

في عام ١٩٥٥، وقعت الولايات المتحدة واسرائيل، بموجب برنامج الرئيس ايزنهاور الذرة في خدمة السلام، على اتفاقية للتعاون النووي ادت الى تسليم اسرائيل مفاعل «ناهال سورق» الذي تبلغ قوته ٥ ميغاواط. ان الحدث الثاني الذي ادى الى ارتفاع مؤشر البرومتر النووي في الشرق الاوسط، كان قرار الرئيس نيكسون في عام ١٩٧٤ بتزويد كل من مصر واسرائيل بمفاعلات نووية، دون الاضرار على ضمانات الوكالات الذرية الدولية او على المصادقة على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية. لكن ادارة كارتر تراجعت عن مبادرة نيكسون.

وفي عام ١٩٧٨ اوقفت الادارة الديمقراطية في الولايات المتحدة، استعدادات بناء اول محطة طاقة نووية في اسرائيل بسبب رفض اسرائيل التوقيع على بروتوكول حظر انتشار الاسلحة النووية والمصادقة عليه، وبحلول عام ١٩٧٩ قررت اسرائيل البحث عن بدائل جديدة للتكنولوجيا النووية خارج المساعدة النووية على نطاق واسع من فرنسا وجمهورية المانيا الاتحادية.

وقد تدخلت فرنسا التي زودت العراق بمفاعله النووي وعرضت قيمتها ٣ بلايين دولار لانشاء محطة للطاقة النوية في اسرائيل، وكانت شركة فراماتوم الفرنسية التي تصنع المفاعلات النووية، تواقة للغاية لابرام الصفقة الاسرائيلية ونظرا للضغط الاميركي الهائل وللمخاوف الفرنسية من ان تلحق هذه الصفقة ضررا بعلاقة فرنسا المربحة مع العالم العربي، فانه قد تم تعليق المفاوضات في عام ١٩٨٦.

واميركا تدفع

ونتيجة للنفقات اللازمة (يتعين على الولايات المتحدة ان تقدم الدعم المالي لمشروعات الطاقة النووية في اسرائيل) والعلاقة التي تتسم بالحساسية السياسية والقائمة بين اسرائيل ووكالة الطاقة الذرية الدولية، اعلنت اسرائيل في مارس ١٩٨٧ بانها قد تخلت عن خططها القصيرة الاجل لتنفيذ برنامج الطاقة النووية. ان قدرة هذه الدولة الدخيلة التي نشات بعد الحرب العالمية على بناء ترسانة كبيرة من الاسلحة النووية وحتى قبل ان تستكمل تنميتها الاقتصادية. لهي دليل على قدرة علمائها ومخططيها كما انها تشكل خطرا على اعدائها العرب والسلام الدولي.

لقد قدمت المخابرات الاميركية افضل تقييم للجهود الاسرائيلية الرامية الى الحصول على الاسلحة النووية. ففي عام ١٩٧٤ اكدت (السي. اي. ايه) بان اسرائيل قد انتجت الاسلحة النووية.

ان حكمنا القائم على حصول اسرائيل على كميات كبيرة من اليورانيوم، معظمه بالطرق السرية، والطبيعة الغامضة للجهود الاسرائيلية في ميدان تخصيب اليورانيوم، واستثمارات اسرائيل الضخمة في انتاج شبكة صواريخ مكلفة ترمي الى حمل الرؤوس النووية. وهكذا على الرغم من الادلة الكافية المعروفة منها والسرية على قدرة اسرائيل النووية. لم تتخذ ايةخطوات جدية لتقييد التوسع الافقي والعمودي لترسانة اسرائيل النووية. وتجدر الملاحظة بان احد الاعتبارات التي تحول دون حصول على محطات الطاقة النووية هو المازق الامني الذي تخلقه لها. حتى الان استطاعت اسرائيل الدفاع عن منشاتها في ديمونا، وحتى لو لم يحصل اي هجوم منسق عليها بعد.

وقد اظهرت اسرائيل في ثلاث مناسبات استعدادها للتضحية بالصديق والعدو على حد سواء لضمان امن ديمونا. فقد اسقطت طائرة ليبية مدنية فوق ديمونا، كما دمرت مقاتلة اسرائيلية حلقت فوق ديمونا. وتعرضت طائرات التجسس الاميركية للهجوم وهي تقوم بعمليات استطلاع فوق الموقع. لكن ضمان امن مجمع نووي ضخم هو مسالة اخرى (كانت اسرائيل تنوي الحصول على مفاعلين نويين بقوة ٩٠٠ ميغاواط). ونظرا لصغر مساحة اسرائيل، وكثافتها السكانية ونظرا للمواقف المتطرفة واللانسانية التي يمارسها قادتها ضد الشعب الفلسطيني في داخل وخارج الاراضي العربية المحتلة مما قد يدفع بهم الى الياس، فقد تشكل المنشآت النووية الاسرائيلية هدفا مغريا للفلسطينيين وكذلك للدول العربية التي تقف بحزم وقوة الى جانب حقوقهم ومصيرهم مثل سوريا والاردن وليبيا والعراق ودول الخليج، (الذي قد يرغب في رد اعتباره بالانتقام من تدمير مجمعه النووي). ونظرا لامتلاك اسرائيل للاسلحة النووية، فقد يكون من مصلحتها الاستراتيجية الا تمكن العرب من امتلاك مفاعل نووي، لان قدرة اسرائيل النووية (وان كانت سرية)، ستشكل افضل رادع لهم. وقد يصبح المفاعل العربي النووي المنجز اهم هدف اسرائيلي (سواء بالسلاح التقليدي او النووي).

الحرب العراقية - الايرانية اخرت التطلعات
الايرانية النووية والبت اسرائيل على العراق

ونتنقل الان الى دراسة القدرة النووية لدى دول الشرق الاوسط العربية والاسلامية – بالنسبة لاسرائيل والعالم ككل. وينقسم البحث التالي الى تقرير حول دول الخليج وتقرير حول الدول الاخرى في الشرق الاوسط.

ايران والعراق والسعودية

في الثمانينات نجد بان المنافس الاخر الجدي والوحيد هو المملكة العربية السعودية. فهي تمتلك العمق الجغرافي ورأس المال والاصدقاء الاجانب وسيلا من الفنيين العرب والاجانب. ولكن اذا وضعنا الصورة الحالية في الشرق الاوسط في اطارها الصحيح، يجب ان تتناول الدولتين اللتين تملكان امكانية فعلية وهما ايران والعراق.

تنبع قدرة ايران النووية الحالية من رؤية الشاه في انشاء قدرة على توليد الطاقة الكهربائية تصل الى حوالي ٢٣٠٠٠ ميغاواط من خلال المصادر النووية. وذلك على مدى ٢٠ سنة تبدأ من عام ١٩٧٤، وقد عدلت مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية من خططها الاولية لانشاء محطتين للطاقة النووية بقوة ٦٠٠ ميغاواط بزيادة طاقتهما الى ١٢٠٠ ميغاواط. ولو تم انجازهما فان هاتين المحطتين بمفردهما كان من الممكن ان يعطيا ايران ميزة واضحة لا سابق لها في الطاقة والتكنولوجيا النووية من جيرانها العرب وغير العرب في العالم الثالث.

ومع ان برنامج الابحاث النووية الايرانية قد بدأ في عام ١٩٥٨، فان مفاعل الابحاث في جامعة طهران لم يبدأ العمل الا حتى عام ١٩٦٧. وبعد انشاء هيئة الطاقة الذرية الايرانية في عام ١٩٥٧، وافقت الولايات المتحدة على بيع ايران مفاعل ابحاث صغير من اجل جامعة طهران غير ان الدافع الحقيقي للحصول على الطاقة النووية لم يبرز الا في فترة ١٩٧٣ – ١٩٧٤. فمع تدفق الاموال المفاجيء، فان الشاه اصبح يستطيع عمل اي شيء يريده. واول اعمدة انتقال ايران الى القرن الواحد والعشرين كان تحويلها الى دولة نووية.

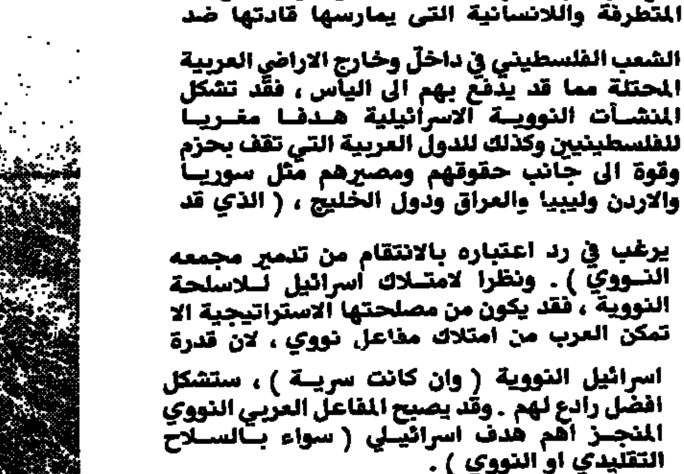
وكانت خطة ايران لاقامة اكثر من عشرين مفاعلا نوويا مقرونة بنفقاتها الضخمة على الاسلحة والبنية الصناعية التحتية مظهرا ضروريا من مظاهر تحديث ايران ودورها المتصدر في الشؤون الاقليمية والدولية.

الحلم السياسي

من اجل تحقيق الحلم السياسي، فان برنامج الطاقة النووية الايراني تطلب كميات ضخمة من اليورانيوم واعدادا كبيرة من العمال المهرة وموردا موثوقا (محلي او اجنبي) لمعدات البناء والتكنولوجيا.

ولدى انشاء مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية في عام ١٩٧٤، كانت ايران فقيرة على جميع الاصعدة. ومن اجل ضمان شحنات متواصلة ومنتظمة من اليورانيوم، اتبع النظام سياسة الحصول من المصادر المباشرة. وفي سبيل هذه الغاية، اشترت ايران حصة ١٥٪ من شركة ار تي زد التي تعمل في حقول اليورانيوم في روسينغ (بناميبيا). وبالتالي تورطت ايران في عملية دولية غير قانونية (لان الامم المتحدة اصبحت الحامي الاسمى لناميبيا).

ومن اجل ضمان الحصول على التكنولوجيا والخبرة اللازمة للتخصيب، حصلت ايران على حصة ١٠٪ من شركة تخصيب [illegible] الفرنسية واسمها بوروديف و٢٥٪ من شركة كوردين الفرنسية التي تملك مصنعا للتخصيب.



● محطة نووية اميركية

ومع انه تم تسوية مشكلة مواد «التلقيم»، الا ان نقص العمال المهرة قد قض مضاجع نظام رضا بهلوي.

في الاشهر التي تلت الثورة الايرانية في عام ١٩٧٩، بدت ايران على وشك الغاء جميع عقودها العسكرية والتكنولوجية مع المؤسسات والحكومات الاجنبية ومع ان النظام الاسلامي قد الغى معظم العقود العسكرية، فانه لم يتخل عن حصصه في المؤسسات النووية الدولية.

وتشير اخر التقارير الى استمرار ايران في شراء اليورانيوم من شركة آر تي زد التي يضم مجلس ادارتها مسؤولين ايرانيين. وتعطي حصة ١٠٪ ايران ١٠٠٠ طن من اليورانيوم في السنة تبلغ قيمتها اكثر من ٣٥٠ مليون دولار. ويمكن اما استخدام هذه الكمية محليا او مقايضتها مع الدول الاخرى التي تسعى لامتلاك الاسلحة النووية مقابل الحصول على اليورانيوم المخصب والبلوتونيوم والتكنولوجيا النووية. ان هناك امكانية في تعاون ايران مع اسرائيل او تايوان او كوريا الجنوبية او الارجنتين او البرازيل وحتى الهند. وعلاوة على ذلك ربما حصلت ايران (هي والعراق وليبيا وسورية واسرائيل) على ما بين كيلو غرام وثلاثة كيلو غرامات على الاقل من اليورانيوم المخصب من سوق المواد النووية السوداء في الخرطوم.

ومع ان اسرائيل كانت تشتري افضل انواع البلوتونيوم واليورانيوم المخصب من السوق السوداء، فان الدولة المصممة على صنع السلاح النووي قد لا تحتاج الى اكثر من كيلوغرامين – خمسة كيلوغرامات من البلوتونيوم لصنع القنبلة الذرية. فاذا صح هذا الامر، فان كلا من ايران والعراق تملك كمية من البلوتونيوم تكفي لصنع قنبلة ذرية واحدة على الاقل. ونظرا لتوفر تكنولوجيا صنع القنابل الذرية على نطاق واسع، فقد تكون كل من ايران والعراق على وشك صنع اول قنبلة ذرية محلية لها ان لم تكن قد صنعتها بالفعل.

اتصالات نووية ايرانية

من ناحية اخرى، استانفت ايران صلاتها النووية مع المانيا الغربية والارجنتين وربما فرنسا. فقد دعيت شركة كرافتورك يورنيون الالمانية الغربية مجددا الى انجاز محطتين للطاقة النووية في بوشهر تبلغ طاقتهما ١٢٠٠ ميغاواط. وقد زار فريق من الخبراء الالمان يصل عدده الى ٣٠ شخصا مواقع الانشاء المنجزة تقريبا. (لقد هاجمت القوات الجوية العراقية هذه المنشآت مؤخرا). ومن اجل تفادي القيود التي تفرضها المانيا الغربية على بيع منتجات الطاقة النووية الى منطقة الخليج، دعيت شركة انابيس الارجنتينية لمقاولات الطاقة النووية للمساعدة في انجاز محطة الطاقة النووية في بوشهر.

وتملك شركة كرافتوروك الالمانية حصة ٢٥٪ من شركة انابيس وما من شك بان شركة كرافتور تشارك مشاركة رئيسية في انجاز محطة بوشهر. وفي تطور اخر وافقت الارجنتين على توريد اليورانيوم المخصب الى مفاعل الابحاث في جامعة طهران.

ويبدو بان ايران والارجنتين قد توصلتا الى اتفاقية تقوم بوينوس آيرس بموجبها بتوريد المواد النووية والمعدات العسكرية المتطورة الى ايران. ففي احدى المناسبات وقعت شركة الصناعات العسكرية الارجنتينية اتفاقية لتزويد ايران بكمية من الاسلحة قيمتها ٣١ مليون دولار.

في الشهور الاخيرة، اعلنت مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية بان النظام يعتزم تامين ٢٠٪ من حاجات البلاد الكهربائية من الطاقة النووية خلال الاعوام العشرة القادمة. وينوي النظام توليد ٣٠ الف ميغاواط من الطاقة النووية في نهاية العقد القادم. ومن اجل تحقيق هذا البرنامج، يتعين على النظام تجاوز اهداف الشاه وبناء خمس محطات للطاقة النووية قوة كل منها ١٢٠٠ ميغاواط خلال العشر سنوات المقبلة. ان التكلفة الاجمالية للبرنامج الحالي تصل الى عدة بلايين اضافية من الدولارات زيادة على مبلغ ٣٠ بليون دولار الذي تصوره الشاه وعلى اية حال ارتفعت تكلفة برنامج الطاقة النووية الايرانية الى مبلغ يقدر بمئة بليون دولار. وفي ظل الظروف الحالية، فانه حتى التقدير الاصلي وقدره ٣٠ بليون دولار هو فوق طاقة النظام الحالي. ومن اجل تخفيض هذه التكلفة الباهظة، بدأ النظام برنامجا محليا للتخطيط والتصميم والانشاء، ونعتقد بانه لابد من الحصول على بعض المساعدة الخارجية. وفي مركز التكنولوجيا النووية في اصفهان، قام العلماء الايرانيون بتصميم وبناء مفاعل ابحاث نووي لانتاج البلوتونيوم (لا تستمر فيه التفاعلات المتسلسلة تلقائيا).

وعلاوة على ذلك بدأ العمل على انشاء مفاعل ثان. ومركز التكنولوجيا النووية نفسه، الذي انشاته بالاصل شركة تكتكاتوم الفرنسية، قد انجزه المهندسون الايرانيون، ويتحول بسرعة الى عصب حياة السياسة النووية الايرانية. غير ان التوسع الذي حصل في اصفهان لم يكن على حساب جامعة طهران. ان مركز «النظائر المشعة» في جامعة طهران قد يكون انجز بالفعل. وهذه التطورات ستؤدي في النهاية الى زيادة قدرة ايران النووية.

كما ان النجاحات المستقبلية في حقول التصميم والفيزياء النووية قد تعطي العلماء الملتزمين قدرا كافيا من الثقة للشروع في المهمة المعقدة المتمثلة في تصميم وانتاج القنبلة النووية. وفي سلسلة التطورات هذه، فان الصداقة المستجدة بين الارجنتين وايران ستكون الحلقة الاقوى. ان الارجنتين الحرة من اي قيود دولية، تستطيع اعطاء ايران قدرا كافيا من المشورة والتكنولوجيا والتدريب وبالطبع يورانيوم والمخصب.

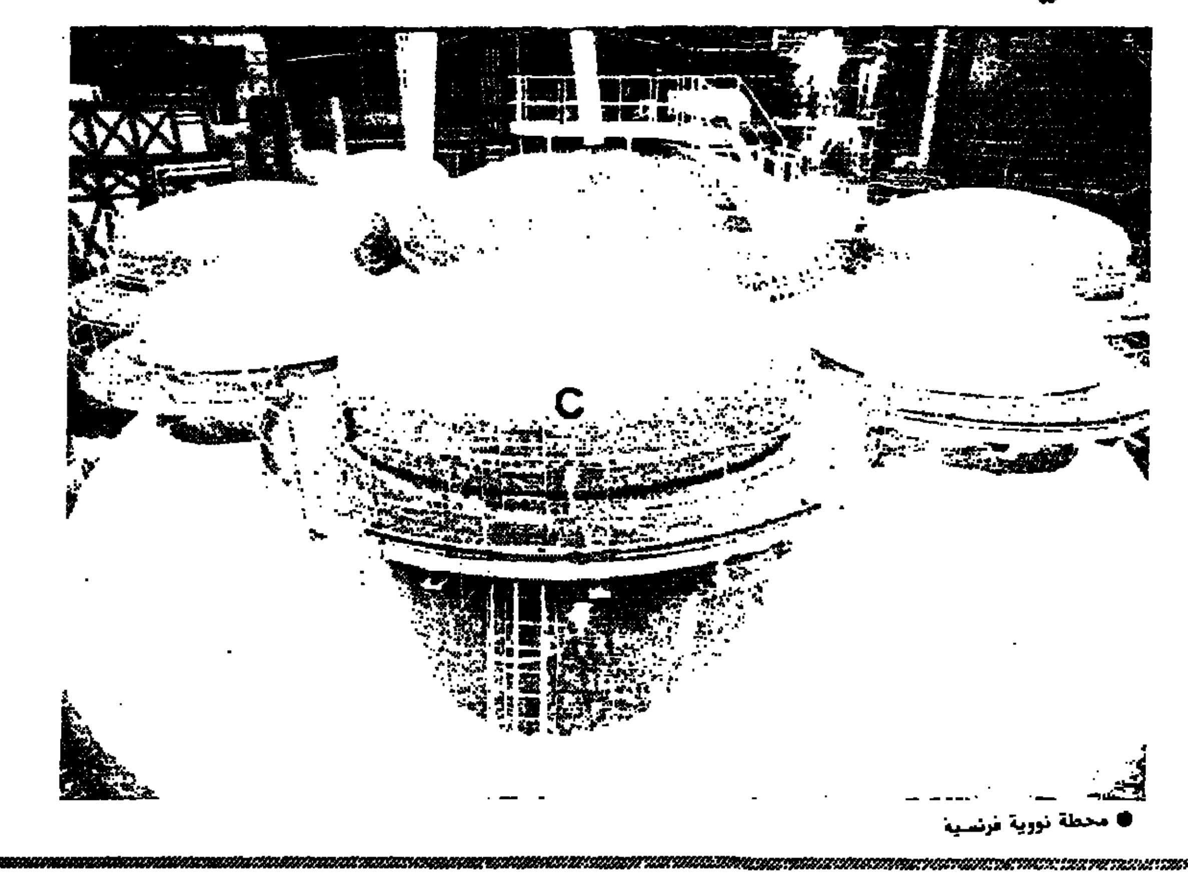
والخطوة المنطقية التالية قد تكون قيام الارجنتين بالمساعدة في انشاء اول مصنع لانتاج الوقود النووي ومع ان ايران من الموقعين القدامى على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية فانه بالنظر لكون الارجنتين غير عضو في المعاهدة المذكورة فان ايران تستطيع تلقي المواد والتكنولوجيا النووية منها خارج سلطة وكالة الطاقة الذرية الدولية.

لا توجد مشاكل

كما ذكرنا في القسم السابق فان اسلحة اطلاق القنابل النووية لا تشكل اية مشكلة في الشرق الاوسط فطائرات اف -٤اي واق – ١٤ الايرانية تستطيع القاء الاسلحة النووية وكذلك هو حال طائرات ميغ ٢١ المجمعة محليا. بحوزة العسكريين حاليا صواريخ ارض – ارض (مستوردة او مجمعة محليا) ويمكن تعديلها لحمل رؤوس نووية. ولقد كان برنامج ايران النووي مرعبا بما فيه الكفاية في زمن السلم، غير انه في اطار الحرب الايرانية العراقية، فان التطورات النووية الجارية في هذه الدول المتجاورة تشكل خطورة قصوى على السلام والامن الدوليين والاقليميين ومن اجل اتمام الصورة تحتاج الى تسليط الضوء على الخطط النووية العراقية ايضا..



اميركا تسلم اسرائيل مفاعل ناهال سورق
السي. اي. ايه تؤكد انتاج اسرائيل اسلحة نووية



● محطة نووية فرنسية

هكذا منه الأصل

مـــاذا يحمـل العـــام الجديد للبشريـة؟

اسرائيل ستواجه خيارات صعبة وغورباتشيف سيدحرج مزيدا من الرؤوس

ادارة بوش ستلتزم بالسلام في الشرق الاوسط واميركا الوسطى

ماذا يحمل العام الجديد للعالم تحت هذا العنوان تناولت التايمز بالتحليل الاوضاع في اكثر من منطقة ساخنة بداء من الاتحاد السوفياتي وانتهاء بشرق افريقيا مرورا باوروبا الغربية واليابان واسرائيل وجنوب افريقيا ناهيك عن الولايات الاميركية المحتلة في العام الجديد.

بالنسبة للاتحاد السوفياتي سيكون ١٩٨٩ العام الذي سيتم فيه دحرجة المزيد من الرؤوس في وقت تستعد فيه البلاد لاول انتخابات ديمقراطية من المقرر اجراءها في مارس المقبل، وسيتنافس اكثر من مشرح على معظم المقاعد الحزبية، غير ان الصراع الطائفي المستمر هناك مرشح للاستمرار وليشغل هذا الامر احد ابرز الاولويات برنامج غورباتشيف السياسي، وكان اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي عقد مؤخرا قد حمل لجمهوريات البلطيق مزيدا من صلاحيات الحكم الذاتي السياسية والاقتصادية.
اما في جمهورية القوقاز حيث النزاع الاقليمي بين اذربيجان وارمينيا على اقليم ناغورنو لكراباخ، فان هذه القضية الشائكة غير مرشحة للحل قريبا، في حين ان العديد من المحللين يتوقعون انفجار الاوضاع في جمهوريات اسيا الوسطى خلال العام الجديد.
وعلى صعيد السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي، فان الخامس عشر من فبراير وهو الموعد المحدد لاستكمال الانسحاب السوفياتي من افغانستان لا يبدو باليوم البعيد اما اذا تحركنا باتجاه الشرق فان هناك احتمالات بان تتحقق الامال التي طال انتظارها بعقد قمة سوفياتية صينية تعمل على تطبيع العلاقات وحل المشاكل الحدودية بين موسكو وبكين، واذا ما حافظت العلاقات بين القوتين العظمين على زخمها الحالي فان العام الجديد سيشهد اول قمة بين غورباتشيف والرئيس الاميركي الجديد جورج بوش والسؤال الذي يطرحه المحللون الان هو هل ينجح غورباتشيف في الصمود في السلطة حتى انقضاء العام الجديد والجواب هو بنعم على الاغلب وان كان من الاهمية بمكان مراقبة تحركات رئيس الوزراء نيقولاي ريجكوف الذي برز نجمه خلال كارثة زلزال ارمينيا.
وعلى الصعيد الاميركي، فان ادارة الرئيس بوش ستتسلم السلطة الفعلية في العشرين من الشهر الحالي وهي تامل بان تكون فرص السلام العالمي اقوى مما كانت عليه منذ فترة ليست بالقصيرة وبعيدا عن اهتمامات بوش الداخلية، فان من المفترض في ادارته التركيز على دعم عملية السلام في اكثر من موضع وبالتحديد في الشرق الاوسط وافغانستان وانغولا.

وفي الشرق الاوسط بشكل خاص، فان الاوضاع تتطلب تحركا سريعا لاغتنام السياسة الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية. الا ان الادارة الاميركية مطالبة بالاستعداد للدخول في مواجهة مع الاسرائيليين بشان عملية السلام، وفي امريكا الوسطى، سيعمد الرئيس بوش لابعاد نفسه عن حماس وتعصب سلفه تجاه الكونترا على الاغلب، وسيلجا الى تقليص الدور الاميركي هناك من خلال التركيز على عملية السلام الاقليمية.

ومن المحتمل ان ينجح بوش في الاجتماع بالرئيس السوفياتي غورباتشيف في الربيع المقبل حيث من المتوقع ان تضغط الولايات المتحدة لتوقيع اتفاقية خاصة بتمرير الاسلحة الكيماوية في وقت لن تشهد فيه محادثات الاسلحة الاستراتيجية تقدما ملحوظا في العام الجديد.
وفي اوروبا الشرقية التي لم تشهد حتى الان مرحلة من الاستقرار والسلام الحقيقين، فان المنطقة تدخل في العام الجديد فترة من المخاطر الجمة في وقت نشهد فيه انهيارا فعليا للامبراطورية السوفياتية التي اقيمت في مرحلة ما بعد الحرب، ويتوقع المحللون ان تشهد رومانيا والمانيا الشرقية ازمة سياسية في العام الجديد، وهما الدولتان الاكثر مقاومة لافكار غورباتشيف الاصلاحية، ولعل المانيا الشرقية الدولة الاشتراكية الاكثر عرضة لاحتمالات التغيير نظرا لما تتعرض له من ضغوط داخلية وفي رومانيا يقوم الرئيس تشاوشيسكو بتطبيق سياسة تفتقر الى الشعبية تماما وذلك عندما امر بتنفيذ خطة تقضي بتسوية الاف القرى الرومانية بالارض، وقد تكون ١٩٨٩ السنة التي تشهد فيها رومانيا مرحلة من التغيير بعد ان ادرك شاوشيسكو مدى محدودية سلطته، اما بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا فتعيشان مرحلة الانتظار تحسبا لنجاح او فشل سياسة غورباتشيف الا ان العام الجديد سيشهد مرحلة من الركود الكبير في كلا القطرين، اما المقامران الرئيسيان في اوروبا الشرقية فهما بولندا وهنغاريا حيث تحاول القيادتان هناك التحرك وباقصى سرعة للتجاوب مع الامال المتعاظمة لشعبيهما، فالعام الجديد سيشهد مفاوضات فعلية بين حكومة ياروليزسكي وقادة التضامن، في حين ان هنغاريا بدأت تتحدث علنا من نظام تعدد الاحزاب السياسية.



● غورباتشيف ● جورج بوش

وبالنسبة لليابان، فان ١٩٨٩ سيكون العام الذي يدرك فيه العالم مدى ما تتحلى به اليابان من ثروة هائلة، كما وستعمل الطفرة الجديدة في الصادرات اليابانية على زيادة الحساسية القائمة حاليا في العلاقات بين طوكيو وشريكاتها التجاريات، اضف الى ذلك ان اوروبا ستشعر بالقلق الشديد في العام الجديد تجاه حجم الاستثمارات اليابانية المتعاظم في اوروبا بسوقها الموحد المرتقب الاعلان عنه في عام ١٩٩٢.

على صعيد الشرق الاوسط تواجه اسرائيل مرحلة جديدة من التطورات تدفعها الى الدخول في سباق مع الزمن في وقت عادت فيه الحكومة الائتلافية المنقسمة على نفسها لتولي مقاليد الامور وفي وقت تشعر فيه اسرائيل بعزلة دولية لم تعشها في اي وقت مضى فالجيش الاسرائيلي المدرب والمسلح جيدا يجد نفسه رهين مواجهة مع اطفال وفتية الحجارة في الاراضي المحتلة والسنوات العديدة من الضغوط المكثفة التي مارستها اسرائيل واصدقائها في الاوساط الدولية ثم تحييدها وبشكل مؤثر بفعل خطبة واحدة ومؤتمر صحفي قصير صدرا عن عدو اسرائيل الرئيسي ياسر عرفات ولما لم تنجح اسرائيل في البرهنة على ان منظمة التحرير لا تعني ما تقول فان الحكومة الاسرائيلية ستواجه خيارات صعبة في وقت لم يعد من الممكن فيه الابقاء على الوضع الحالي في الاراضي المحتلة بدون تغيير، علما بان سيصعب على الاسرائيليين اقناع العالم الخارجي بان اطفال الحجارة هم من الارهابيين الذين لا يتوجب التعامل معهم، واذا كان المؤتمر الدولي للسلام الذي تؤيده عدة اطراف دولية لا يشكل بداية محتملة في وقت ما يزال فيه اسحاق شامير يرفضه بشدة لان المقبول به سيكون بمثابة انتحار سياسي له على المستوى الداخلي، فان المحادثات برعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد تكون خيارا افضل واكثر قدرة على تحقيق النجاح.
وعلى الساحة الافريقية، طرأت تحولات تجعل من العام الجديد عام سلام فعلي بالنسبة لانغولا وان كانت النقاط الساخنة الاخرى في القاهرة لن تشهد تحسنا يذكر وبخاصة فيما يتعلق بقضية جنوب السودان، وتشعر الدول الغربية التي ضخت بالكثير من الاموال كمساعدات لمستعمراتها السابقة بان الوقت حان لكي تتوقف عن دعم الانظمة الفاسدة في القارة السوداء في وقت ما يزال فيه شبح الجوع والفاقة يخيم على العديد من هذه الدول بفعل سياسة حكوماتها الدكتاتورية ويقول المحللون ان البديل الرئيسي للسلاح في افريقيا هو استمرار الجوع الذي اكتسح العديد من الاجزاء في القاهرة السوداء، فقد لوحظ بان انقطاع المطر والجفاف لم تعد الاسباب الرئيسية وراء حالة الجوع في افريقيا هذا العام بل استمرار الحروب الاهلية وبخاصة في شمال اثيوبيا وجنوب السودان.
اما في امركا الجنوبية فان ١٩٨٩ سيكون عام الانتخابات الحرة، فالرؤساء في اكثر من دولة وبخاصة في الارجنتين والبرازيل والاورغواي سيتم انتخابهم في العام الجديد بل ان تشيلي مرشحة للانضمام الى الموجة الديمقراطية اذا ما سمح بينوشيه في اجراء انتخابات حرة.
ومن الجدير بالذكر ان الرئيس التشيلي بينوشيه سيخوض الانتخابات كمرشح في منتصف ديسمبر المقبل.
وفي الارجنتين، يتوقع المحللون ان ينجح مرشح الحزب الراديكالي الحاكم ادواردو انفيلوز في هزيمة المرشح البيروني كارلوس مينيم وفي البرازيل، سيسقط الرئيس سارني امام مرشح يسار الوسط ليونيل بريزولا.

■ التايمز ■






● الطائرة الاميركية

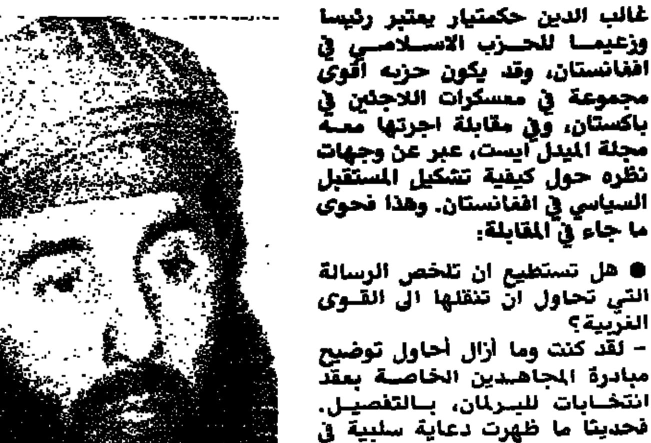
حكمتيار يقول: من حق الشعب ان يختار حكومته وهذا اساس ايديولوجيتنا

غالب الدين حكمتيار يعتبر رئيسا وزعيما للحزب الاسلامي في افغانستان، وقد يكون حزبه اقوى مجموعة في معسكرات اللاجئين في باكستان، وفي مقابلة اجرتها معه مجلة الميدل ايست، عبر عن وجهات نظره حول كيفية تشكيل المستقبل السياسي في افغانستان. وهذا فحوى ما جاء في المقابلة:

● هل تستطيع ان تلخص الرسالة التي تحاول ان تنقلها الى القوى الغربية؟
- لقد كنت وما ازال احاول توضيح مبادرة المجاهدين الخاصة بعقد انتخابات للبرلمان، بالتفصيل. فحديثا ما ظهرت دعاية سلبية في الغرب ضدنا، بالاضافة الى ظهور مبادرة مزيفة من مقترحات بديلة لتشكيل حكومة. ويجب وضع النقاط على الحروف وتوضيح الامور اولا واخيرا. فالغرب يعترف ويقر بحق تقرير المصير ويمبدأ حكم الاغلبية. فانا ساشعر بالسعادة عند رؤيتهم يتقلون المبادىء ذاتها للافغان.

● كيف تقترح اجراء انتخابات في افغانستان في ظل الظروف الحالية؟
- لقد رتبنا كل العملية. فقد تم تشكيل لجنة انتخابية تتكون من عضوين من جميع الاحزاب السبعة في التحالف. وسيتم تحديد الدوائر الانتخابية وان القوانين قد وضعت وصيغت. وستنعقد الانتخابات في المناطق المحررة داخل وخارج افغانستان. فالدوائر الانتخابية في المناطق المحررة سيكون لها الخيار في عقد الانتخاب او تعيين شخص من خلال موافقة بالاجماع من جانب جميع المجالس المحلية ضمن الدوائر الانتخابية. اما الدوائر الانتخابية التي لا تزال في ظل الاحتلال سيتم تمثيلها من جانب مرشح يتم انتخابه من جانب اللاجئين الذين ياتون من تلك المنطقة.

● أين سيتم اقامة هذا البرلمان وما هي مهامه؟
- سيتم اقامته داخل افغانستان، وسيكون بمثابة برلمان مؤقت يتمتع بسلطة وسيادة على كل الامور، وسيكون لديه السلطة لانتخاب رئيسا للدولة، والذي بدوره سيعين رئيسا للوزراء واعضاء الوزارة، بعد الموافقة البرلمانية، كما ان الحكومة المؤقتة (في المنفى) التي يتزعمها احمد شاه عليها ان تحصل على ثقة البرلمان من خلال التصويت عليها. وسيكون قرار هذا البرلمان هو القرار الوحيد فيما اذا سيعطي موافقته او يقترح بدائل او تغيير في هيئتها او ايجاد خيارات لحكومة مختلفة تماما.
كما سيكلف البرلمان ايضا باصدار مسودة لدستور مؤقت. في غضون ستة اشهر عقب تشكيل الحكومة الجديدة، وستعقد انتخابات عامة ضمن اطار دستور مؤقت لايجاد برلمان منتظم.
● كيف ترى حزبك، الحزب الاسلامي، وسط هذه العملية الانتخابية الطويلة؟



● حكمتيار: نحن الافضل تنظيما

- انني افضل الانتظار حتى يتم الاعلان عن النتائج. وأود ان اوضح بعض الامور. فنحن كنا أول منظمة في المقاومة الاسلامية وبدأنا نقوم بعملنا منذ عشرين عاما. كما اننا افضل جماعة منظمة، حيث اننا كنا دائما نشجع التمثيل الانتخابي داخل منظمتنا.

وقد وجهت الينا التهم والادعاءات باننا كنا نخطط للاستيلاء على السلطة عقب الانسحاب السوفياتي، ولكننا انكرنا ذلك مرارا. فالاسلام لا يقبل بحكومة مفروضة فرضا، كما أن حق الشعب في اختيار حكومته هو اساس عقيدتنا وايدولوجيتنا.

● لقد دعا الرئيس نجيب الله لاجراء مباحثات مع المقاومة وعبر عن رغبته للاجتماع بكم في مكة، ماذا تعلق على ذلك؟
- نجيب المسكين! ماذا لديه حتى يتكلم عنه؟ انني سعيد لانه اخيرا ميالا للبحث عن حل في مكة بدلا من التوجه الى موسكو. لقد كنت انا ونجيب ندرس معا في جامعة كابول كما كنا معا في اتحاد الطلاب هناك. فكان يمثل الحزب الديمقراطي الشعبي وكنت انا امثل الجماعة الاسلامية. وفي ذلك الوقت كان يعارض حتى وضع اسم الله جل جلاله على جدران الاتحاد. والان يبدأ كل خطاباته بذكر الله ويصلي امام كاميرات التلفزيون.

● يرى الكثير من الافغان وفي قطاع عريض ان الملك شاه هو المرشح المقبول. وكذلك الاطراف المعنية من خارج افغانستان تراه الرجل المناسب. فهل توافق على ذلك؟
- ان هذا الخيار حاز على اقبال كبير وان الاسباب لذلك واضحة. لقد اصبح معروفا لدى الجميع ان نجيب الله اصبح قوة مستهلكة ومنتهية. كما ان من الواضح ايضا ان تشكيل حكومة ائتلافية غير مقبول لدينا. كما ان السوفيات وآخرين عديدين يعارضون تشكيل حكومة من جانب المجاهدين باي ثمن. ففي احدى اللحظات فكر السوفيات في رعاية تشكيل حكومة في قندهار واخذوا في الاعتبار تقديم دعوة الى الملك ظاهر شاه او طلب بعودته لتسلم زمام الامور والسلطة. فالامة التي قدمت مليون ونصف المليون تقريبا من الشهداء لن تستسلم لحكومة مؤامرة او تسوية.
● ماذا كان للدور الايراني وما هو ماهيته على ضوء التطورات الاخيرة؟
- نحن شاكرون لان ايران قبلت المليون ونصف المليون لاجيء افغاني في بلادها كما انها ايدت المقاومة الافغانية سياسيا. وفي الخمسة اعوام، وعلى كل حال قاموا باقفال مكاتبنا في ايران. لذا فنحن نشعر بالاسف لهذا القرار، ولكننا سنعمل جاهدين على ايجاد علاقات مع كل شخص يؤيدنا، حتى لو كان ذلك التاييد شفويا.
● ما ماهية الموقف العسكري داخل افغانستان في الوقت الحاضر؟
- لقد كسبنا الحرب ضمنيا. وان خمسة وتسعين في المئة من اراضينا الوطنية اصبحت في ايدينا. اما التحكم او السيطرة السوفياتية فقد اقتصرت على بضعة مدن والمعزولة الواحدة منها عن الاخرى وقامت تلك القوات بتقديم الامدادات جوا حتى تحتفظ بالابقاء على السيطرة عليها.
● لقد اجل السوفيات مؤخرا المزيد من انسحاب القوات وذلك نظرا لتزايد هجمات الثوار. فهل ترى ان من الحكمة بمكان ان تتوقف مثل هذه الهجمات في هذه الفترة؟
- ان السوفيات ينسحبون بدقة نظرا لهجمات الثوار. فهم لم يقرروا ترك افغانستان بسرعة. فقد كان ذلك القرار نتيجة اخفاق خيم عليهم خلال عشرة اعوام مؤلمة. فاذا ما توقف الان، فان الضغط السياسي - العسكري سيتصاعد بصورة اكبر في جميع انحاء البلاد. فهم يهددون بتاجيل الانسحاب وذلك لاجبارنا لقبول حل سياسي. فلن يجدي هذا القرار ابدا.
● هل هناك اية اتصالات رسمية او غير رسمية مباشرة بين المجاهدين والسوفيات؟
- نعم، هناك اتصالات، فالسوفيات يريدون ان تكون هذه الاتصالات سرية وغير معلنة وان تكون محدودة فيما يتعلق بالاطلاق سراح السجناء السوفيات الذين اسروا ابان الحرب. فشروطنا المسبقة تتمثل في وجوب جعلها علنية وان تغطي جميع القضايا. وفي النهاية، نحن الطرفان الوحيدان المعنيان في الصراع او النزاع القائم.

■ الميدل ايست ■

خدمـــات «الرأي العـــام» المجـانيـة



في ختام زيارته لسورية

الامير عبدالله: بحثت مع الاسد المصالحات بين سورية ومصر والعراق والمغرب

الرياض - ق.ن.أ - عاد الى الرياض بعد ظهر امس الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية بعد زيارة عمل لدمشق استغرقت ٢٤ ساعة.

وقد اجرى الامير عبدالله محادثات مكثفة مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة والوضع العربي وامكانية تحقيق تضامن عربي يخدم مصلحة الامة العربية.. كما تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها.. وكان الامير عبدالله قد وصل الى دمشق بعد ظهر يوم الجمعة الماضي.

وصرح الامير عبدالله بان زيارته لدمشق تاتي استكمالا للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتحقيق التضامن العربي وما يخدم قضايا الامة العربية ويوحد صفها.

وقال في تصريحه لوكالة الانباء السورية قبل مغادرته دمشق ان مباحثاته مع الرئيس حافظ الاسد تنطلق من هذا الاطار واقرارا للحق فقد وجدنا منه تفهما كاملا وتجاوبا مشكورا لكل ما طرح من قضايا وما بحثناه من امور.

واضاف انه بحث مع الرئيس الاسد العلاقات مع مصر وتطورات الوضع في لبنان وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.. وكذلك تم بحث العلاقات بين سورية والمغرب وايضا العلاقات العراقية - السورية من اجل تحقيق تضامن لمواجهة الاخطار المحدقة بالوطن العربي وتنقية الاجواء وتقريب وجهات النظر فيما بين الجميع.

أمير قطر يعزي بوفاة امبراطور اليابان

الدوحة - ق ن أ - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تعزية ومواساة الى الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان الجديد بوفاة والده الامبراطور الراحل هيروهيتو.

وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر ببرقية الى امبراطور اليابان الجديد ضمنها تعازيه ومواساته بوفاة الامبراطور هيروهيتو.

معرض صور عن الانتفاضة في ابوظبي

ابوظبي - و ا خ - افتتح مؤخرا معرض فلسطيني يضم صورا فوتوغرافيا وملصقات تعبر عن مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين العربية وما يواجهه شعب فلسطين من صنوف الارهاب والوحشية على ايدي سلطات العدو الصهيوني.

كما يضم المعرض الذي ينظمه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية لوحات وأشغال يدوية مطرزة تعكس تراث الشعب الفلسطيني وماضيه العريق.

افتتاح دورة انتاج المدربين بكلية الشرطة في ابوظبي

ابوظبي - تعاوني - افتتح العقيد صقر غباش مدير عام كلية الشرطة في ابوظبي صباح أمس بمقر الكلية دورة انتاج المدربين السادسة والتي شارك فيها ١٨ فردا من ادارات الدفاع المدني والحراسات وكلية الشرطة وتستمر لمدة ستة أشهر. ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة دروسا نظرية في الكتابات العسكرية والواجبات العامة ومبادىء التدريب العسكري والدفاع المدني ومكافحة الشغب. كما يتلقى المتدربون تدريبات عسكرية في المشاة والأسلحة والرماية.

مراجعة قواعد الرقابة للمحاسبة بدول التعاون

الرياض - كونا - يبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد الاجتماع الثاني لفريق العمل المكلف بمراجعة ومناقشة قواعد الرقابة للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في دول مجلس التعاون.

وقالت الامانة العامة لمجلس التعاون ان هذا الاجتماع ياتي استكمالا للاجتماعات السابقة التي اقر خلالها المخطط العام لهذه القواعد والذي يتكون من مفهوم رقابة الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة اهدافها وانواعها والاسس العامة لقواعد الرقابة الحكومية والقواعد العامة لرقابة الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة وقواعد البحث الميداني وقواعد التقرير.

اجتماع للمجلس الاعلى لاتحاد الامارات برئاسة الشيخ زايد اليوم

ابوظبي - ا ش ا - يعقد المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا صباح اليوم الاحد في مدينة ابوظبي برئاسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لبحث عدد من القضايا الداخلية والخارجية.

وجدير بالذكر ان المجلس الاعلى لاتحاد الامارات يتكون من حكام الامارات السبع - ابوظبي، دبي، الشارقة، ام القوين، عجمان، رأس الخيمة، الفجيرة.

رسالة لرئيس وزراء البحرين من بوتو

المنامة - ق ن أ - تسلم الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين رسالة خطية من السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان.

وقام بنقل الرسالة السيد ارشد احمد الانصاري القائم باعمال السفارة الباكستانية لدى البحرين خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له أمس.

ونقل راديو المنامة عن الدبلوماسي الباكستاني قوله أن السيدة بوتو اكدت في رسالتها عزم حكومتها على السعي نحو تحقيق مزيد من التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .. كما أعربت عن شكرها لرسالة التهنئة التي بعث بها رئيس وزراء البحرين بمناسبة انتخابها رئيسة لوزراء الباكستان.

كما اجتمع رئيس وزراء البحرين مع روجر بامبوك وزير الدولة الفرنسي للشباب والرياضة الذي يزور المنامة حاليا. وجرى خلال المقابلة استعراض سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين ولا سيما في المجالات الشبابية والرياضية.

قطر تحول مكتب المنظمة لسفارة
الشريف: القرار رافد قوي للدولة

الدوحة - واخ - اشاد سفير دولة فلسطين في الدوحة السيد ياسين الشريف بقرار دولة قطر اعتبار مكتب منظمة التحرير سفارة لفلسطين..

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية اننا نعتبر هذا القرار التاريخي تاكيدا من دولة قطر بقيادة امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني على مواقفها الثابتة والمبدئية ازاء نضال الشعب الفلسطيني وتاييدا لحقوقه الوطنية الثابتة وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة. واضاف السيد ياسين الشريف ان هذا القرار يعتبر رافدا قويا للتحرك الفلسطيني الذي رافق قرار اعلان وثيقة الاستقلال في المجلس الوطني الفلسطيني وتدعيما للنضال الذي يخوضه شعبنا.. وتكريما للتضحيات والبطولات التي صنعها هذا الشعب خلال مسيرة نضاله وخاصة تضحيات اهلنا داخل الارض المحتلة ومباركة لانتفاضتهم الباسلة.

وقال «اننا ونحن نعيش لحظات الانتصارات والانجازات المتتالية سنظل نذكر لدولة قطر الشقيقة مواقفها الاخوية التي تعبر بصدق عن وجدان ابناء امتنا العربية والتفاهم حول قضية شعبنا.

وكانت وكالة الانباء القطرية قد ذكرت ان قطر رفعت وضع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة الى درجة السفارة. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية للوكالة بان دولة قطر اتخذت القرار «تدعيما منها للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق وخاصة حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق تراب وطنه وتعزيزا لاعترافها بدولة فلسطين».

واضاف قوله ان قطر «قررت اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة سفارة لدولة فلسطين واعتبار ممثل المنظمة سفيرا لدولة فلسطين لدى قطر».

وتاتي هذه الخطوة في اعقاب خطوات مماثلة من جانب الصين والمملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والجزائر والعراق.

الناقلة كانت قادمة للكويت

انقاذ ٦ بحارة من الناقلة السعودية وفقدان ٤ اخرين

مسقط - و ا خ - قامت السفينة السلطانية «الفلك» التابعة لبحرية عمان وطائرتان عموديتان بسلاح عمان الجوي بعملية انقاذ لبحارة سفينة تجارية مسجلة في المملكة العربية السعودية والمسماة «الصغيرة» وذلك في الخامس من يناير الحالي بشمال البلاد نتيجة لانفجار بداخل السفينة المنكوبة والتي كانت في طريقها الى الكويت وكانت محملة بالنفط.

وذكر راديو مسقط ان فريق البحث والانقاذ قام بانتشال ستة وعشرين فردا من طاقم السفينة وتم نقلهم للعلاج في مسقط حيث ان اصابات بعضهم بالغة وقد اعتبر اربعة من افراد طاقم السفينة في عداد المفقودين ويذكر ان السفينة قد غرقت في اليوم الثاني من الحادث.

والمفقودون هم: قبطان الباخرة اليوناني الجنسية الكابتن ساردينس كونستادينوس ويونانيان اخران هما بوسن جورجيس جورج وفالاشوبانوس باناجيوتيس وثلاثة من الجنسية السيريلانكية هم أ. سيلفا وح. فيرنانس وب.بيرس ولم تتضح بعد اسباب الحادث الذي استبعدت مصادر بحرية ان يكون بسبب لغم بحري من مخلفات الحرب العراقية الايرانية فيما اعربت مصادر اخرى عن احتمال ان يكون ذلك بسبب انفجار من داخل الناقلة بعد تعرضها لعاصفة ورياح شديدة اثناء ابحارها بعد مغادرتها ميناء الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة في طريقها الى الكويت، وذكر بحارة الناقلة الناجون من الحادث وعددهم تسعة والذين تم نقلهم الى الفجيرة ان الانفجار حدث فجأة بالناقلة واشتعلت فيها النيران بصورة سريعة جعلت الناقلة تميل الى الامام وتغوص مقدمتها داخل مياه الخليج وان طائرات من نوع الهليوكوبتر التابعة لسلطنة عمان قد وصلت بعد مرور نحو ساعتين وقامت بنقل البحارة الموجودين على ظهر الناقلة الى منطقة سحار حيث نقلوا بعد ذلك الى امارة رأس الخيمة في دولة الامارات وادخل المصابون منهم الى المستشفى ونقل الباقون وعددهم تسعة الى امارة الفجيرة.

ويرقد بمستشفى رأس الخيمة اربعة من البحارة الذين اصيبوا في الحادث منهم يونانيان وسيريلانكيان.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي عن البحارة الذين نجوا وهم كاتسوا برادوس وكاتسوس اتسانافيس وامينا نيكو وجالانكيس باسيليوس ونتروكام لامبروف وستاروس نيوهاريس وكابوراكيس ستيليانوس وياناكيوكيس وكريتسيف وكونستا بنييونس يورسينوس وهم جميعا من الجنسية اليونانية ان الانفجار وقع يوم الخميس الماضي بعد خروج الناقلة من ميناء الفجيرة في طريقها الى الكويت ولم نعلم كيف حدث الانفجار ولا اسباب حدوثه.

واضافوا ان الناقلة غرقت تماما في الساعة التاسعة من صباح امس الاول وغاصت في اعماق البحر بعد ان اتت عليها النيران تماما.

ونقلت صحيفة غالف نيوز الصادرة بدبي عن متحدث باسم الشركة المالكة للناقلة وهي شركة الفجيرة بانكرينغ، والذي يعمل مشرفا بالشركة ويدعى الياس كاتسانيس ان النار اشتعلت بالناقلة في اعقاب انفجارها وان الناقلة التي تبلغ حمولتها نحو ٣٧ الف طن كانت فارغة وغير محملة وهو ما لا يخشى منه اي تسرب نفطي بسبب الحادث وذكر ان سبب الانفجار لم يعرف بعد لكنه اكد ان الانفجار بدأ من اسفل وان كان ارجاع الحادث الى لغم بحري قد استبعدته بعض المصادر البحرية في المنطقة ومن المقرر ان يتم نقل البحارة الذين نجوا الى اليونان في وقت لاحق.

مباحثات عمانية - بريطانية تناولت التطورات بالخليج والشرق الاوسط

مسقط - كونا - بدأت هنا مباحثات بريطانية عمانية رسمية اعلن انها تناولت العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج وفي الساحتين العربية والدولية. وترأس الجانب البريطاني في هذه المباحثات وزير الخارجية الزائر جيفري هاو فيما رأس وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي جانب بلاده فيها..

وكان هاو قد وصل الى هنا قادما من المملكة العربية السعودية في اطار جولته الحالية بالمنطقة.

وذكر راديو مسقط ان الجانبين البريطاني والعماني استعرضا العلاقات التاريخية الثنائية بين بلديهما الصديقين وبحثا سبل دعمها وتطويرها في كافة المجالات.

وقال ان مباحثات الجانبين تطرقت ايضا للاوضاع الاقليمية المختلفة وخاصة الوضع في الخليج بعد وقف اطلاق النار العراقية - الايرانية والجهود المبذولة لتحقيق تقدم في مفاوضات البلدين لاحلال سلام دائم بينهما.

واضاف الراديو ان المباحثات البريطانية - العمانية تناولت ايضا مسالة السلام في الشرق الاوسط في ضوء نتائج المجلس الوطني الفلسطيني الاخير وكيفية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في ضوء نتائج المجلس الوطني الفلسطيني الاخير وكيفية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.

وقال ان المباحثات تطرقت كذلك الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبينها القضية الافغانية والكمبوشية.

هذا وقد استقبل نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان السيد فهر بن تيمور وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاو. وتم خلال المقابلة بحث الامور ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل السيد فهر بن تيمور ال سعيد الوفد العسكري الباكستاني برئاسة اللواء بحري منصور الحق من وزارة الدفاع الباكستانية.. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول الامور ذات الاهتمام المشترك.

زايد يعزي بوفاة امبراطور اليابان

أبوظبي - و ا م - بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية الى الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو.

كما بعث الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية الى الامبراطور اكيهيتو.

... وتلقى برقية جوابية من سلطان بروناي

أبوظبي - و ا م - تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من الحاج حسن البلقية سلطان بروناي وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة عيد استقلال بلاده.

رسالة لراشد عبدالله من الامير سعود الفيصل

ابوظبي - و ا خ - تلقى وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله رسالة خطية من وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل تتضمن توجيه الدعوة له للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في الرياض خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس المقبل.

وتسلم الرسالة مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية يعقوب الكندي خلال اجتماعه أمس مع السفير السعودي لدى الامارات صالح السليمان الفوزان.

غريف يلتقي المسؤولين الفلسطينيين الخميس المقبل

تونس - كونا - اعلن هنا ان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام وولد غريف سيبدأ يوم ١٢ يناير الحالي زيارة رسمية لتونس تستمر خمسة أيام.

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الشؤون الخارجية التونسية الليلة قبل الماضية ان الوزير البريطاني سيجري خلال زيارته محادثات مع عدد من كبار المسؤولين في الحكومة التونسية والامين العام لجامعة الدول العربية اضافة الى انه من المنتظر ان يجتمع بعدد من المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية بتونس. واشار المصدر الى ان الوزير البريطاني سيترأس خلال تواجده بتونس الندوة التي ستجمع سفراء بلاده المعتمدين بدول المغرب العربي الخمس.

مؤتمر برلماني اوروبي لبحث القضية الفلسطينية

مسقط - و.ا.خ - ذكرت انباء صحفية في مسقط ان الدول الاوروبية بدأت في التحضير لعقد مؤتمر برلماني دولي حول قضية الشرق الاوسط يعقد في ستراسبورغ في النصف الاول من هذا العام.

وقالت صحيفة «عمان» الصادرة امس نقلا عن مصادر غربية في لندن ان بعثة برلمانية اوروبية ستتوجه الى المنطقة الاسبوع المقبل لمناقشة الاقتراح مع قادة مصر والاردن وسورية واسرائيل اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية. ويدعو الاقتراح الى حصر المؤتمر على البرلمانيين وان يشارك فيه ممثلون في البرلمان الاوروبي والكنيست الاسرائيلي والمجلس الوطني الفلسطيني والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي.

سفارة فلسطينية في بكين

بكين - ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بكين رفع الى سفارة دولة فلسطين في الصين.

وقال المتحدث ان وزارة الخارجية ابلغت الدائرة السياسية لمنظمة التحرير ان الحكومة الصينية قبلت تحويل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بكين الى سفارة دولة فلسطين لدى جمهورية الصين الشعبية اعتبارا من ٣١ كانون الاول الماضي. وجاء هذا القرار في اعقاب مذكرة وجهتها منظمة التحرير في ٢١ من الشهر الماضي تطلب رفع مكتب المنظمة الى مستوى سفارة. واعربت الوزارة الصينية في رسالتها عن «ثقتها» بان هذا القرار سيعزز علاقة الود القائمة بين الصين والشعب الفلسطيني.

تغييرات بقيادات الجيش الاسرائيلي

ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان التعيينات العسكرية الجديدة في الجيش الاسرائيلي بدأت قبل ثلاثة ايام. واعلن وزير الحرب اسحق رابين عن تعيين العميد ميخارم قائدا لسلاح البحرية الاسرائيلي خلفا للجنرال ابراهام بن شوشان والعميد ايلان بيرن في منصب رئيس شعبة المستودعات خلفا للجنرال مناحم عينان.

واضافت الصحيفة تقول ان قائد سلاح البحرية الجديد العميد رم سيرفع الى رتبة جنرال وسيتسلم مهام منصبه بعد حوالي شهر اما قائد سلاح البحرية الحالي الجنرال ابراهام بن شوشان فسيعين ملحقا عسكريا لدى واشنطن خلفا للملحق العسكري الاسرائيلي الحالي الجنرال عاموس الذي سينهي خدماته العسكرية كما سيتم ترفيع رئيس شعبة المستودعات الجديد العميد بيرن الى رتبة جنرال، اما رئيس شعبة المستودعات الحالي الجنرال عينان فسينهي خدماته العسكرية.

وقالت الصحيفة ان التعيينات العسكرية الجديدة في الجيش الاسرائيلي ستشمل تعيين رئيس جديد لشعبة الاستخبارات العسكرية خلفا لرئيس شعبة الاستخبارات الحالي الجنرال افون شاحك الذي سيعين ملحقا عسكريا.

٥٠ شابا قتلوا احد شخصيات قبية

حرب ضرائب اسرائيلية على تجار الضفة وغزة
المستوطنون يهددون بارتكاب صبرا وشاتيلا جديدتين

فلسطين المحتلة - وكالات - قتل شبان فلسطينيون ملثمون طعنا بالسكاكين فلسطينيا جديدا في قرية قبية القريبة من مدينة القدس المحتلة وقال مسؤولون في مستشفى رام الله ان محمود عبدالله حمودة توفي متأثرا بطعنات في اجزاء مختلفة من جسده.

وقال فلسطينيون في قرية قبية ان منشورا يحمل توقيع الزعماء السريين للانتفاضة في المنطقة كان قد وزع خلال الصيف ذكر اسم حمودة كجاسوس وحذره من مغبة مساعدة قوات الاحتلال الاسرائيلية.

ولكن فلسطينيين اخرين في القرية قالوا ان حمودة كان وطنيا وان عربا يعملون مع اسرائيل هم الذين قتلوه. وقالوا ان المنشور الذي ورد فيه اسمه لم يكن حقيقيا.

وهذا هو ثاني حادث قتل يقع في الضفة الغربية خلال يومين بعد ان قتل سائق سيارة اجرة اسرائيلي بالرصاص بالقرب من ياكر في شمال الضفة الغربية.

وقال فلسطينيون في القبية ان حمودة قتل الليلة قبل الماضية عندما دخل حوالي ٥٠ شابا ملثمين شوارع القرية وامروا السكان بعدم الخروج من منازلهم.

وقال سكان ان حمودة وابناءه خرجوا الى الشارع متحدين الشبان الملثمين وان اشتباكا وقع بين الجانبين، وطعن حمودة في الشجار وتوفي بعد ٢٠ دقيقة من وصوله الى مستشفى رام الله.

واكدت مصادر العدو العسكرية نبأ قتل حمودة. وقالت ان تحقيقا يجري في الحادث.

في غضون ذلك واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلية في نطاق انتفاضتهم الشعبية وخاضوا مواجهات عنيفة مع هذه القوات وامطروها بوابل من الحجارة والزجاجات الفارغة، كما اقاموا الحواجز من الحجارة واطارات السيارات المشتعلة لاعاقة تركها.

وافادت برقيات الانباء ان مصادمات ومواجهات جرت في حي الشبورة في مدينة رفح بقطاع غزة حيث هاجم المواطنون الدوريات العسكرية الصهيونية بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقالت ان الجنود الاسرائيليين فتحوا النار واطلقوا قنابل الغاز والرصاص البلاستيكي والمطاطي على سكان الحي مما اسفر عن اصابة عدة مواطنين بجروح. واضافت ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر تجول على حي الشبورة وداهمت العديد من منازله وشنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين. وقالت الانباء ان مصادمات وقعت كذلك في مخيم رفح وان عدة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح جراح بعضهم خطيرة برصاص الجنود الاسرائيلية. واعترف ناطق باسم قيادة جيش العدو باصابة اربعة مواطنين بينهم طفل في السابعة من عمره بجروح.

وقد تم نقل الجرحى الى مستشفى ناصر في خانيونس لتلقي العلاج وان القوات الاسرائيلية فرضت حظرا تجول على المخيم. وذكرت الانباء كذلك ان حظر مازال مفروضا على مخيمات دير البلح والنصيرات والشاطىء لليوم الثالث على التوالي في اعقاب المواجهات التي شهدتها هذه المخيمات مع الجنود الاسرائيليين.

عمليات مداهمة

في الضفة الغربية لا تزال قوات الاحتلال تواصل عمليات المداهمة والاعتقالات في عدد من القرى جنوب غرب مدينة نابلس.

وذكرت صحف الوطن المحتل ان عددا من المناطق في انحاء الضفة لا تزال تخضع للحصار العسكري وخاصة طولكرم ومخيماتها وقلقيلية ورام الله وبيت لحم ومخيمات نابلس وبعض قرى الخليل.

وفي تطور اخر قالت اوساط صحفية عربية في القدس المحتلة امس ان وحدات من رجال الضريبة والجمارك الاسرائيليين تواصل مداهماتها للاسواق التجارية والمنازل في انحاء الضفة الغربية.

وتقوم هذه الوحدات تحت حراسة قوات كبيرة من جيش العدو بمصادرة الاموال وحجز الممتلكات والرخص والهويات الشخصية بحجة ان اصحابها لم يسددوا الضرائب والرسوم المفروضة عليهم.

واوضحت الاوساط الصحفية العربية ان الاسواق التجارية في رام الله والبيرة ونابلس وطولكرم ومنازل في نابلس تعرضت لهذه المداهمات خلال اليومين الماضيين.

واضافت ان سيارات ورخص محلات وسيارات تم حجزها من قبل الوحدات الاسرائيلية وتعود لتجار ومواطنين من رام الله وطولكرم وذلك في نطاق تصعيد الاجراءات القمعية التي تنتهجها السلطات الاحتلالية.

من ناحية ثانية رفض معتقلون فلسطينيون واولياء امورهم عروضا اسرائيلية للافراج عن الشبان وبخاصة صغار السن مقابل تقديم كفالات مالية مدفوعة.

وافادت اوساط صحفية عربية في القدس ان النيابة العسكرية الاسرائيلية اخذت تقدم عروضا الى العديد من المعتقلين للافراج عنهم مقابل كفالات مدفوعة تتراوح قيمتها ما بين الف وخمسة الاف شيكل على ان يقوم ولي المعتقل او عائلته بتسديدها بموجب شيك يدفع لبنك البريد في منطقة سكن عائلة المعتقل.

واكدت الاوساط ان جميع من عرض عليهم الامر رفضوا ذلك.

وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية قد اعلنت مؤخرا عن اجراءات جديدة في نطاق المحاولات الفاشلة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية. ومن بين هذه الاجراءات مصادرة قيمة الكفالات المالية عن المعتقلين المفرج عنهم في حال تكرار اعتقالهم.

ممارسات صهيونية

وفي غضون ذلك قام مستوطنون صهاينة وضباط من جيش العدو بالتشويش على اجهزة التلفزيون في ساعات الليل في انحاء الضفة واطلاق الفاظ نابية تقشعر لها الابدان وكيل الشتائم لمنظمة التحرير الفلسطينية وقادتها داعين المواطنين الى وقف الانتفاضة والا فانهم سيقدمون على ارتكاب مذابح على طريق صبرا وشاتيلا ضد السكان وغيرها من الالفاظ البذيئة والتهديدات.

وقال فلسطينيون في عدة مناطق بالارض المحتلة بأن المستوطنين وضباط الجيش يستخدمون اجهزة اللاسلكي الموجودة بحوزتهم للتشويش على البث التلفزيوني في انحاء الضفة.

وانهم تقدموا بعشرات الشكاوى الى السلطات العسكرية الاسرائيلية دون جدوى ولكن وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الوثيقة الاستيطانية المشتركة التي اعدها وزير الحرب اسحق رابين ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستيطان ميخائيل ويكل ستقدم الى الحكومة الاسرائيلية بعد عشرة ايام للمصادقة عليها.

وتتضمن هذه الوثيقة قائمة باسماء المستوطنات التي ستقام في السنة الاولى من عمل الحكومة والطرق الجديدة التي سيتم شقها وتعبيدها لكل مستوطنة.

وكان ميخائيل ديكل قد قام بجولة في مستوطنات القطاع واطلع رؤساء المستوطنات بموعد اقامة المستوطنات الثلاث التي تم الاتفاق بشانها بين جزبي الليكود والعمل وهي مستوطنة دوغيت ستقام بعد حوالي شهرين وهي مخصصة لاستيعاب ٧٠ عائلة في المرحلة الاولى ومساحتها ٧٠٠ دونم ومستوطنة فئات سدي ستقام بعد اربعة اشهر وهي مخصصة لاستيعاب ٧٠ عائلة في المرحلة الاولى وتصل مساحتها الى ٦٠٠ دونم ومستوطنة كفار هابرون ستقام خلال الاسابيع المقبلة وهي مخصصة لاستيعاب ٨٠ عائلة ومساحتها ٨٠٠ دونم.

دوافع سياسية

وعلى صعيد اخر عثرت قوات الاحتلال على دليل على ان مقتل سائق سيارة اجرة اسرائيلي في الضفة الغربية تم لدوافع سياسية.

وقال تلفزيون العدو ان قوة مشتركة من الجيش والشرطة يرافقها قصاصو اثر عثرت على اثار اقدام لشخصين تؤدي من موقع الحادث الى قرية عربية قريبة.

وقامت قوات الامن بتمشيط قريتين عربيتين قريبتين بحثا عن مشتبه بهم في حادث قتل شمعون ادري - ٤٤ عاما - وهو من مستوطنة يتاح تكفا الواقعة قرب تل ابيب، الذي عثر على جثته مساء الخميس الماضي قرب مستوطنة ياكير اليهودية.

وقد سادت حالة من الهياج بين المستوطنين اليهود بسبب الحادث. وقالت منظمة للاستيطان انها ستنشىء مستوطنة جديدة في موقع القتل.

وقال زفي اندل وهو زعيم مستوطنة يهودية في قطاع غزة المحتل لراديو العدو هذا اخطر عمل على الاطلاق. فحتى لو كان - القتل - غير سياسي فقد اصبح من الممكن على ما يبدو قتل يهود بسهولة اكبر مما كان يحدث في الماضي.

وقال الجيش انه اغلق المنطقة التي تقع على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب غربي نابلس.

وكانت الشرطة قد قالت في وقت سابق امس الاول انها لا تستبعد وجود دوافع سياسية للقتل لكن زعماء حركة الاستيطان اليهودي قالوا انهم لا يداخلهم اقل شك في ان الحادث وقع لاسباب سياسية.

وطالب بني كاتزوفر زعيم منظمة المجلس المحلي لنابلس الحكومة باجراء تغييرات اساسية في سياستها لمواجهة ما اسماه بالارهاب واتهمها بالتقصير في هذا المجال.

وانحى نوام ارنون زعيم حركة غوش ايمونيم الارهابية للاستيطان باللائمة على الحكومة في مقتل السائق.

ونقلت عنه صحيفة هآرتس قوله : رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الحرب اسحق رابين مسؤولان عن هذا لانهما لم يعطيا حتى اليوم الامر بالقضاء على الانتفاضة.

واضاف قوله اذا لم يصدر هذا الامر فان وزراء الحكومة سيتحملون المسؤولية عن دماء اليهود الذين قتلوا واولئك الذين سيقتلون.

وقد فن ادري الذي اصيب في صدره بثلاثة اعيرة نارية اطلقت عليه من مسافة قريبة يوم الجمعة الماضي.

وقد عثر الجنود الليلة قبل الماضية على سيارة ادري وسط شجيرات قرب قرية كفل حارث العربية على بعد عدة كيلومترات من الموقع الذي عثر فيه على جثته.

وقالت الشرطة ان حافظة نقود ادري عثر عليها لم تمس وبها ٥٠٠ دولار وانها تبحث فيما اذا كان قد اجبر تحت تهديد السلاح على التوجه الى الضفة الغربية.

وقال متحدث باسم الشرطة انه تم العثور على كعبين فارغين لرصاصتين من عيار تسعة ملليمترات لمسدس قرب الجثة لكن لم يتم العثور لى مشتبه بهم.

وقالت مصادر الشرطة ان الشرطة استجوبت عددا من المستوطنين الذين اطلقوا النار في الهواء بعد ان تعرضوا لهجوم من عرب القوا عليهم الاحجار قرب رام الله بالضفة الغربية وقد افرج عنهم في وقت لاحق بكفالة وصودرت اسلحتهم.

مباركة ميلاد الوية الجيش الشعبي الفلسطيني

الانتفاضة تدعو اميركا للاعتراف بالمنظمة
استمرارنا ليس مرهونا بالحوار ولا بالانتخابات

فلسطين المحتلة - وكالات - دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في نداء جديد لها وزع في المناطق الفلسطينية المحتلة الولايات المتحدة الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني ، واكدت رفضها لجميع المؤامرات التي تهدف الى وقف الانتفاضة . وقال النداء رقم ٣٢ الذي حمل عنوان : نداء الثورة والتواصل ونقلته نشرة بيسان التي تصدر في قبرص ان الانتفاضة الشجاعة والعظيمة التي تدخل هذه الايام شهرها الرابع عشر بعناد ثوري وتضحية متواصلة هي التي ارغمت الولايات المتحدة على فك عزلتها عالميا بقرار الشروع بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وباسمكم نقول للولايات المتحدة ان هذه الخطوة لا تعتبر الا حدا ادنى ومتواضعا لقبولكم دورها السياسي كوسيط مقبول وانها اذا ارادت فعلا ان تحظى بهذه المكانة عن جدارة عليها ان ترفع حوارها بالاعتراف الرسمي بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وبحقوقنا الوطنية في العودة وتقرير المصير وتحقيق سيادة دولتنا المستقلة على ترابها الوطني .

وحذرت (قاوم) من مغبة ادخال الحوار الى دهاليز التسويف والاستهزاء بالدماء الزكية والتضحيات العظيمة لجماهير الشعب الفلسطيني . وطالبت الدول الاوروبية كافة برفع مستوى موقفها السياسي حتى تتضمن مبادرتها السلمية احقاق الحقوق الوطنية الفلسطينية الثابتة والضغط لعقد المؤتمر الدولي كامل الصلاحيات مع الاطراف الاخرى باشراف الامم المتحدة . وطالبت (قاوم) دول العالم باعلان الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة وترجمة ذلك بفتح السفارات في بلدانها . واعرب البيان عن ثقة (قاوم) في ان نضال جماهير شعب الانتفاضة الدؤوب قادر على هزيمة وافشال مؤامرة الارهابي شامير لوقف الانتفاضة واجراء انتخابات وتجميل الحكم الذاتي في ظل الاحتلال لمحاولة الالتفاف على منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وان هذا الشعب سيفشل حتما هذه المؤامرة كما افشل من قبل مشاريع الحكم الذاتي والادارة المدنية والتقاسم الوظيفي والخيار الاردني .

الاصوات الهزيلة

واكدت (قاوم) بان الاصوات الهزيلة التي يطلقها بعض الضعفاء ما هي الا اصوات متساوقة مع هذه المؤامرة التي تستهدف الانتفاضة الباسلة وتصديها البطولي للارهاب الصهيوني ، لذلك فان استمرار الانتفاضة وتصعيدها وتجني نحمير الفلسطيني المقدس واستمرار تصاعد الكفاح بكل اشكاله ليس مرهونا لا بالحوار الامريكي ولا بالانتخابات البلدية وانما بالانجازات السياسية لقيادتنا الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية وبالوصول الى جلاء قوات الاحتلال عن ارضنا الفلسطينية وتمتعنا بالحرية والاستقلال والسيادة .

وقال بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ان بوسع سلطات الاحتلال ان تمارس الابعاد الان وتتمادى في المجازر والقمع الوحشي ولكننا نعدكم بان يوم النصر آت ... يوم العودة آت بمزيد من النضال ، والوحدة الوطنية وان (قاوم) وعلى ضوء تصاعد الحملة الارهابية الصهيونية التي ضربت رقما قياسيا في عدد الشهداء والجرحى في الشهر الاخير تطالب المجتمع الدولي بتحمل المسؤوليات الانسانية والحضارية عبر العمل السريع على تحقيق الحماية الدولية للاراضي المحتلة وارسال لجان تقصي الحقائق لتفضح ممارسات الاحتلال ومجازره ضد شعبنا وانتهاكه لحقوق الانسان الفلسطيني في كافة مجالات الحياة . ويبارك البيان لجماهير الشعب الفلسطيني ميلاد الوية الجيش الشعبي الفلسطيني .. واكدت (قاوم) ان هذا هو جيش منظمة التحرير الفلسطينية جيش الانتفاضة المباركة الذي يتشكل اساسا من القوى الضاربة ويضم كافة الاطراف ويخضع لتوجيهات واوامر القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة .

ووجه البيان تحية لهذا الجيش وطالب كافة الشباب الفلسطيني بالانخراط في صفوف هذا الجيش الوطني .. ودعا البيان اللجان الشعبية الى فرض رقابة على مقاطعة البضائع الاسرائيلية التي تتوفر بدائلها من الانتاج الوطني مع ضرورة اعداد قائمة تفصيلية وتوزيعها على التجار من اجل الالتزام بها ومحاسبة كل من يخالف ذلك . كما دعا البيان جماهير الانتفاضة للمبادرة بتشكيل محاكم شعبية لمقاضاة اللصوص والعملاء والسماسرة ممن يعتدون على حرمات الشعب ويقومون بعمليات السطو .

واكدت (قاوم) مجددا على ضرورة الاستقالة الشاملة من كافة اجهزة الادارة المدنية وبلدية القدس ودوائر السير والترخيص واللجان البلدية والقروية المعينة وحذرت القائمين على محاولات تشكيل لجان بلدية وقروية واكدت لهم ان تحركاتهم المشبوهة مكشوفة للعيون الساهرة ولن يتاخر حكم الشعب عليهم . وطالبت القوى الضاربة بالتصدي الحازم لكل من يحاول التراجع عن الاستقالة من اجهزة الادارة المدنية والشرطة واللجان المعينة .

وقال البيان ان (قاوم) تدعو جماهير الشعب في عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة القدس الى مقاطعة الانتخابات البلدية ونبذ كل من يروج لها . كما دعت كافة المؤسسات الى اقرار خطة (لفلسطنتها) مع التركيز على ان هذه الخطوة الاستقلالية لا تتنافى ولا تضرب اواصر الصداقة والاخوة والتضامن والطموح الوحدوي مع الشعب الاردني الشقيق والشعوب العربية عموما . ودعا البيان كافة المعتقلين المهددين بالابعاد الى رفض كافة اشكال المساومات والصفقات على وجودهم في الوطن فالخلاص ليس فرديا والعودة حتمية كما دعا المحامين والمعتقلين الى عدم الدخول في صفقات مع النيابة العسكرية في محاكم القمع الصهيوني .

وفيات فلسطين

● بير زيت ـ يوسف عبيد ـ ٦٩ عاما.
● القدس ـ الحاج فؤاد يعقوب المهندي ٨٩ عاما، تيسير عبداللطيف النشاشيبي ٥٥ عاما.
● الظاهرية ـ الحاجة غالية سليمان بنيان ٧٥ عاما.
● النصيرات ـ عياد محمد دكرون ٢٥ عاما.
● غزة ـ عبدالرحمن محمد احمد ابوسردانة ٧٥ عاما، انتصار سليمان عبيد فرحان ٢٧ عاما.
● نابلس ـ الحاج درويش قاسم درويش الحجة ٩٠ عاما، الحاج سعيد مطيع ابوصالح ٦٨ عاما.
● الخليل ـ الحاج حنفي داود ابوشامة ٦٠ عاما.
● بيت جالا ـ ماريو جليل العلم ٢٧ عاما.
● مخيم عسكر ـ الحاج محمد عبدالله علي صالح ٨٠ عاما.
● سبسطية ـ حمدان أسعد عازم ٦٥ عاما.
● عتيل ـ شتيوي علي شتيوي البدوي ٥٠.
● يعبد ـ عبداللطيف صالح اسعد عبادي ٦٠ عاما.
● طلوزة ـ ابراهيم محمد ابراهيم مسعود براهمة ٥٥ عاما.
● دير البلح ـ الحاج محمود يوسف ابوعيبى ٨٥ عاما.
● عانين ـ جنين ـ خليل محمد خليل ياسين ٨٥ عاما.
● رام الله ـ جوليا نيقولا مسعد.

وفيات الاردن

● عمان ـ الحاجة فردوس سليمان، حمدان اسعد عازم، لانقة مصطفى بشناق، رسمية نمر جابر نزال، الحاج حسين عبدالرحمن عبدالعزيز ابوغوش.
● الزرقاء ـ جميلة أرملة المرحوم داود عبوشي.
● اربد ـ الشيخ عقاب حسن فرحان.
● عجلون ـ محمد مسعود محمد الصمادي.
● العقبة ـ الحاج محمد شتيان العطيوي.

قمة لقادة المغرب العربي الشهر المقبل

تونس - ق ن ا - نسبت صحيفة (الصدى) الاسبوعية التونسية الصادرة هنا الى مصادر مطلعة قولها ان القمة المغربية الثانية ستعقد في تونس يوم ٨ فبراير بمناسبة احتفال تونس باحداث ساقية سيدي يوسف التي شهدت مواجهة بين الشعب التونسي والقوات الفرنسية. واضافت الصحيفة ان اللجنة العليا المغربية ستجتمع قبل موعد انعقاد القمة على مستوى رؤساء الحكومات او وزراء الخارجية لتحضير جدول اعمال قادة دول المنطقة.

سفارة فلسطينية في عمّان

الحسين وعرفات طالبا بعقد قمة عربية لدعم المبادرة الفلسطينية واعادة مصر

عمان - وكالات - اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن تاييد حار لسياسات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان اجرى معه مزيدا من المحادثات امس.

وقال الملك حسين للصحفيين بعد اجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة مع السيد عرفات في قصر الضيافة حيث ينزل رئيس منظمة التحرير ان الاردن اعرب عن تاييده الكامل للسيد عرفات.

وقال ان الاردن يقر تصريحات السيد عرفات التي ادلى بها في جنيف الشهر الماضي والتي اعترف فيها باسرائيل واعلن نبذ الارهاب وكذلك القرارات التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في شهر نوفمبر الماضي والتي تضمنت اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة.

ومضى العاهل الاردني يقول اننا سعداء للغاية بان الايدي القادرة لرئيس منظمة التحرير تمسك الان بالمسؤوليات «ونحن نؤيد تماما اخي ابوعمار - عرفات - واخواننا الفلسطينيين والقضية الفلسطينية بكل ما نملك من سبل وبكل وسيلة ممكنة».

وشكر السيد عرفات الملك حسين على المساندة التي يقدمها لمنظمة التحرير في الاردن وعلى مستوى العالم العربي والمستوى الدولي.

وقال السيد عرفات «باسم اخواننا واطفال الحجارة اقول اننا اسرة واحدة ومسيرة واحدة الى ان نصلي في القدس».

وحضر المحادثات مع الملك حسين رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي زيد بن شاكر، وبالاضافة الى السيد عرفات ضم وفد المنظمة السادة عبدالرزاق اليحيى ومحمد ملحم ومحمود عباس اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والسيد هاني الحسن مستشار السيد عرفات.

وذكر الملك حسين انه يأسف لاسقاط الولايات المتحدة مقاتلتين ليبيتين فوق البحر المتوسط. وقال «نحن نأمل الا يكون لذلك اثار سلبية على المناخ الايجابي الذي نلحظه ليس فقط في هذا الجزء من العالم وانما في العالم ككل».

وفي وقت سابق قال متحدث باسم منظمة التحرير لـ «رويتر» ان محادثات السيد عرفات مع الملك حسين امس الاول الجمعة تركزت على عقد مؤتمر قمة للجامعة العربية.

وقال السيد احمد عبدالرحمن «اقترح عرفات ان تشكل قمة عربية لجنة لمتابعة من الملوك والرؤساء للعمل بشأن آليات مؤتمر دولي - للسلام في الشرق الاوسط». واضاف قائلا ان العاهل الاردني قبل الفكرة.

وقال مسؤول اردني ان وزراء الخارجية العرب سيحاولون وضع جدول اعمال لمؤتمر قمة عندما يجتمعون في تونس يوم الاربعاء المقبل، ومن المقرر ايضا ان يناقش الوزراء الازمة اللبنانية والنزاع بين الولايات المتحدة وليبيا.

ونفى السيد عبدالرحمن ان يكون السيد عرفات قد قصد تهديد رئيس بلدية الضفة الغربية الياس فريج الذي سحب اقتراحا لفرض هدنة في الانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ اكثر من عام ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال «لم يهدد عرفات أي فلسطيني ونحن مندهشون من رجوع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى التقارير الاسرائيلية عما اختلقه وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز».

وقال السيد عبدالرحمن «ان عرفات يعرف فريج جيدا واذا كان لديه أي شيء يريد قوله له فسيستخدم التليفون»، لقد اسيء نقل تصريحاته».

وقد ذكر شولتز يوم الجمعة الماضي ان تهديدا منسوبا للسيد عرفات بان مساندي فكرة الهدنة يعرضون انفسهم للاغتيال لا يتفق مع موقف منظمة التحرير الذي اعلن حديثا بنبذ الارهاب.

وقال السيد عبدالرحمن ان التوتر الامريكي - الليبي امر مؤسف لان اسرائيل ستستغله ذريعة لتصعيد قبضتها الحديدية في الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان.

ومضى قائلا «ان العدوان الامريكي يبعد قوة الدفع التي اكتسبتها محادثات السلام عن مسارها، وبوسع امريكا حل مشكلتها مع ليبيا من خلال الدبلوماسية وليس الاسطول السادس».

وجدد السيد عبدالرحمن الدعوة باسم منظمة التحرير الى ضرورة عقد قمة عربية لدعم المبادرة السياسية الفلسطينية.

وقال ان الوقت الراهن يستوجب عقد قمة عربية عاجلة لدعم المبادرة السياسية الفلسطينية والتي ستشهد عودة مصر رسميا لممارسة دورها الطبيعي في الجامعة العربية حيث يدخل العمل العربي الموحد مرحلة جديدة بعد عودة مصر... مشيرا الى انه جرى بحث هذا الموضوع بين العاهل الاردني والسيد عرفات.

واضاف اننا نامل في حال انعقاد القمة ان يصار الى تشكيل لجنة متابعة مؤلفة من عدد من القادة العرب مهمتها القيام بجولات في الدول الاوروبية والولايات المتحدة لحث هذه الدول على الانتقال من موقف المباركة والتشجيع للمبادرة السياسية الفلسطينية الى اتخاذ موقف عملي يسهم في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وشدد المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية على ان المطلوب موقف عملي من جانب اوروبا... وقال ان مبادرة السلام الفلسطينية بحاجة الى خطوات عملية اكبر واعمق.

ووصف السيد عبدالرحمن مباحثات الملك حسين والسيد ياسر عرفات بانها جرت في جو اخوي وان الملك حسين اعرب عن دعمه المطلق للمبادرة الفلسطينية.

وقال نحن والاردن توأم ونحاول الان ايجاد صيغة تنسجم والحياة الواحدة... وان العلاقات قوية وتتسم بالوضوح والحرص من قبل الطرفين على تنميتها باستمرار نحو مصلحة الشعبين الشقيقين.

في غضون ذلك قررت الحكومة الاردنية رفع مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لديها الى مستوى سفارة اعتبارا من يوم امس.

وجاء هذا القرار بالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني وذلك خلال زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الحالية للاردن.

وجاء في بيان اصدرته الحكومة الاردنية بهذا الخصوص ان هذا القرار ياتي انطلاقا من ايمان الاردن بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وانسجاما مع قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التي عقدت في جنيف مؤخرا وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني والجامعة العربية القاضية بالاعتراف بالدولة الفلسطينية وتقديم كل اسباب الدعم والمساندة له واكد البيان تاييد الاردن المطلق للقضية الفلسطينية والانتصارات السياسية التي حققتها المنظمة على الصعيد الدولي.

٥ قتلى بتجدد المعارك في الضاحية والجنوب

بري يتهم ايران باشعال المعارك بين أمل وحزب الله

بيروت - وكالات - تجددت بعد ظهر امس الاشتباكات المسلحة بين مليشيات حركة امل الشيعية الموالية لسورية وميليشيات حزب الله الموالي لايران في منطقتي الخندق الغميق والانطونية الواقعتين في الشطر الغربي للعاصمة اللبنانية، واستخدمت في هذه الاشتباكات الاسلحة الرشاشة والصاروخية في الوقت الذي اجرت فيه اللجنة الامنية المشتركة المشكلة من مندوبين عن حركة أمل وحزب الله والقوات السورية اتصالات من اجل اعادة الامور الى طبيعتها.

معارك الجنوب

وفي الجنوب قالت مصادر امنية ان خمسة اشخاص قتلوا في المعارك لكن الاصابات في قتال وقع في بيروت الغربية لم تعرف. وذكرت المصادر الامنية في مدينة صيدا ان من بين القتلى ثلاثة من رجال الميليشيا. ولم تتوفر تقارير عن اصابات في بيروت الغربية حيث قالت المصادر الامنية ان مئات الجنود السوريين الذين انتشروا خلال الليل تمكنوا من وقف الاشتباكات.

تبادل الاتهامات

وتبادل التنظيمان الاتهامات باشعال المعارك العنيفة التي استمرت طيلة الليلة قبل الماضية في عدد من احياء وسط المدينة في بيروت الغربية التي ينتشر فيها الجيش السوري. وتم تبادل القذائف الصاروخية المضادة للدبابات ونيران الاسلحة الفردية خلال الفترة المسائية في منطقتي الخندق الغميق والعازارية المكتظتين بالسكان عند اطراف الشطر الغربي من بيروت وكانت اصداء الانفجارات تتردد في وسط العاصمة، وسير الجيش السوري دوريات في هذه المناطق القريبة من خطوط التماس مع الشطر الشرقي.

وقال ناطق باسم حركة امل ان مسلحي حزب الله بدأوا اطلاق النار على المنازل في حي الخندق الغميق ببيروت الغربية وان جنودا سوريين ارسلوا الى المنطقة لاعادة النظام.

وقالت مصادر حركة امل وحزب الله في وقت سابق ان القتال اندلع في جنوب لبنان واستمر اربع ساعات في قرى اللويزة وعين بوسوار وجبل صافي حيث توجد اخر معاقل لحزب الله في اقليم التفاح على بعد ٦٠ كيلومترا جنوبي بيروت. وقال ناطق باسم حزب الله ان مقاتلي حركة امل هاجموا مواقع الحزب لكن جرى صد الهجوم. وقالت حركة امل ان القتال بدأ عندما اطلق مقاتلو حزب الله النار على احد مواقع الحركة.

وفي مقابلة مع مجلة النهار العربي والدولي وضع نبيه بري زعيم حركة امل المسؤولية في قتال الضواحي الجنوبية لبيروت على ايران. ونسبت اليه المجلة قوله: توجد خلافات ايرانية حول معالجة الوضع في لبنان.. فلبنان تدار سياسته من وزارة الداخلية الايرانية وليس من وزارة الخارجية.. وكانت هذه السياسة مع الاسف في اصل الكوارث والفواجع التي حلت باللبنانيين عامة وبالشيعة اللبنانيين خاصة: وفي مقابلة منفصلة نشرتها المجلة ايضا قال العلامة الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله ان الشيعة اللبنانيين هم المسؤولون عن الاشتباكات. ونسبت اليه المجلة قوله: في تصوري ان الموقف الايراني الرسمي الذي تمثله القيادة باجمعها لا يحمل اي خلاف. واعتقد ان الرأي موحد في هذا المجال ولو كانت بعض المواقع قد تقف موقفا اشد من مواقع اخرى. لكن المبدأ في الرأي من المسالة اللبنانية واحد وهو ان على اللبنانيين حل مشاكلهم بانفسهم حتى في نطاق الطائفة الاسلامية. واذا ارادوا عونا.. فهم «الايرانيون» مستعدون.

استشهاد شاب واصابة العديد برصاص الصهاينة في (بني نعيم)

القدس المحتلة - الوكالات - وقعت مواجهة عنيفة امس في قرية بني نعيم قضاء الخليل وقوات العدو الاسرائيلي اسفرت عن سقوط شهيد واصابة عدد اخر من اهالي القرية.

وكان مواطنون من بني نعيم قد رشقوا دوريات عسكرية في القرية بالحجارة والزجاجات الحارقة. واعترف متحدث اسرائيلي بذلك دون ان يشير الى وقوع اصابات بين افراد الدوريات الاسرائيلية واضاف ان اثنين من ابناء القرية اصيبا بعيارات نارية. واضاف ان ثلاثة اخرين من بني نعيم قد اصيبوا بعيارات قوة اسرائيلية اخرى.

وقالت مصادر فلسطينية ان قرية بني نعيم تعرضت امس لمجزرة اسرائيلية وحشية اسفرت عن استشهاد الشاب عيسى طه المناصرة (١٩ عاما) نتيجة اصابته برصاص الاحتلال في رأسه واصابة العديد من المواطنين جراح بعضهم خطيرة.

السعودية تنفي تغيير موقفها من القضية الافغانية

الرياض - و.ا.خ - نفت المملكة العربية السعودية ان تكون قد تراجعت عن موقفها السابق من المشكلة الافغانية. واكد مصدر سعودي مسؤول في تصريح اوردته وكالة الانباء السعودية امس ان ما ذكرته الانباء الصحفية بهذا الخصوص لا اساس له من الصحة مطلقا.

توقع عودة العلاقات بين اسرائيل وهنغاريا قريبا

بلغراد - كونا - ذكرت مصادر صحفية هنا امس ان هنغاريا واسرائيل قد تعيدان العلاقات الدبلوماسية بينهما رسميا في غضون اربعة اشهر من الان. ونقلت صحيفة فيسنك اليوغسلافية عن وزير الزراعة الهنغاري فانتشا الذي يقوم بزيارة لاسرائيل الان اشارته الى هذا الاحتمال. ونسبت الصحيفة كذلك لمصادر في وزارة الخارجية الاسرائيلية قولها بان تبادل السفراء بين اسرائيل وهنغاريا سياتي في النصف الاول من هذا العام على اكثر تقدير. وكان رئيس وزراء العدو اسحاق شامير قد صرح اثر استقباله لوزير الزراعة الهنغاري قبل ايام بان تل ابيب تامل باعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع بودابست قريبا.

عشيقة اسرائيلية لجون قرنق

نقل راديو جيش العدو عن مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان فتاة اسرائيلية تبلغ من العمر ٢٢ عاما وهي من ضباط جهاز الموساد الاسرائيلي وتحمل رتبة ملازم اول ارسلت مؤخرا الى جنوب السودان للعمل كعشيقة لقائد قوات المتمردين المسيحيين هناك العقيد الركن جون قرنق وايضا للقيام بمهام امنية خاصة اوكلت اليها من قبل قيادة الموساد. واضافت المصادر الامنية

تقول ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين كان قد اتفق مع العقيد قرنق خلال زيارته السرية لفلسطين المحتلة مؤخرا على تقديم عشيقة اسرائيلية شقراء له تقديرا لجهوده وللخدمات التي قدمها لاسرائيل في السنوات الاخيرة. واتفق على ان تكون الفتاة من جهاز الموساد الاسرائيلي، وقد طلب رابين في حينه من رئيس جهاز الموساد اختيار الفتاة المناسبة وتامين وصولها الى جنوب السودان بالسرعة الممكنة وبالفعل فقد تم ارسال الفتاة والتي تحمل رتبة ملازم اول، والجدير بالذكر ان فتاة الموساد هذه كانت قد زارت تونس اكثر من مرة في السنة الاخيرة بجواز سفر فرنسي مزور بعد ان انتحلت صفة صحفية.

فكرة

قدم باب «لست وحدك» مائة الف جنيه لمشروع «اصنع نفسك» وهو مشروع يقدم لخمسين شابا وشابة الفي جنيه ليكون رأس مال لكل واحد منهم. وستكون الاولية للمشروعات الانتاجية ولاصحاب الافكار الجديدة التي تقترح مشروعات خدمات جديدة يحتاجها المجتمع، وعلى المتقدم ان يرفق بالخطاب تصورا عاما للمشروع المقترح. ونحن نفضل ان يكون المتقدمون من الشباب. فهذا المشروع من اجل الشباب اولا واخيرا على الا يقل سن المتقدم عن ١٦ سنة ولا يزيد على خمسة وثلاثين سنة.

ونريد ان يكون المشروع للجنسين، بحيث يكون نصيب الشبان خمسة وعشرين مشروعا ونصيب الفتيات خمسة وعشرين مشروعا. وسوف نحرص ان نختار الخمسين مشروعا من جميع محافظات مصر. وسيبدأ هذا المشروع في مصر فاذا نجح امتد الى دولة عربية، واذا نجح في دولة عربية ثانية امتد الى دولة عربية ثالثة.

وسيتم وضع عقود مع الفائزين ليسددوا قيمة المبلغ على خمس سنوات بدون فائدة. والغرض من هذا ان يشعر الشاب المتقدم باهمية عمله واحترامه لنفسه، كما يمكننا عن طريق ذلك ان نختار مشروعا جديدا الى جانب المشروع الذي وقف على قدميه.

وترسل الطلبات الى «قسم اصنع نفسك» في اخبار اليوم ويكتب على المظروف اصنع نفسك، والمطلوب ان تكتب اسمك وعنوانك بالتفصيل وبخط واضح. وسيدرس كل مشروع دراسة وافية على ضوء المعايير التي حددناها الى جانب توفر الجانب الانساني في كل حالة، ومن الممكن ان تزيد الحالات على خمسين حالة كلما زادت التبرعات التي ستلقاها ليلة القدر وتخصص لمشروع «اصنع نفسك».

ونحن نريد ان نعطي فرصة لكل شاب وشابة في بلادنا ان يصنع نفسه، معتمدا على جده وصبره واستمراره. وان يختار العمل الذي يحبه لا الذي يفرض عليه. لاننا نعتقد ان النجاح في الحياة هو قصة حب، ومن احب صناعته او مهنته او تجارته نبغ فيها، وبقدر هذا الحب والتفاني يكون النجاح، وليعلم الشباب ان الامم المتقدمة قامت على المصانع الصغيرة والمتاجر الصغيرة قبل أن تقوم على المصانع الهائلة والمتاجر الضخمة. واذا درسنا قصص الناجحين في العالم وجدنا ان الاغلبية الساحقة منهم بدأت العمل صغيرا، واستطاع الشاب او الشابة ان ينمي العمل الصغير.. ويمنحه عرقه وجهده وفكرة حتى تحول العمل الصغير جدا الى عمل كبير جدا، وكل ما هو مطلوب منك ان تدرس هذا العمل وتختار المكان الذي تبدأ فيه.

ولا يهم اين تبدأ.. ممكن أن تبدأ في قرية صغيرة، وممكن ان تبدأ في مدينة كبيرة. وممكن ان تبدأ بفرد واحد، ثم يزداد عدد العمال كلما زاد الانتاج..

اننا نريد ان نقيم دولة من المتاجر الصغيرة والمصانع الصغيرة، ونريد ان نغرس الامل في قلوب ملايين الشباب. انت تفكر ونحن ندفع.

مصطفى امين

صندوق الدنيا

نملــة سليمــان

وصلنا هذا الخطاب من الاستاذ توفيق مصطفى جلال، مدير عام مصلحة الجمارك «سابقاً» ...

يقول في خطابه

«قارنتم في صندوق الدنيا بين الانسان والنملة ... وأستاذن في ابداء وجهة نظري في الموضوع ... فاقول: ألا يمكن تفسير صراخ النملة بتحذير بقية النمل عند مرور النبي سليمان عليه السلام بجيشه في وادي النمل من الهلاك ...

ألا يمكن تفسير هذه الصرخة بانها مبادرة الى اتخاذ الموقف الاجتماعي الذي يمليه واجب الزمالة ... ويستهدف تبادل الحب والتعاون وتوفير الامن للاخرين ... ان نتيجة «صرخة النملة» حققت هدف الجماعة وحققت روح الفريق الى جوار ما حققته من انقاذ الجماعة ...

إذا نظرنا الى ما نعانيه نحن البشر من اختفاء مشاعر الود وتفشي الصراع المادي والانانية، وتفكك أفراد الاسرة وما نطلق عليه من تسيب العمل ...

أليس هذا كله نابعاً من البعد عن روح الفريق ...

لو سلك الناس سلوك النمل في هذه الجزئية لكان هذا تقدماً عظيماً.

أما عن ابتسامة النبي سليمان ضاحكاً من قول النملة فقد جاء في تفسير الجلالين ان ذلك يرجع الى اعجابه بفطنة النملة وذكائها، فقد أطلقت صرختها وهو على بعد ميلين من وادي النمل.

وربما تكون هذه ابتسامة الرضا مما ألهج لسانه بالشكر لله العلي القدير على ما أنعم به عليه من منطق الطير ... ومن ثم فقد دعا الله أن يوفقه للعمل الصالح، وتراءى له ان فطنة النمل قد ساعدته على أن يتفادى وجنوده هلاك النمل ...

قرأت الخطاب وقلت لنفسي انني كنت قاسياً على النملة، ولعلي قد ظلمتها لصغر حجمها، وقد رأيت ما حققته من قيمة مادية هي انقاذ النمل ولم أر ما حققته من قيمة معنوية هي تحقيق روح الفريق ...

ولعل هذه النملة قد نالت وساماً من أشعة الشمس ولعل عدل سليمان عليه السلام وانصافه لها هو الذي دعاه للابتسام حتى أشرق وجهه كالشمس.

أحمد بهجت

رسالة القاهرة

تقرير لمبارك حول اجتماع عبدالمجيد - شولتز في باريس

القاهرة - الرأي العام - تلقى الرئيس حسني مبارك تقريرا عاجلا عن نتائج الاجتماع الذي عقده الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في باريس على هامش اجتماعات المؤتمر الدولي لمنع انتاج واستخدام الاسلحة الكيماوية المنعقد في باريس، وأبلغت مصادر مطلعة ان التقرير تركز على وجود عناصر ايجابية في الموقف الامريكي تجاه التحرك نحو عملية السلام وعقد المؤتمر الدولي واستمرار دعم الحوار الامريكي - الفلسطيني.

وقالت هذه المصادر لـ «الرأي العام» أن شولتز أكد لعبدالمجيد ان الولايات المتحدة ستقوم ببذل جهود باتجاه اسرائيل لحثها على المشاركة في عملية السلام وتهيئة المناخ الملائم للتسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط واجراء مفاوضات مباشرة مع أطراف الصراع في المنطقة.

وعلمت «الرأي العام» أن مباحثات عبدالمجيد - شولتز قد تطرقت الى ضرورة تسليم طابا الى مصر بأسرع وقت ممكن خاصة بعد أن تم وضع علامات الحدود بين البلدين.

ومن ناحية اخرى يلقي الدكتور عصمت عبدالمجيد كلمة مصر في مؤتمر باريس اليوم الاحد حيث سيدعو العالم الى تحكيم التسابق على انتاج الاسلحة الكيماوية وجميع الاسلحة التدميرية الاخرى خاصة في مناطق الازمات في العالم، ومطالبة دول العالم بالتوقيع على اتفاق لمنع انتاج واستخدام الاسلحة الكيماوية.

توقع ضغط اوروبي على اسرائيل لتنشيط السلام في الشرق الاوسط

القاهرة - الرأي العام - ذكر مصدر سياسي كبير أن دول المجموعة الاوروبية ستقوم بدور هام تجاه عملية السلام خلال الفترة المقبلة، ويتمثل ذلك في تكثيف اللقاءات والاتصالات مع الكيان الاسرائيلي خاصة وأن هذه الدول لها علاقات طيبة باسرائيل الامر الذي يجعلها تمثل قوة ضاغطة عليها في قبول السلام في المنطقة.

وأضاف المصدر أنه يتوقع عقد المؤتمر الدولي للسلام خلال الربع الاخير من هذا العام.

المحجوب يزور العراق لحضور مؤتمر السلام في الاسلام

القاهرة - الرأي العام - يقوم الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف على رأس وفد من المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بعد غد بزيارة للعراق وذلك لحضور مؤتمر السلام في الاسلام الذي سيعقد في مدينة البصرة العراقية، ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل حيث يناقش مجموعة من البحوث الاسلامية التي اعدتها الدول المشاركة فيه، ويحضر المؤتمر أكثر من ١٠ دول عربية.

سرور يرأس الدورة الـ ٤١ لمنظمة اليونسكو

القاهرة - الرأي العام - يغادر القاهرة الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم المصري في طريقه الى جنيف لحضور المؤتمر الدولي للتربية في دورته الـ ٤١ التي تعقد خلال الفترة من ٩ الى ١٧ يناير الحالي برئاسته وبحضور ١٢٠ وزيرا للتربية والتعليم من دول العالم اعضاء منظمة اليونسكو.

وصرح سرور بأن المؤتمر سيناقش سياسات واستراتيجيات التعليم العالي والاتجاهات الرئيسية التي تحكمها .. بما يحقق اصلاح التعليم في رحلة ما بعد الثانوي وتطويره.

وقال ان المؤتمر سيناقش ايضا علاقة التدريب المهني بالتعليم العالي ومحاولة تدعيمها لاحداث التوازن الكمي والنوعي بين الدراسة والعاملين. واشار الوزير الى أن وزارة التعليم المصرية قد اعدت ورقة عمل شاملة عن سياستها واستراتيجيتها في مجال التعليم.

بدء المفاوضات المصرية - الاسرائيلية حول المنشآت السياحية في طابا

القاهرة - الرأي العام - بدأت صباح أمس المفاوضات المصرية - الاسرائيلية عبر جهازي الاتصالات بين الجانبين حول اسلوب ادارة المنشآت السياحية الواقعة في منطقة طابا المصرية بعد اتمام مرحلة الترقيم ووضع العلامات جميعها في مكانها. ومن بين هذه المرافق فندق سونستا الشهير وقرية رافي نيلسون السياحية وبعض المنشآت الاخرى.

وقد تم الاتفاق بين الجانبين على أن تقوم مصر بشراء فندق سونستا، وسوف يتم الاتفاق على تحديد السعر واجراءات التسليم خلال المفاوضات التي سيتم تحديدها خلال لقاء عصمت عبدالمجيد وموشي ارينز في باريس.

ومن ناحية اخرى سيتم الاتفاق على تنظيم عملية دخول السياح الاسرائيليين الى المنطقة وفق الاجراءات القنصلية العادية.

سيدة تتزوج من شقيقين وتنجب منهما طفلتين

القاهرة - الرأي العام - تزوجت سيدة من شقيقين أنجبت من الاول طفلة وهربت مع الثاني وهو طالب بالمرحلة الثانوية الى احدى محافظات الوجه البحري لتتزوج منه بموجب عقد زواج أخر وتنجب منه طفلة ثانية وضعتها داخل أسوار سجن أسيوط العمومي بعد اتهامها بالتزوير في وثيقة زواجها.

فقد تزوج مزارع من احدى فتيات القرية وبعد عام أنجبا طفلة والتحق الزوج بالخدمة العسكرية تاركا زوجته في منزل العائلة حيث تقيم والدته وثلاثة من اشقائه وزوجاتهم وشقيقه الاصغر الطالب بالثانوي، وشك أفراد الاسرة في وجود علاقة بين الزوجة والشقيق الاصغر، فقرروا أن تبقى الزوجة بمنزل والدها اثناء غياب زوجها وضيقوا عليها وعلى شقيقهم الخناق، وعندما استعصى عليهما اللقاء فكرا في طريقة للهرب وسافرا معا الى احدى قرى محافظة الغربية بعد أن تركت الزوجة طفلتها في منزل اسرة زوجها وأمام مأذون بمركز قلجا اقرت الزوجة بانها بكر ولم يسبق لها الزواج وتم عقد القران ولدى عودة الزوج الاول ابلغ الشرطة باختفاء زوجته وشقيقه وتم القبض عليهما واعترفا تفصيليا بالتهمة فقضت المحكمة بحبس كل منهما لمدة سنتين مع الشغل.

وفيات مصر

○ أمين زاهر، الحاج محمد جمال المنوفي، لندة عزيز سدرة الخراط، علي محمد حسن، أنور عمر، هدى موافي، الحاج عرفة محمد، الحاجة فتحية محمد الخضرجي، راضي محمد محمود، الحاجة سعاد ابراهيم المنير.

التقسيم مستحيل ومغامرة انتحارية

جنبلاط يعرض ضمانات امنية لعودة النازحين المسيحيين من الجبل

بيت الدين - لبنان - رويتر - اعلن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط استعداده للبحث في اعطاء ضمانات امنية لالوف المهجرين المسيحيين الذين دعا الى عودتهم الى منطقة الجبل التي يسيطر عليها اذا كانت ضمانة الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترأسه غير كافية.

وكان جنبلاط يتحدث امس خلال اجتماع حضره قادة مسيحيون مستقلون ويساريون ورجال دين من الطائفة المسيحية عقد في قصر تاريخي هنا للبحث في عودة حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مسيحي كانوا قد اخرجوا من مناطق الشوف الجبلية الى الجنوب الشرقي من بيروت ومن منطقة عاليه الجبلية القريبة منها عام ١٩٨٣ اثر معارك بين الحزب التقدمي والميليشيات الكتائبية قتل فيها حوالي ٩٠٠ شخص، وقد اندلعت تلك المعارك اثر انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من المنطقة بعد اجتياحها لبنان عام ١٩٨٢.

وكان قادة مسيحيون رئيسيون في الشطر الشرقي المسيحي من بيروت قد رفضوا دعوة جنبلاط الى الاجتماع في بيت الدين معتبرين عرضه «مناورة سياسية» وطالبوا بضمانات امنية تسبق عودة المهجرين المسيحيين الذين يسكن معظمهم حاليا في المناطق المسيحية في شرق بيروت.

واقترح جنبلاط في الاجتماع عودة اولية للمهجرين المسيحيين الى مناطق محددة في الجبل، كما طالب بدراسة اوضاع المهجرين الدروز من المناطق الشرقية المسيحية وذلك اما باعادتهم الى منازلهم أو تعويضهم. ويقدر ان بضعة الاف من الدروز هجروا من المناطق المسيحية.

ويقدر خبراء مستقلون ان ما لا يقل عن مليون لبناني من مختلف الطوائف اجبرتهم الحرب الطائفية المستمرة في لبنان منذ اكثر من ١٣ عاما على ترك مناطق سكنهم الاصلية.

وقال جنبلاط «ان التقسيم - في لبنان - استحالة ومغامرة مجنونة انتحارية». وحذر جنبلاط من «ان التقسيم استمرار الحرب وزوال لبنان». وشدد على «عروبة لبنان» وقال «اضمن طريق للعروبة هو طريق دمشق وكل الزواريب الاخرى مدمرة وخطيرة».

وحضر الاجتماع الذي اطلق عليه اسم «اللقاء المسيحي» عدد من ممثلي الدول الاجنبية والعربية في لبنان بينهم فاسيلي كولوتوشا سفير الاتحاد السوفياتي لدى لبنان والمبعوث الدبلوماسي المصري السيد حسن شاش. كما حضر الاجتماع المبعوث البابوي الى منطقة جزين الواقعة قرب الشوف المونسنيور سيلستينو بوهاجيش.

وفي اشارة الى حرب الجبل والتي ادت الى خروج المسيحيين قال جنبلاط «نحن نتحمل مسؤولية كبيرة جدا لكن احلاما كبيرة من قبل دول كبرى واقصد الولايات المتحدة جعلت عملية الفعل ورد الفعل خارجة عن الضبط. وخلال تاريخ لبنان الحديث وقع اقتتال اهلي في المناطق عينها في القرن الماضي بين المسيحيين والدروز كان ابرزها ما سمي فتنة ١٨٦٠».

وقال جنبلاط ان «هذا اللقاء لن يكون صفقة منفردة على حساب الطوائف الاخرى بل نعتبره مدخلا للوحدة الوطنية».

وبين الذين حضروا الاجتماع من المسيحيين انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان والدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية في حكومة الدكتور سليم الحص.

واعتبر ايلي حبيقة القائد السابق لميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية الذي خلع من قيادتها ويتزعم الان ميليشيا متحالفة مع سورية تحمل الاسم نفسه «ان حسم موضوع المهجرين يشكل جسرا للعبور الى مجتمع الاخوة والعدالة والالتزام بمصير مشترك».

وقال «ان النظام - اللبناني - قد سقط بما لا يقبل الشك ولا مجال لترميمه». ودعا «الى اعتماد الخيار الوطني بدلا من الانتماء الطائفي».

تكثيف الاتصالات بين القاهرة وواشنطن للاسراع بعملية السلام في الشرق الاوسط

واشنطن - ا ش ا - علم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في واشنطن ان فترة من الاتصالات النشطة بين القاهرة وواشنطن ستبدأ خلال الايام القليلة المقبلة.. بهدف استطلاع آفاق وامكانيات العمل المشترك بين البلدين ازاء الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتطوراته المتسارعة فور تسلم الادارة الامريكية الجديدة برئاسة جورج بوش مهامها في ٢٠ يناير الحالي.

وعلم مراسل الوكالة ان هذه الاتصالات التي ستجري على مستوى عال والتي ينتظر ان تبلغ ذروتها خلال الاسابيع التالية لتولي الرئيس الامريكي الجديد مهامه.. ترمي الى الاستفادة من قوة الدفع التي نجمت عن التطورات الايجابية الاخيرة وخاصة بعد قرار الولايات المتحدة الامريكية بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي اطار هذه الاتصالات.. ينتظر أن يصل الى واشنطن خلال الايام القليلة المقبلة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك ووكيل اول وزارة الخارجية لاجراء مشاورات حول ابعاد التحرك الذي سيتم خلال الفترة المقبلة.

وتجدر الاشارة الى أن وزير الخارجية الامريكي الحالي جورج شولتز كان قد توقع في تصريحات له أن تكون الادارة الامريكية الجديدة مقدمة على - قرارات كبرى - فيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان الخارجية الامريكية تعمل حاليا على اعداد البدائل الممكنة بصدد الوضع في الشرق الاوسط لوضعها أمام كبار المسؤولين في الادارة الجديدة في حالة ما اذا وصلت التطورات المرتقبة الى مرحلة اتخاذ قرارات بالفعل.

ومن المقرر أن يعود الى واشنطن اليوم - الاحد - السيد عبدالرؤوف الريدي سفير مصر لدى الولايات المتحدة قادما من القاهرة.. حيث قضى نحو اسبوعين اجرى خلالهما مشاورات مع كبار المسؤولين حول امكانيات العمل بين البلدين في هذا المجال خلال الفترة القادمة.

وكان السيد الريدي قد توجه بعد انتهاء مهمته في القاهرة الى باريس للمشاركة في الاتصالات الدائرة هناك حاليا على هامش المؤتمر الذي تشهده العاصمة الفرنسية حول تحريم الاسلحة الكيماوية.

استبعاد اي دور للفلسطينيين بحادث الطائرة الامريكية

لندن - كونا - نسب تقرير صحفي نشر هنا امس الى محققين يتولون التحقيق بحادث تفجير طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة بان امريكان في اجواء اسكتلندا يوم ٢١ ديسمبر الماضي استبعادهم النهائي لمقولة اشتراك اي مجموعة فلسطينية بحادث التفجير المذكور. وزعمت صحيفة اندبندنت البريطانية ان الشكوك على هذا الصعيد تتجه حاليا نحو مجموعات ايرانية. واشارت الصحيفة الى ان مكتبي وكالتين عالميتين تلقيا يوم سقوط الطائرة الامريكية المدنية مكالمتين هاتفيتين تضمنتا الاعلان عن مسؤولية (حراس الثورة الاسلامية) عن تفجير الطائرة المذكورة ثأرا لطائرة الايرباص المدنية الايرانية.

وقالت ان النظرية المتعلقة بوقوف مجموعات ايرانية وراء حادث تفجير الطائرة الامريكية تبدو ذات اسس معقولة ومدروسة.. وانها تتصدر مجرى التحقيقات التي يجريها رجال الشرطة في كل من بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة بعد استبعاد اي دور للفلسطينيين بالحادث. ونسبت صحيفة بريطانية ثانية هي الدايلي ميرور الى مصادر في الاستخبارات الالمانية الغربية لم تسمها قولها ان هناك اعتقادا بان يكون احد عمال مطار هيثرو هو الذي وضع المتفجرة في الطائرة الامريكية سبئة الطالع.

اسرائيل: منظمات فلسطينية توزع دولارات وشيكلات مزيفة

عمان - كونا - زعمت الشرطة الاسرائيلية ان تنظيمات فلسطينية اخذت مؤخرا تروج كميات كبيرة من الدولارات والشيكلات المزيفة بهدف المس بالاقتصاد الاسرائيلي. ونقل راديو العدو أمس عن النائب العام الاسرائيلي ان محكمة الصلح في مدينة بئر السبع المحتلة قد مددت توقيف ثلاثة من المواطنين العرب بعد أن أقدموا على تزوير عملات صعبة وترويجها في المدن الاسرائيلية للمس بالاقتصاد الاسرائيلي.

وأشار الراديو كذلك الى أن الشرطة الاسرائيلية في الجليل اعتقلت عدة اشخاص من منطقة حيفا وهضبة الجولان للاشتباه بانهم روجوا أوراقا نقدية مزيفة من فئة الخمسين شيكل.

وتعتقد الشرطة انه تم حتى الان ادخال الالاف من هذه الشيكلات الى المرافق الاقتصادية الاسرائيلية.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت مؤخرا عن اكتشاف شبكة يديرها اسرائيليون في تل أبيب لتزوير العملات الاجنبية وخاصة العملة الامريكية.

وقد ضبط في القاهرة مؤخرا احد الاسرائيليين الذين كانوا يروجون الدولارات المزيفة وهذا يفند مزاعم الشرطة الاسرائيلية من الصاق هذا العمل بالمنظمات الفلسطينية.

مؤيدا التفتيش على مصانع الاسلحة في العالم

القذافي يدعو بوش لمفاوضات مباشرة لحل الخلافات
لن نخضع لأية ضغوط ولارهاب الدولة الاميركية



● جنود ليبيون في حراسة مطار طرابلس بعد يومين من سقوط الطائرتين

● وزير الاعلام الليبي يصف كيفية مهاجمة الطائرات الاميركية الليبية

● الطائرتان الاميركيتان تتجهان نحو الطائرتين الليبيتين قبيل اسقاطهما

عواصم - وكالات - وجه الزعيم الليبي معمر القذافي دعوة لحكومة الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش لاجراء محادثات مباشرة بشان النزاعات التي تشوب علاقات البلدين منذ سنوات.

وقال العقيد القذافي ايضا ان ليبيا تؤيد التفتيش على مصانع الاسلحة في شتى ارجاء العالم، وقال العقيد القذافي خلال ظهور مفاجيء في قاعة الانتظار في الفندق الكبير في طرابلس انه يتعين على الحكومة القادمة لبوش ان تجلس وجها لوجه مع ليبيا حتى يتسنى للبلدين الاتفاق بشان المسائل مثار النزاع واضاف العقيد القذافي قوله انه يجب على حكومة بوش ان تضع السلاح جانبا حتى يتسنى للجانبين العمل على احلال السلام في منطقة البحر المتوسط والعالم واعرب العقيد القذافي عن اعتقاده بان حكومة بوش سيكون بمقدورها ان تفعل ذلك.

واتهم الزعيم الليبي امركا بممارسة ارهاب رسمي واكد ان ليبيا ستكافح في سبيل انسحاب جميع الاساطيل من منطقة البحر المتوسط، وظهر العقيد القذافي في مشهد من تلك المشاهد الاعلامية التي ينفرد بها امام حوالي ٢٠٠ مراسل اجنبي وصلوا الى طرابلس، فقد وصل القذافي فجاة قبيل الظهر الى فندق الكبير حيث ينزل الموفدون الخاصون للصحف الاجنبية وجال في الطابق الارضي واكد انه يجهل وجود الصحافيين هنا وانه جاء ليحتسي فنجانا من القهوة في هدوء وبعد ان وزع العقيد القذافي الابتسامات على المصورين والصحافيين الذين تدافعوا نحوه في هرج ومرج لا يوصفان والح على التوقف برهة امام الكافتيريا وقال ان ليبيا لن تخضع لاي ضغط من اي دولة عظمى واضاف ان ليبيا عازمة على ان تجعل من منطقة البحر المتوسط منطقة سلام وكان يبدي ملاحظات للمترجم الذي لم يرقه كل ما ترجمه وقد توجه العقيد القذافي من قاعة المؤتمرات الى البهو ثم الى الكافتيريا بالملابس الوطنية ويحيط به حرسه الخاص الذين ارتدوا بزات خضراء وافلت منهم زمام الموقف فلم يستطيعوا التصدي للصحافيين.

واستمر المشهد حوالي ربع الساعة ثم غادر العقيد القذافي الفندق وسط هتافات التاييد من الليبيين الذين تجمهروا امام الباب الرئيسي للفندق.

وفي تطور اخر أعلنت ليبيا ان ١٤ طائرة حربية اميركية من طراز اف-١٤ دخلت مجالها الجوي لاسقاط طائرتين مقاتلتين ليبيتين يوم الاربعاء الماضي فيما وصفته بانه هجوم متعمد وقالت ان فيلما للبحرية الاميركية عن الحادث اذيع يوم الخميس مزور وقال تعليق تلفزيوني على الرسم انه كان من الواضح ان الطائرات الاميركية في تشكيل هجومي وانها دخلت المجال الجوي الليبي وكرر التعليق الاتهام باختراق المجال الجوي الليبي اربع مرات لكنه اضاف قائلا: ان الهجوم وقع فوق المياه الدولية على بعد ١٤٥ كيلو مترا شمالي بلدة طبرق الشرقية.

وقال التعليق الليبي ان الطائرات الاميركية غادرت حاملة الطائرات جون كنيدي في سبع مجموعات تضم كل مجموعة منها طائرتين قاصدة تدمير الطائرتين الليبيتين اللتين كانتا من طراز ميج-٢٣ ورفض التعليق الليبي الرواية الاميركية التي تقول ان واحدة على الاقل من الطائرتين الليبيتين كانت مسلحة وقال ان الولايات المتحدة استخدمت كل ما في قدرتها من اساليب للخداع والتمويه لتصوير فيلمها على انه حقيقي واظهر رسم الليبي ١٤ طائرة اف-١٤ زرقاء تحيط في شكل نصف دائرة بطائرتين ليبيتين من طراز ميج بين جزيرة كريت وساحل شرق ليبيا واظهر خطان ان الطائرتين الليبيتين اتجهتا شرقا ثم شمالا من قاعدة البمبة الجوية قبل ان تتجها غربا الى الموقع الذي حدثت به الواجهة وقال المعلق متسائلا كيف امكن للاميركيين ان يعرفوا ان الطائرتين الليبيتين غادرتا البمبة لو لم تكن لديهم نية مدبرة لشن هجوم.

في الوقت نفسه كذبت ليبيا الرواية الاميركية لاسقاط طائرتي ميج ٢٣ ليبيتين صباح يوم الاربعاء الماضي فوق المياه الدولية مؤكدة ان اربع طائرات حربية اميركية هاجمت طائرتي الاستطلاع الليبيتين اللتين كانتا تقومان بدورية استطلاعية روتينية.

وقال السيد رجب بودبوس وزير الاعلام والثقافة الليبي في مؤتمر صحفي عقده بطرابلس ان شريط الصور الذي عرضته الحكومة الاميركية يؤكد النية المبيتة من قبل الحكومة الاميركية في عدوانها على ليبيا حيث انها لم تعرض الشريط بكامله مدعية انه غير صالح للعرض وصنعت شريطا ملفقا وكانت واشنطن قد زعمت ان الطائرتين الليبيتين اسقطتهما. طائرتا اف-١٤ تومكا وانهما كانتا في حالة دفاع. وقد اتهمت ليبيا رسميا الولايات المتحدة في مجلس الامن بتركيب الصور التي اظهرت طائرتي الميج ٢٣ اللتين اسقطتهما الطائرات الاميركية بانهما مسلحتان.

وحول مصنع الرابطة الواقع على بعد ٦٠ كيلو مترا من طرابلس والذي تزعم الادارة الاميركية انه معد لصنع الاسلحة الكيماوية اكد السيد رجب بوديوس مجددا ان هذا المصنع معد لصنع الادوية مشيرا الى زيارة وفود الصيادلة ووزراء الصحة العرب للمصنع وتاكيدهم علنا انه مصنع للادوية.

واعلن الوزير الليبي ان الصيادلة والاطباء واسرا ليبية واصدقاء معتصمون بمصنع الرابطة ومصممون على حماية احد مكتسباتهم والتضحية بانفسهم من اجل حماية هذا الصرح الحضاري.

وفي مجلس الامن نفت ليبيا المزاعم الاميركية بان الطائرتين الليبيتين كانتا مسلحتين ولهما نية معادية وعرض اللفتنانت جنرال فينون وولترز - رئيس الوفد الاميركي صورتين فوتوغرافيتين كبيرتين قال انهما تثبتان ان الطائرتين كانتا مزودتين بصواريخ تحت اجنحتهما ولكن بعض الاعضاء بدوا غير مقتنعين.

وردا على ذلك قال الجنرال وولترز مشيرا الى مناورات مراوغة قامت بها الطائرتان الاميركيتان انه اذا عبر شخص شارعا خمس مرات لتفادي شخص ما ثم وجد بعد ذلك انه لا يزال يتتبعه فانه لا يتوقع ان يتلقى باقة زهور من المتتبع.

ووصف المندوب الليبي على منتصر الصورتين اللتين عرضهما الجنرال وولترز بانهما مزورتان مشيرا الى اننا في بلد هوليود وقال رئيس مندوبي دول حركة عدم الانحياز في الامم المتحدة اسحق مودينجي مندوب زيمبابوي.. «لا سيدي الرئيس فبالنسبة لمعظم الناس المنطقين والمنصفين ليس من السهل اكتشاف اي نية عدائية او انتحارية للطائرتين الميج الاستطلاعيتين الليبيتين تجاه الاسطول الاميركي قبالة الساحل الليبي».

وكان مجلس الامن الدولي قد واصل النظر في الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة لاسقاط قواتها الجوية مقاتلتين ليبيتين واستمع المجلس الى سبعة متحدثين اخرين جميعهم ادانوا الهجوم الاميركي في سياق مداولاته للشكوى الليبية حيث ادانت دول عدم الانحياز هذا العدوان ووصفته بانه قرصنة مدبرة فيما لم ينشط حلفاء واشنطن للدفاع عنها.

ويدرس مجلس الامن مشروع قرار مقدما من مجموعة عدم الانحياز يدين الهجوم ويطالب الولايات المتحدة بالامتناع عن الاقدام على اي هجمات او تهديدات ضد ليبيا.

ويتوقع ديلوماسيون ان يجري التصويت على مشروع القرار يوم غد الاثنين او الثلاثاء المقبل على ابعد تقدير فيما يرجح مراقبون ان تلجا الولايات المتحدة الى قتله باستعمالها حق النقض -الفيتو-.

في غضون ذلك صرح الرئيس الاميركي رونالد ريغان بان الاتهامات التي وجهها المسؤولون في الاتحاد السوفياتي لادارته بشان الاشتباك الذي حدث بين الطائرات الاميركية والليبية لن يؤثر على العلاقات بين القوتين العظميين.

وقال ريغان في مقابلة مع شبكة سي.بي.اس التلفزيونية ان هذه التصريحات لم تات من غورباتشيف وربما لم يفهم المسؤول الذي ادلى بها ما حدث وكان الرئيس ريغان يرد على سؤال حول التصريحات التي ادلى بها المندوب السوفياتي في مجلس الامن والتي وصف فيها اسقاط الطائرتين بانه عمل من اعمال الارهاب الذي تؤيده الدولة وتبني الرئيس الاميركي المزاعم التي استندت اليها وزارة الدفاع الاميركية في اسقاط الطائرتين الليبيتين وقال لقد كان ذلك دفاعا عن النفس وقد ثبت الان ان طائراتهم لم تكن غير مسلحة وثبت انها كانت تحمل اسلحة وانها هي التي تعقبت طائراتنا في كل مرة عندما حاول طيارونا ان يغيروا مسارهم.

وبناء على ذلك ايد ريغان قرار الطيارين الاميركيين باطلاق الصواريخ على الطائرتين الليبيتين قائلا: لقد كان واضحا انها كانت معادية وانه لا يصح الانتظار حتى تضغط على زرار صواريخهما.

تجدد المظاهرات في الخرطوم
توقع انقلاب عسكري جديد في السودان

القاهرة - ا ف ب - ذكر المراقبون في القاهرة ان الوضع في السودان لايزال هشا بعد مرور اكثر من اسبوع على الاضراب العام والتظاهرات التي قامت ضد الحكومة دون ان يلوح في الافق اي حل للمشكلات الاقتصادية والسياسية هناك. وقد اجرى رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي اتصالات مع نقابات المهنيين بشان الاجراءات التي يتعين اتخاذها لاصلاح الاوضاع الاقتصادية، لكنه رفض اقتراح النقابات بخفض النفقات الحكومية والغاء مناصب وزير الدولة التي تعتبرها مزايا «للنخبة الطفيلية».

واكد المهدي انه لا مجال لاقتطاع مبالغ من الاعتمادات المخصصة للتنمية في القطاع العام لتعويض زيادات الاجور التي وعد بها، وتحدث عن بديل، ولكنه لم يوضح ماهيته وتعاني الحكومة سيلا من المطالبات في مختلف القطاعات مما يهدد بحدوث تفكك في مجال الوظيفة العامة خصوصا بعد استقالة جميع القضاة.

وفي رأي الاوساط الدبلوماسية في القاهرة فان الشعب السوداني اصبح بداخله شعور بالملل ويبدي تشككه في قدرة القادة السياسيين على حل مشكلات البلاد، وهو ما يمكن ان يشجع على تولي العسكريين زمام السلطة في البلاد من جديد، لاسيما وان المسؤولين النقابيين السودانيين لا يستبعدون وقوع موجة جديدة من الاضرابات والاضطرابات.

وفي غضون ذلك تجددت امس مظاهرات طلابية متفرقة في منطقة الخرطوم بحري احتجاجا على نقص الخبز بمنطقة الخرطوم. وقد سيطرت قوات الامن السودانية على الموقف وقامت بتفريق المتظاهرين.

وقد عقدت الجمعية العمومية للخريجين غير المعينين حيث ناقشوا آخر التطورات التي توصلت اليها الاجهزة المختصة لاستيعابهم وايجاد فرص عمل لهم.

وعلى صعيد آخر استقبل المهدي عضو مجلس النواب الاميركي فرانك وولف الذي يزور الخرطوم حاليا وتم خلال اللقاء بحث مسالة السلام في السودان وانهاء الحرب الدائرة في الجنوب ووسائل الاغاثة والدعم الذي يمكن ان يقدم في حالة توقف القتال.. كما استقبل وزير الخارجية السوداني الدكتور حسن الترابي وولف، واعرب عن استعداد السودان لعقد المؤتمر الدستوري في اي زمان ومكان وبحضور مراقبين اجانب من اجل التوصل الى ايجاد حل لقضية الجنوب.

بانكوك: قاتل الدبلوماسي السعودي تايلاندي ومن عصابات «العمال»

بانكوك - أ.ف.ب - ذكرت الانباء التايلاندية امس ان الشرطة التايلاندية لا تعتقد في وجود خيط ارهابي عربي في تحرياتها عن مقتل الدبلوماسي السعودي في بانكوك الاربعاء الماضي. واوضحت الشرطة ان قاتل صلاح المالكي - ٣٥ سنة تايلاندي وان الجريمة نتجت عن صراع شخصي او تجاري ولم ترغب الشرطة في الادلاء بمزيد من التفاصيل.

ومما يذكر ان مجهولا اطلق ثلاث رصاصات على السكرتير الثالث للسفارة السعودية في احد شوارع بانكوك ثم ولى الهرب. ونشرت الصحف صورة توضح ملامح القاتل حسبما وصفها الشهود الذين قالوا ان لديه شاربا وكان يضع نظارة شمس «ويشبه العرب».. واوضحت الشرطة ان المالكي تلقى تهديدات باللغة التايلندية.

افتتاح مؤتمر حظر استخدام الاسلحة الكيماوية

ميتران: لا نريد محاكمات ونسعى لقرارات حازمة
شولتز: الاسلحة الكيماوية اهم من قنابل اسرائيل !!

باريس - وكالات - افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران هنا امس مؤتمر باريس حول حظر استخدام الاسلحة الكيماوية بحضور وفود من ١٤٠ دولة. وقال ميتران في كلمة امام المؤتمر ان بلاده سوف تحول دون استغلال هذا المؤتمر كمحكمة ضد أي دولة ولكنها ستسعى في المقابل للحصول على تنديد دولي حاسم وشديد لاي استخدام او تخزين للاسلحة الكيماوية. واكد ان هذا المؤتمر ليس محكمة ولكن يجب عليكم اصدار تنديد غير مشروط ضد استخدام الاسلحة الكيماوية.

واضاف ان المؤتمر ياتي ليؤكد برتوكول جنيف عام ١٩٢٥ حول حظر الاسلحة الكيماوية ويفتح الطريق لمنع انتاج هذه الاسلحة في اطار مؤتمر جنيف حول نزع السلاح.

واعرب الرئيس الفرنسي عن امله في ان يساعد الحظر على الاسلحة النووية في فتح الطريق للجهود الرامية للتخلص من الاسلحة الفتاكة وخاصة الاسلحة النووية. واشاد الرئيس ميتران بالسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لقدرته على تغيير المناخ العالمي خلال السنوات القليلة الماضية. وقد وقف المشاركون في المؤتمر دقيقة على روح امبراطور اليابان هيروهيتو.

كلمة دي كويلار

واكد دي كويلار في كلمة امام المؤتمر ان الاسلحة الكيماوية اصبحت تشكل تهديدا وقلقا للمجتمع الدولي باكمله. وقال ان حظر الاسلحة الكيماوية يعد خطوة مهمة في طريق التخلص الكامل من الاسلحة الفتاكة وان هذا المؤتمر يوفر فرصة فريدة من نوعها لوضع حد لانتاج وتخزين هذه الاسلحة. واشار دي كويلار في كلمته الى ان المستوى الرفيع للمشاركين في المؤتمر يعد شاهدا للثقة الدولية في الامم المتحدة كمنظمة تسعى الى حفظ السلام في العالم. وقد تحول مبنى منظمة التربية والثقافة والعلوم (يونيسكو) الذي يحتضن المؤتمر الى قلعة حصينة يحيط به اربعة الاف رجل بوليس. ويغطي اعمال المؤتمر ١٠٠٠ صحفي لكنهم يؤدون عملهم في مكان بعيد عن مقر الاجتماعات التي حضر افتتاحها ٨٠ وزير خارجية.

في غضون ذلك طالب جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي المجتمع الدولي بضرورة استئصال خطر الاسلحة الكيماوية ومحاولة تفادي وقوع هذه الاسلحة في حوزة الارهاب والمجموعات الارهابية. واشار وزير الخارجية الاميركية في كلمته التي القاها امام المؤتمر الى ان بعض الحكومات (المعروف عنها مساندتها للارهاب) لديها الان المقدرة على تصنيع مثل هذه الاسلحة محذرا من ان الخطورة تكمن وراء امكانية وصول يد الارهاب الى مثل هذه الاسلحة الامر الذي يسبب الخطر المتزايد على المجتمع الدولي. وطالب شولتز في كلمته الدول المشاركة في هذا المؤتمر ليس فقط بعدم استعمال الاسلحة الكيماوية في النزاعات المسلحة ولكن ايضا بالعمل على منع يد الارهاب في ان تمتد لتطول مثل هذه الاسلحة.

وقال شولتز في كلمته ان المجهودات التي تتم للقضاء على الاسلحة الكيماوية لا يمكن الربط بينها وبين مشاكل اخرى خاصة بالحد من التسليح بالنسبة للتوسع النووي.

وتعرض شولتز لمسالة عدم الربط بين الاسلحة الكيماوية والتوسعات النووية ردا على ما تردد في اروقة المؤتمر من ان الدول العربية تساءلت عن اسباب اعطاء اسرائيل الحق في تصنيع الاسلحة النووية بينما تمنع الدول العربية من تصنيع الاسلحة الكيماوية.

وقال وزير الخارجية الاميركي ان التوسع في استعمال او انتشار الاسحلة الكيماوية لا يشكل مشكلة بين الدول المتقدمة والعالم النامي مشيرا الى ان المعايير الدولية لمنع الاسلحة الكيماوية يجب ان تكون فوق كل الاهتمامات.

وذكر شولتز في ختام كلمته ان الولايات المتحدة تطالب المؤتمر بثلاثة اهداف اولها تعهد سياسي للالتزام بالتشريعات الدولية الخاصة بالاسلحة الكيماوية وثانيها انضمام دول اخرى لاتفاقيات جنيف الموقعة في عام ١٩٢٥ والتي تقضي بمنع استعمال الاسلحة الكيماوية وقت الحرب وثالثها زيادة فاعلية الامم المتحدة في التحري حول استخدام مثل هذه الاسلحة في المنازعات واقتراح وزير الخارجية الاميركي اجراء دراسات حول تقديم المساعدات الانسانية لضحايا الاسلحة الكيماوية.

في هذا الصدد قال وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه لدى وصوله الى باريس ان اسقاط طائرتين مقاتلتين اميركيتين لطائرتين ليبيتين من طراز ميج - ٢٣ يوم الاربعاء يسمم الجو عشية المؤتمر.

من ناحية ثانية قال مندوب زيمبابوي في الامم المتحدة اسحق مودينجي ان جنوب افريقيا استخدمت كثيرا غازات سامة في عمليات عسكرية.

واضاف مودينجي قوله دون تفصيلات ان نظام بريتوريا العنصري كثيرا ما يستخدم الغازات السامة في منطقتنا.

وشن مودينجي هجوما حادا على سياسة الولايات المتحدة اثناء مناقشة حادث اسقاط طائرتين امريكيتين لطائرتين ليبيتين فوق البحر المتوسط يوم الاربعاء.

وقال ان تلك العملية ستؤثر على مناخ مؤتمر باريس.

وقال مودينجي ان دولا كثيرة من بينها الولايات المتحدة لديها القدرة على صنع غازات سامة. واضاف قوله ان حيازة الاسلحة الكيماوية ليست غير مشروعة.

وقال مودينجي من غير المقبول ان تعين دولة نفسها شرطي العالم وتعطي لنفسها الحق في عقاب الدول التي لا تروق لها ولاسيما ان تلك الدول تتصرف في اطار القانون الدوري.

واعرب مودينجي عن شكه في اتهامات امريكية بان الطائرتين الليبيتين اللتين اسقطتا كانتا مسلحتين. وقال ان الدليل الذي قدم لا يثبت بالنسبة للمنصفين وجود نوايا عدوانية او انتحارية للطائرتين.

في غضون ذلك علم من مصادر الشرطة الفرنسية انه تم توقيف كرديين رجل وامرأة لاستجوابهما قرب قصر اليونسكو في باريس حيث ينعقد المؤتمر بعد ان راح الرجل يهتف بشعارات باللغة التركية.

وقد اطلق سراح الكرديين بعد استجوابهما والتحقق من هويتهما التي لم يكشف النقاب عنها.

انباء عن رفع التمثيل بين المغرب وايران

ابوظبي - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية هنا ان المغرب وايران قررتا رفع التمثيل الدبلوماسي بينهما كمقدمة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة في المستقبل القريب. ونسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر دبلوماسية عربية في الرباط قولها عن رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بأن الرباط وطهران جاء ثمرة اتصالات جرت بينهما بعيدا عن الاضواء.

وجدت لدى الاسد

«تتمة المنشور ص ١»

الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية «انه انطلاقا من مصلحة الامة العربية وفي سبيل تحقيق تضامن عربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالعرب نسعى الى تنقية الاجواء وتقريب وجهات النظر ما بين سورية والعراق».

واضاف انه لمس في هذا الشان كل تجاوب معربا عن امله في ان يكون لجهود الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين ثمارا طيبة في ازالة كل ما من شانه الوقوف في طريق وحدة الصف العربي.

واشاد راديو دمشق في تعليقه السياسي بمباحثات ولي العهد السعودي في دمشق داعيا الى «تحقيق تضامن عربي فعال» في مواجهة اسرائيل. وقال الراديو ان المباحثات تناولت «تعزيز الوضع العربي ومعالجة مسالة العلاقات العربية وتنقية الاجواء العربية».

وذكر ان سورية «تستطلع الامكانات المتوافرة لتحقيق تضامن عربي حقيقي وان تتعاون لازالة ما قد يكون هناك من عقبات في طريق تحسين العلاقات العربية وهي مستعدة للذهاب مع اي قطر عربي الى اي مدى يقدر عليه في طريق الوحدة وترى في التضامن العربي والعمل العربي المشترك لتحرير الاراضي العربية المحتلة واسترجاع حقوق الشعب الفلسطيني حدا ادنى ممكنا وضروريا للدفاع عن النفس لكل العرب».

واضاف الراديو يقول «ان تحقيق التضامن العربي لا يفترض بالضرورة ان تكون الانظمة السياسية متماثلة في جميع الاقطار العربية ولا ان تكون وجهات النظر متطابقة حول جميع القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بل يفترض شعورا مشتركا بالخطر وايمانا بوحدة المصير والمستقبل الواحد».

في هذا الصدد نفى السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري علمه بعقد قمة سورية مصرية اردنية.. وقال انه اذا عقدت القمة العربية العادية فمن المقرر سابقا ان تعقد في المملكة العربية السعودية. وقال خدام في رده على سؤال للصحفيين لدى مغادرة الامير عبدالله بن عبدالعزيز لمطار دمشق حول عودة مصر الى الجامعة العربية «انه لا يريد التحدث حول مواضيع لم ينته النقاش حولها ومن غير المفيد طرقها في وسائل الاعلام». لكنه اضاف موضحا «ان مصر عزيزة علينا جميعا وهي شريكة سورية في صراعها مع العدو الصهيوني ولا بد من المزيد من العمل لتجاوز الوضع العربي الراهن والانتقال الى مرحلة جديدة وهذا ما نسعى اليه جميعا». وتطرق السيد خدام في تصريحاته الى المباحثات التي اجراها الامير عبدالله مع الرئيس السوري وعدد من المسؤولين السوريين.. فاشار الى انها تناولت جميع القضايا التي تهم الامة العربية.

وفاة امبراطور

«تتمة المنشور ص ١»

قد وقعوا في سجلات التعازي في القصر. وحلقت طائرات هليكوبتر فوق الحشد ووقف بضع مئات من رجال الشرطة على مقربة للحراسة. وقالت الشرطة انها حشدت ١٥٫٠٠٠ رجل للسيطرة على جموع المعزين والحيلولة دون وقوع أي حوادث غير عادية بمعنى قيام يساريين متطرفين بانشطة ثورية. وفور وفاة الامبراطور خلفه ابنه الاكبر اكيهيتو - ٥٥ عاما - ليصبح امبراطور اليابان رقم ١٢٥. واعلن الامير هيرو - ٢٨ سنة - وهو الابن الاكبر للامبراطور اكيهيتو وليا للعهد. وقال مسؤولون في الحكومة ان ترتيبات جنازة الامبراطور هيروهيتو والمتوقع ان تكون يوم ٢٤ فبراير شباط - ستعلن اليوم الاحد. واعلنت الحكومة ايضا ان اسم عهد الامبراطور اكيهيتو سيكون هيسي التي تعني اقرار السلام، وهذا اول اسم عهد تختاره حكومة منتخبة منذ اتباع هذا النظام في اليابان في القرن السابع. وياتي عهد اقرار السلام في اعقاب عهد شوا وتعني الكلمة (السلام المستنير) الذي بدأ عام ١٩٢٥ واستمر ٦٤ عاما وشهد فترة تجاوز هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية وما تلاها من انتصار في مجال اعادة البناء الاقتصادي.

وكان الامبراطور هيروهيتو اطول حكام العالم عمرا واخر زعيم وطني ممن عاصروا الحرب العالمية الثانية.

واختلطت المشاعر بين المعزين في القصر فور علمهم بنبأ وفاة الامبراطور مما يعكس الجدل بشان فترة حكمه خلال الحرب. وقال موتوشي جوموتو العسكري المخضرم البالغ من العمر ٧١ عاما هرعت الى هنا بمجرد سماعي النبأ. لا بد ان اصلي على روحه لانه الذي قال لنا ان علينا ان نكون شعبا قويا. وقال عسكري مخضرم اخر طلب عدم ذكر اسمه: الامبراطور هيروهيتو مسؤول بالتاكيد عن الحرب العالمية الثانية، لقد ضحينا باشياء كثيرة جدا من اجله ولكني اشعر بالاسف للطريقة التي رحل بها. وقالت الممرضة كيكو فوروكاوا - ٣٦ عاما -: انني حقيقة لا اعطي اهتماما لنظام الامبراطور ولكني اشعر بالحزن من اجله كواحد من الذين ماتوا بالسرطان. وقال مسؤولون بالقصر ان الامبراطور هيروهيتو توفي بصورة هادئة بعد ان دخل في غيبوبة قبل الفجر.

كلمة الرأي العام

«تتمة المنشور ص ١»

لا تستطيع الولايات المتحدة ان تجعل من مؤتمر باريس محكمة يتم من خلالها توجيه الاتهام الى دول دون أخرى، طالما أن صاحب الاتهام نفسه لديه من مصانع السموم وأدوات القتل والموت ما يستحق الاتهام والادانة!.

ان مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيماوية يجب ان يتحول الى محكمة ضد الذين يريدون ان يجعلوا من أنفسهم اوصياء على الدول الصغيرة ويتصرفون بطريقة تنم عن الحمق والفوقية. فنحن كما في أمريكا وأوروبا نتطلع الى فرض حظر شامل على كل الاسلحة وابعاد منطقة الشرق الاوسط عن صراع التقنيات العسكرية. ولكننا في نفس الوقت نرفض أن تكون مياهنا الاقليمية والدولية امتداداً لمياه الذين يريدون أن يجعلوا من منطقتنا ميداناً لعسكرة طائراتهم ومرابطة سفنهم، مع ما يشكله ذلك من مضاعفات خطيرة على المستويين الاقليمي والدولي.

الكويت تستضيف

«تتمة المنشور ص ٥»

جعل غالبية خريجي الجامعات يغلب عليهم طابع الدراسات الانسانية والاجتماعية.

وكما تتفاوت سياسات التوسع والقبول في الجامعات والمعاهد العليا بين الدول العربية وكذلك تختلف سياسات التوظيف بالنسبة للخريجين، ففي جميع البلدان النفطية الخليجية يبدو ان هناك شبه التزام سياسي واجتماعي بتوظيف جميع المواطنين من الخريجين الذين يطلبون العمل في الاجهزة الحكومية ومؤسسات القطاع العام، وحيث ان هذا الالتزام يتزامن ايضا مع التساهل في الدخول للجامعات والمعاهد العليا، فان هذه الدول بدأت تواجه صعوبات متزايدة في توظيف الخريجين في السنوات الاخيرة بسبب الظروف الاقتصادية التي تمر بها من جهة، وتزايد اعداد الخريجين من جهة اخرى.

هذا ويتوقع ان تتناول اوراق العمل عرضا وافيا وموثقا للاعداد الحالية المنتظمة في التعليم العالي بمختلف انواعه وتوقع اعداد الخريجين وتخصصاتهم في المستقبل واحتمالات فرص العمل التي قد تتوفر امامهم في كل من القطاعين العام والخاص ومدى تناسب المؤهلات والشهادات مع طبيعة وانواع العمل المطلوبة، ويتوقع ان يتناول هذا الموضوع تحليلا وافيا عن سوق العمل للخريجين وهذا يستدعي معرفة فرص العمل المتاحة وانواع ومهن وقطاعات وشروط العمل التي يقبل بها الخريجون والسرعة التي يجدون فيها هذا العمل وطبيعة الحراك المهني للخريجين من مهنة الى اخرى او من قطاع اقتصادي الى اخر ومن عمل حكومي الى عمل خاص، وما علاقة محتويات التحصيل الدراسي والتدريب بطبيعة ونوعية الاعمال التي حصل عليها الخريجون.

وما هي العقبات والمشاكل التي تحول دون الخريجين للانخراط في القطاع الخاص او القيام باعمال لحسابهم الخاص؟

ثم تنتقل الاوراق بعد ذلك للبحث عن السياسات والخيارات المتاحة للتغلب على المشاكل المتعلقة بكل من الضغوط المتزايدة على التوسع في التعليم العالي من جهة، والتقلص الموازي لذلك في فرص العمل المتاحة للخريجين من جهة اخرى.

واشارت المصادر الوثيقة الصلة بموضوع ندوة اجتماع الخبراء الى ان سياسات التعليم العالي تتناول خيارات الاستثمار في مختلف مراحل وانواع التعليم على ضوء عوائد الاستثمار والكفاءة الداخلية والخارجية وتحليل التكلفة والفاعلية، مع الاخذ في الاعتبار انعكاسات مختلف مراحل وانواع التعليم على الاستخدام والعدالة وتوزيع الدخول وعلى التحولات المرغوبة في البنى الاقتصادية والاجتماعية.

ولابد من مناقشة الفكرة القائلة بضرورة وقف انشاء جامعات جديدة بل وتحجيم الجامعات القائمة او على الاقل وقف الالتحاق بفروع معينة مع امكانية توسيع نطاق الالتحاق في فروع اخرى، وهل بالامكان الحد من الالتحاق بالعليم الجامعي في ضوء الضغوط الاجتماعية والطلب المتزايد عليه؟ وهل يمكن اعادة تشكيل التعليم الجامعي قبل اعادة تشكيل نظام التعليم والتدريب باسره، بحيث يؤدي ذلك في النهاية الى ازالة بعض او كل العوامل والاسباب التي تساهم في الطلب المتزايد باستمرار على التعليم العالي؟

ويتوقع ان تتناول الندوة بعض الدراسات بشيء من التفصيل قضية تكاليف التعليم العالي مقارنة بعوائده وكفاءته الخارجية من جهة، ومع انواع مستويات التعليم الاخرى من جهة اخرى، حيث تشير البيانات المتاحة ان تكلفة الطالب في المستوى الثالث من التعليم (التعليم العالي) تصل الى عشرات اضعاف تكلفة الطالب في المستوى الاول من التعليم في غالبية البلدان العربية، هذا في الوقت الذي تشير فيه كثير من الدراسات الى ان العائد الاجتماعي من التعليم الابتدائي اعلى كثيرا من عائد التعليم في الدول النامية، ومثل هذه النتائج لها انعكاسات هامة على خيارات الاستثمار في التعليم بمختلف انواعه ومستوياته.

كذلك يتوقع ان تتناول بعض الدراسات والمناقشات مسالة انشاء الجامعات الاهلية لمقابلة الطلب الاجتماعي المتزايد وانعكاسات هذا الاتجاه الايجابية والسلبية وخاصة فيما يتعلق بخفض الانفاق العام، وقضايا العدالة الاجتماعية، وما يترتب على ذلك من انعكاسات بعد ذلك يتركز النقاش حول ايجاد وتوسيع البدائل الاخرى المتاحة امام توظيف وتشغيل الخريجين بما في ذلك تشجيعهم واعطائهم التسهيلات اللازمة للعمل في القطاع الخاص او الفردي.

الصين ترفض مبررات الاعتداء الاميركي

اتفاق اميركي الماني على حل الخلافات حول علاقات بون بليبيا

باريس - وكالات - اتفقت الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية على تهدئة الخلافات بينهما المتمثلة في مزاعم الحكومة الاميركية باتهامها لبعض المصانع الالمانية بتقديم المساعدات الفنية لليبيا لمساعدتها على تصنيع الاسلحة الكيماوية باحد مصانعها.

جاء ذلك في اجتماع عقده هانز ديتريتش غينشر وزير الخارجية الالماني وجورج شولتز وزير الخارجية الاميركي على هامش اجتماعات المؤتمر الدولي لمنع الاسلحة الكيماوية الذي بدأ اعماله في باريس.

وصرحت مصادر قريبة من الوزيرين بانهما اتفقا خلال هذا الاجتماع ايضا على تكليف عدد من الخبراء والمسؤولين في كلا البلدين لعقد اجتماعات في واشنطن الاسبوع المقبل لتوضيح الموقف في هذا الموضوع خاصة بعدما اعلن المستشار الالماني الغربي هلموت كول رفضه للاتهامات الاميركية وطالب واشنطن بتقديم ما يدل على اتهاماتها بمساعدة بون لليبيا في هذا الخصوص فورا.

وصرح شولتز عقب اجتماعه مع نظيره الالماني ان المانيا الاتحادية تولي اهتماما كبيرا بمسالة الاسلحة الكيماوية مشيرا الى تاكده من ان المسؤولين في بون سيقومون بالتحريات الجادة واللازمة لاية مشاركة من قبل المصانع الالمانية لليبيا واكد ان السلطات الالمانية اذا ما اكتشفت شيئا من هذا القبيل ستقوم فورا بالنظر في اجراءات التصدير للخارج.. ومن ناحية اخرى اكد غينشر انه اتفق مع شولتز على القيام بجهود مكثفة للحد من انتشار الاسلحة الكيماوية مؤكدا على ان بلاده ستسعى لعمل كل ما في وسعها لمنع رعاياها وشركاتها من الاشتراك في انتاج هذه الاسلحة.

من جهة اخرى اجتمع شولتز وكيان كيشين وزير الشؤون الخارجية الصيني. وذكرت مصادر صينية ان وزير الخارجية الصيني قد اعلن خلال اللقاء الذي دام ساعة الا ربعا ان الصين تعترض على اي دولة تهدد امن الدول الاخرى ايا كانت الذريعة..

وذلك اثناء حوار وزيري الخارجية حول حادث اسقاط الطائرتين الليبيتين في البحر المتوسط مؤخرا.. واضافت هذه المصادر الى انه تم خلال اللقاء الحديث عن مصنع الادوية الليبي.

الروضان

«تتمة المنشور ص ١»

وتلقي مخصصاتهم من وحدات وزارة الشؤون حيث قامت وزارة الاسكان بدراسة جديدة وسيتم تنفيذ نتائجها في القريب العاجل، واوضح ان التصور الاولي يحدد صرف بدل الايجار عن طريق البنوك وذلك حسب حسابات المستفيدين في البنوك.. كما تقوم الدولة بصرف المرتبات الشهرية عن طريق البنوك، ولكن مع وضع بعض الضوابط الا وهي ان يتعهد المستفيد (بحجة قانونية) على انه يخطر جهة الدراسة للحالات والتي تتعامل معها كل اجهزة الدولة وهي وزارة الشؤون (ادارة الخدمات الاجتماعية) باي مستجدات تطرأ على حالته بالنسبة لتغيير عنوان السكن أو بالنسبة لتركه العقار المؤجر..

ومع ذلك يقوم المستفيد (من خلال الضوابط) بتسليم الوحدة المختصة بحالته ايصالات الايجار للثلاثة شهور الماضية والتي استلم مخصصاتها مسبقا.. واكد الوزير الروضان على اهتمام وزارة الاسكان بسياسة التطوير ومحاولة تسهيل وتذليل اية عواقب تصادف المواطنين من خلال توصيات سمو الامير وسمو ولي عهده الامين لكافة اجهزة الدولة بضرورة خدمة المواطن بافضل السبل.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

الفلسطينية على الصعيدين الاقليمي والدولي.. فضلا عن أجواء الوفاق والتوافق بين الدولتين الكبيرتين.. كل ذلك يفرض على العالم العربي مسؤوليات لا سبيل الى التاجيل في تحمل تبعاتها وأعبائها فنحن جزء لا يتجزأ من هذا العالم، ومن الغباء ان نغمض عيوننا عما يجري ويدور من حولنا، فالساحة تكاد لا تثبت على خط واحد، وانما تقذف في كل يوم بمتغيرات، وترسي قواعد ومرتكزات يجب أن تكون قادرين على استثمارها وتسخيرها لمصلحتنا.

ان موقعنا الجغرافي ووجودنا على مقربة من الاتحاد السوفياتي والقارة الاوروبية يحتمان علينا القيام بجهد غير عادي لاستثمار المعطيات الايجابية التي يوفرها لنا ذلك الموقع وذلك الوجود، فالدول الكبرى تتصارع فيما بينها وتتزاحم وتحشد الاساطيل وترسل الوفود بحثا عن مصلحة اضافية او اتفاق جديد، لانها تعرف تمام المعرفة أهمية المنطقة العربية كمنطقة استراتيجية من النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية.

ولذلك لا يجوز أبدا أن نترك الكبار يتزاحمون ويتنافسون، بينما نحن أصحاب الاراضي والثروات لا نزال نلهو بالخلافات ونعبث بالامكانات.. متجاهلين الاخطار المحيطة والتحديات الماثلة.

من هنا كانت زيارة ولي العهد السعودي الى دمشق استكمالا للجهود الخيرة التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتحقيق التضامن وتعزيز وحدة الصف.

ونحن بدورنا نتطلع الى تضامن عربي فعال خصوصا وان الظروف الحالية بالنسبة لكل دولة عربية تبدو مواتية ولا مجال لبعث الحساسيات واثارة المخاوف. طالما أن الخطر واحد، وأن الهجمة، كما في العدوان الاميركي على الطائرتين الليبيتين، ماثلة ويمكن أن تصيب بسهامها القريبين والبعيدين على حد سواء!

ان تحقيق التضامن العربي لا يفترض بالضرورة، كما قال راديو دمشق أمس، أن تكون الانظمة السياسية متماثلة في جميع الاقطار العربية، ولا أن تكون وجهات النظر متطابقة حول جميع القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ونحن، مع تقديرنا لمثل هذا الطرح، نتمنى أن تنجح الجهود السعودية في التقريب بين المواقف السياسية على أن يتم استكمال خطوات التقريب في المجالات الاخرى في مرحلة لاحقة. اننا نتطلع الى تجربة في التنسيق السياسي والاقتصادي العربي على غرار تجربة مجلس التعاون.. ولا بأس من تطوير التجربة، والوصول بها الى النموذج الاوروبي، على الرغم من كل الفوارق واختلاف الظروف التاريخية والحضارية بيننا وبين الاوروبيين.

ان العدوان الاميركي الاخير على الطائرات الليبية والتهديدات بضرب المصنع الليبي.. هما بمثابة دعوة ملحة كي يتحمل العرب المسؤولية التي تفرضها عليهم ضريبة الانتماء، والهوية فاذا كانوا في أمريكا يستخدمون العقل في توسيع دائرة العنف وتبرير عمليات غير قانونية بقوانين «يستنونها» ويشرعونها.. فان المنطق يفرض ان نستخدم عقولنا في مواجهة العنف وتكريس شرعية القوانين كما نفهمها نحن، وكما تقول بها المبادىء والمواثيق المتعارف عليها دوليا وانسانيا.. وليس كما تقول بها أمريكا واسرائيل وجنوب افريقيا!!

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ١٩٨٩/١/٨ العدد ٩٠١٧

هكذا من الأصل

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٣٦٣٦ - الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٤١٣

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P
DAILY NEWSPAPER, PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

حديث الناس

المواطن رديف لرجل الامن !!

معالي الوزير .. اليوم نوجه كلامنا الى المواطن الذي نسعى مجتمعين الى توفير الامن والسلامة والطمأنينة له ولاسرته ولهذه الارض الطيبة .

يقولون معالي الوزير اليد الواحدة لا تصفق .. وقيل ايضا « يد الله مع الجماعة » وغير ذلك من الاقاويل والاحاديث بل وحتى الآيات القرآنية الكريمة التي تحض وتدعو الى التعاون والتآزر والتآخي ، الامر الذي يدعو المواطن الى اثبات ولائه لهذا الوطن والقيام بتادية واجبه المطلوب منه ، وهي دعوة صادقة مجردة قوامها حب هذا البلد والاجتهاد في حمايته والذود عن حياضه ! نعم معالي الوزير ...

ان دور المواطن لا يقل اهمية عما يقدمه رجل الامن في حماية البلاد ، والمقولة الكريمة التي اطلقها سمو امير البلاد حفظه الله عندما دعانا ليكون كل مواطن خفيرالم تات من فراغ بل أتت لتصيب كبد الحقيقة وتثير فينا النخوة وتحفز فينا الولاء والارتباط الحقيقي بهذه الارض !

نعم معالي الوزير .. ان دور المواطن ضروري وهام ومؤثر في استتباب الامن ، حيث ان دور المواطن كخفير الى جانب اجهزة الامن ، وكعين اخرى تضاف الى عيون رجال الامن المنتشرة في كل مكان لن تضر في شيء ، بل ستفيد هذا البلد وتعزز قبضته الامنية حيث تجعل من تواجد عين الرقابة الامنية في كل مكان رديفا اخر وسلاحا قويا يشهر في وجوه المجرمين والمنحرفين وهواة العبث بارواح الناس .

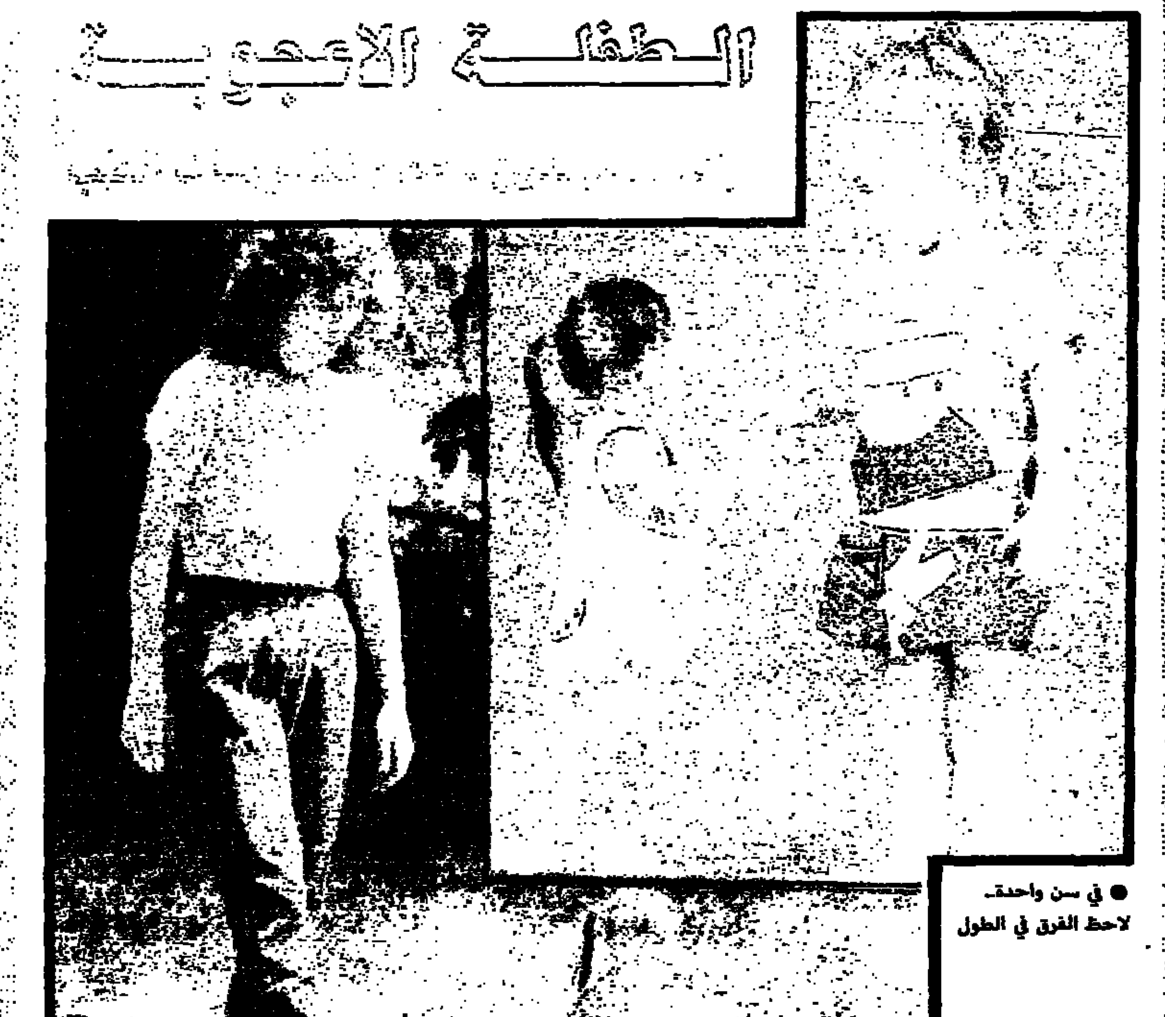
معالي الوزير .. ان رجال المرور هم أكثر الناس حاجة الى المساعدة والدعم والتطوير .. ففي البلدان المتقدمة والمتحضرة يستعان برجل الامن بعد انتهاء واجبه اليومي ليكون عينا ساهرة تلاحق المجرمين وتوقفهم قبل وقوع الجريمة ، حيث يتم تزويدهم باجهزة اتصالات متطورة يتم من خلالها ابلاغ غرفة العمليات طوال ٢٤ ساعة ومن أي مكان بالمخالفات التي تقع امامهم ،

كما يمكنهم ايضا الابلاغ عن أي مظهر من مظاهر الجريمة ، ويمكن هنا ان يوضع المواطن بنفس الموقع (كمتطوع) وما اكثرهم ويزود بجهاز اتصال وهوية تجيز له بعض الاستثناءات في الابلاغ عن المخالفات وعن أي مظهر من مظاهر الجريمة قبل وقوعها ، وغير ذلك من الامور التي طبقت ببعض البلدان واعطت نتائج كثيرة وعملية عادت بالفائدة على المواطن وعلى مجتمعه وبلده ..

معالي الوزير .. ان استتباب الامن في كويتنا الحبيب هاجس يومي نسعى جاهدين اليه والى توفير افضل السبل واحسنها لكي تنعم الكويت بالامن والاطمئنان وتصبح واحة يعيش فيها الجميع بخير وعافية ...

أبو جاسم

الطفلة الاعجوبة



● في سن واحدة.. لاحظ الفرق في الطول

● اليزابيث مع امها

تمثل الطفلة اليزابيث جويث المثال الرائع للطفلة المنمنة. فهي في الثالثة من عمرها ومع ذلك لم يزيد طولها عن قدمين اثنين فقط او يبلغ طولها ثلثي طول من في عمرها من الاولاد.

ومع هذا تتمتع الطفلة اليزابيث التي تزن ٤ كيلوغرامات تقريبا بصحة جيدة جدا وذلك بفضل المحبة والرعاية غير العادية التي تتلقاها من اسرتها.

وتقول امها تامي: ان اليزابيث هي شعاع الشمس التي تشرق علينا كل يوم فانا وزوجي على قناعة بانه لم تزل هناك معجزات ولذلك جاءت لعبتنا الى هذه الدنيا ونحن سعداء بها.

وكانت اليزابيث قد شاهدت النور في ٢٢يوليو من عام ١٩٦٨، قبل موعد ولادتها بستة اسابيع واثناء فترة الحمل قال الطبيب لامها ان الجنين ينمو على نحو طبيعي وعندما ولدت اليزابيث كانت تزن كيلوغراما واحدا فقط وعندما اجرى الاطباء الاخصائيون الفحوصات لهذه المولودة قالوا انها ستعاني من مشكلات في النمو ولا تتمكن ابدا من المشي او النطق وقد تكون متخلفة عقليا.

ومع هذا كله، صمم الابوين بان يحولا دون ذلك باي ثمن ولذلك اجمعت الاسرة على مساعدتها في معركتها ضد ما يمكن ان تصاب به او يحصل لها. وتعلمت امها البالغة من العمر ٣١ عاما كيف يمكن ان تعالج اليزابيث طبيعيا، كما علمت زوجها بيار البالغ من العمر ٣٣ عاما وكذلك اولادها الثلاثة روني ١٢ عاما وتشاد ٩ سنوات وبيجي ست سنوات كيف يعالجوا اليزابيث في البيت الذي يقع

في بوكاراتون في فلوريدا وتقول تامي لتعلم جيدا بأن الحب ينقذ اليزابيث من حياة خالية خاوية.

وبالفعل فعل الحب فعلته وكانه السحر فعندما صار عمر اليزابيث ٩ اشهر بدأت تزحف ولما صار عمرها ٢٠ شهرا صارت تمشي بل صارت اليزابيث تركض في هذه الايام الى درجة انه من الصعب اللحاق بها والامساك بها.

وتتدرب الطفلة اليزابيث الان على النطق وتتلقى العلاج الطبيعي خمسة ايام في الاسبوع بواقع تسع ساعات في اليوم ولقد بدأت في النطق اذ صار بوسعها ان تتلفظ ببضعة كلمات مثل «فوق» و«زجاجة».

وتلقى اليزابيث حبا كبيرا من اخواها الى درجة انهم يتشاجرون مع اي شخص قد يحملها اثناء وجودهم في اي مكان.

عطني اذنك

موجه فني بالتربية تقدم بشكوى الى وكيل الوزارة لقيام احد المسؤولين بالتوجيه الذي يعمل به الموجه بتوبيخه بالفاظ (غير لائقة) كما جاء في شكواه .. ولكن اولاد الحلال تدخلوا قبل ان تصل الشكوى لمستويات اعلى ، مما اوقع المسؤول التربوي في موقف لا يحسد عليه عندما اعترف باخطائه امام (لجنة) اولاد الحلال .. وعلى ... السلام .

«فجر»

الرأي الحر

المليونير العربي والاجنبي

بقلم: غانم الشاهين الغانم

عندما ينطلق العربي بحياته الاجتماعية ويزاول مهنة التجارة او بيع وشراء العقارات وحتى الصرافة من عملات ونهب وكل ما يعرض بسوقنا المتنوعة والفنية بالمشاريع نجد هذا التاجر قد تضاعفت ارصدته ودخل خانة المليونيرية فلم تسعه اسواق العالم العربي لما يحكمها من روتين او اي اطار سياسي او اقتصادي او عسكري فأصحاب الاموال وخاصة المليونيرية وصفوهم بالجبناء لانك تجد اغنياءنا من الخمسينات حتى هذه الساعة وهم تدخل على ارصدتهم الملايين مقصرين في حق انفسهم واسرهم واوطانهم ومواطنيهم فمثلا اذا كانوا من اصحاب العقارات التي طالها التثمين او منها ما يباع على المواطن وبهذا اصبحوا من المليونيرية بحرف A اي على قمة الغنى والشيء الملفت للنظر انك لا تجده يدفع الضريبة ولا ينفذ مشروعا خيريا يذكره الناس بعمله الخير .حتى اذا توفاه الله لم يجد احدا يذكره غير التلفزيون او الاذاعة ودائرة القصر التي ابتليت بملايينه وهي لا تعد ولا تحصى ، وهناك ايضا اغنياء الانفتاح الذين لم يحللوا ولم يحرموا حتى باعوا اللحوم المعفنة بانواعها وقد بيعت بضاعتهم على عينك يا مسؤول او كما يقول المثل فيهم اطعم الفم تستحي العين ... وبينما تجد الغرب كله من حكومات وافراد يتعاونون لايجاد خدمات اجتماعية او طبية او تعليمية او عمرانية او يتبرع لكنائس ، وما هو اهم من ذلك ان المليونير الاجنبي يملك مشاريع وليس ارصدة مجمدة فاما المشاريع فهي تعيل الوفا من العائلات كمشاريع الملاحة والزراعة والصناعة وكلها تتبعها خدمات بداخل هذه المشاريع واذا اراد المليونير ان يعرف رصيده التقريبي عمل معادلة حسابية ليظهر الناتج التقريبي وهكذا فان المليونير في الغرب يشارك شعبه في ازمته ان كانت اقتصادية او سياسية ولذا يوصف بانه انسان بمعنى الكلمة ، فاما نحن العرب فلا نجد لهذا المليونير من نشاط او مردود على وطنه وعائلته الا قضايا بالمحاكم وعداء عائليا وصفحة سوداء وانتهت آخر ورقة فيها للورثة والله اعلم ماذا يعمل هذا الوريث المحروم وقد اتاه الغنى صدفة كما قيل في فيلم لبشارة واكيم « لو كنت من الاغنياء لتمنيت ان يروا الحاضر قبل المستقبل»

زهيريات

يا بو علي آه من وطر مضى فاتني
ووصول أهل الهوى يوم ابعدوا فاتني
ريم نطحني بزينة والحسن فاتني
علمي بلاماه يوم احنا معاه نزول
وابعد بنا الواش ما يوم عليه نزول
طلبت رب العرش عقب العلى بنزول
لو أعلم الغيب ما يوم الرشد فاتني

نقله: حارب راشد الحارب

وحي الفكر

افغانستان... «الصامدة» ؟!

وتمر السنوات واحدة بعد الاخرى تسطر الجهاد والقتال الذي لا يعرف الهزيمة ونسطر نحن السطور وقلوبنا تقول الا ليتنا نقاتل معكم ونشم رائحة الجنة تحت ظلال أسلحتكم ورصاصكم... ونعتذر لكم ونلوم أنفسنا فنقول مقولة خالدبن الوليد «لا نامت أعين الجبناء»...

فقد تعرضتم لمن لبسوا لباس الاسلام وقلوبهم تغلي حقداً على الجهاد وان كانوا باسماء المسلمين ظاهراً وعلى سيماهم العلمانية والكفر... ويلحقون الأذى باقلامهم المسمومة أكثر مما نالكم من أهل الشيوعية في ميادين القتال... وتعرضتم لتقصيرنا نحن من مد يد المعونة بالمال لكم... وبرد الشتاء القارس يتخلل خيامكم المهلهلة وحر الصيف اللاهب في تناوب مستمر مع الصقيع...

فيقتل أطفالكم ونساؤكم بسلاح الأمراض الفتاكة... ونحن هنا نشعر بالخزي في هدوء وأمان...

ان نظرتنا الى الملايين في بيشاور على الحدود ونظرة المستقبل القاتمة بعد فقدان سند البشر وبقاء اسناد رب العالمين يجعلنا نتساءل عن نسيانكم وعدم اغداقنا الأموال عليكم... ونحن ننفق الآلاف على مصارف اليهود وعلى لعبة الروليت ومعاقرة الخمور... ألم نعلم بفضل الانفاق في سبيل الله تعالى وهو سنبلة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء... وهل تناسينا أن الجهاد وأنتم ترفعون راياته «فرض عين» وجهاد المال نحن محاسبون عليه أمام الله يوم القيامة في تخاذلنا ازاء هذا الفرض وهل تناسينا أنكم مع الانتفاضة المباركة على أرض فلسطين الاسلام أمل هذه الأمة في الجهاد لاعلاء كلمة الله تعالى لتكون العليا ولاظهار دولة الخلافة الاسلامية وكلمة الحق...

وهل تناسينا كلمة إمام المجاهدين «عبد رب الرسول سياف» حفظه الله عندما قال لولا انشغالنا بالحرب مع الروس لتوجهنا لتحرير فلسطين وبيت المقدس ولكننا بمجرد انتصارنا سوف نتوجه بسلاحنا لمساندة اخواننا وتحريرها من نتن اليهود...

وأمور أخرى كثير... لن أقول في نهايتها الا أن نطلب من أنفسنا عزيزي القارىء وأنا معك أن نضع حداً لهذا التقصير ونبادر لنصرة اخواننا المسلمين في افغانستان وفلسطين بالمال الحلال فان الله لا يقبل الا المال الحلال حتى يكون في ميزان جهادنا لعلنا نجد العذر يوم القيامة... ﴿ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا﴾ صدق الله العظيم.

عبدالله عقاب الخطيب

مع سبق الاصرار

لعام ٨٨ الرحمة!!

بعد ان فارقنا «عام ٨٨» بلا عودة.. وبعد ان «طلعت روحه» حزنا علينا، اود ان اواسيكم بفقيدكم.. واقدم التعازي لكن ليس الا بعدما نستعيد الاحداث التي كانت السبب في ارتفاع ضغط عام ٨٨ وربما السبب الرئيسي لتوقف دورته الدموية ومن ثم حالة الغيبوبة المستمرة حتى الموت ليلة ٣١.

ان الايام الاخيرة منه كانت مؤلمة لدرجة لم يعد يحتمل الصبر عليكم.. فماذا قدمتم له منذ بزوغ شمس اول ايامه.

ماذا نسرد من حقائق !! .. وماذا نقول ؟؟.. واعظم تحية قدمها السيد مدير الجامعة في اخر لحظات فراقه ان اصدر قرارا «جامعيا» يعارض قرار مجلس الوزراء في ان تستمر الامتحانات يوم السبت اخر ايامه رغم ان الدولة قدرت ماساة رحيله وقررت اعتبار يومي السبت والاحد اجازة رسمية !!.. اي تنسيق هذا بالله عليكم ؟؟

ان العام الماضي في العلوم الطبية متوف قبل حلول ليلته الاخيرة.. وقد طال انتظار لحظة هبوط «عزرائيل» لانتشاله.. لذلك ايها السادة لا محالة فعامكم قد مات غاضبا عليكم.

غاضبا على الاسلوب الاعمى في التنسيق بين اجهزة الدولة المتعددة !!.. متحسرا على ضياع ايامه دون وجود الحلول لفك التشابك الحاصل والمستمر بين «كبيلات» الروتين القاتل !!

ماذا قدمتم ايها السادة لعامكم المأسوف على شبابه !!

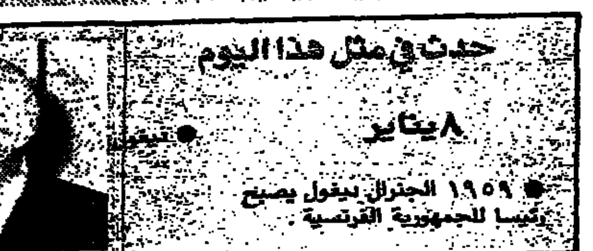
كان يتمنى ان يرى سوق الاوراق المالية وقد تحسنت ظروفه.. وتامل ان تدرك هيئة الاسكان آلام سكان الظهر او بالاحرى الذين شردوا من بيوت الظهر.. واحتمل النطق بالوعود التي ما تحقق منها شيء ولن يتحقق وهو يعلم ذلك جيدا !!.

راح في غيبوبته وهو غاضب عليكم، ورغم ذلك يقيم الفندق الفلاني حفلا ساهرا يوم «٢٩ و٣٠».. وتمنع اقامة الحفلات ليلة وفاته.. اي منطق هذا الذي لا يدعو «العام» الى الانتحار !!

لعام ٨٨ الرحمة ولكم الصبر والسلوان .. فاتعظوا وعوا !!

أياد السبتي

حدث في مثل هذا اليوم



٨ يناير

● ١٩٥٩ الجنرال ديغول يصبح رئيسا للجمهورية الفرنسية

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
حمد جاسم السعيد



يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٩٨٩/١/٨ العدد ٩٠١٧

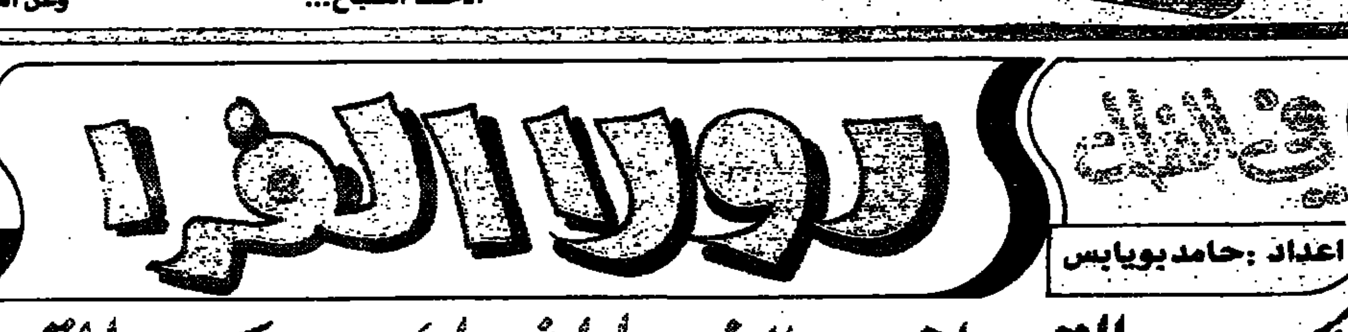
الشيخ علي جابر العلي: الدكتور الكويتي يبحث عن الرئاسة والعمادة والمديرية !!

أجمل صورة في حياتي "طفل يضحك"

[illegible]

الشيخ علي جابر العلي العضو المنتدب للتسويق العالمي بمؤسسة البترول الكويتية.. النجل الاكبر للشيخ جابر العلي السالم الصباح.. بدأ دراسته بالشرق وحصل على الدراسات العليا من لبنان..
من مواليد الشهر الاول عام ١٩٤٩.. اي انه سينهي العام الاربعين من عمره ونحن ننشر هذا اللقاء، بدأ حياته العملية في النصف الثاني من الستينات كمراقب للشؤون المحلية بمكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في ذاك الوقت الشيخ جابر الاحمد الصباح...
متزوج من المهندسة المدنية الشيخة انوار جابر الاحمد وله منها خمسة اطفال.. اكبرهم «سالم» وعمره الان اربعة عشر عاما، يقول «ابو سالم» انه عندما اراد الزواج من الشيخة انوار سالها عن معدلاتها الدراسية وعن حبها للدراسة وعن اهتماماتها.... لانه مؤمن ان الحياة مع شخص غير ذكي مملة!!
الشيخ علي جابر العلي ساهم في رفع اسم الكويت في العديد من الامور ومن اهم مساهماته وانجازاته شركة (Q8).. كويت التي تستثمر الاموال الكويتية بالخارج لصالح الدولة.. هذا الشاب له العديد من الآراء في العديد من القضايا الاجتماعية من اهمها رفضه للاحتكار في اي مجال كان.. سواء اقتصادي كان او اجتماعي او اي مجال اخر.
فتح لنا قلبه وتحدث بصراحة وعقلانية كما هي عادته، لكن اجمل ما قاله لنا أن اجمل صورة يراها في الحياة «طفل يضحك»... كما اكد على ان سعادته الحقيقية يشعر بها عندما يجد اطفالا يمرحون..
هذا الشاب انذر حياته لوطنه وعمله.. ومن فرط حبه وولائه اصبح يتألم بسبب الكثير من القضايا التي تسير في طريق الخطأ داخل مجتمعه..

«نص الحديث ص٥».



في الفن
اعداد: حامد بويابس

رولا الفرا

الحب والتفاهم من الشروط لشريك حياتي..

● رولا الفرا من الكوادر الجديدة التي تتهيأ لتكملة دراستها الاكاديمية بقسم الاخراج السينمائي باحدى الجامعات الامريكية ... وكل انسان ناجح لا بد أن يرسم لحياته مسارا يفتخر به أمام من هو حوله ... وهي صاحبة خط معين رسمته لها الحياة التي اعطتها الكثير من الامور ... ولندخل معاً عزيزي القارىء في فكر وخيال هذه المذيعة والاكاديمية المتميزة ولنعرف عنها :

«البطاقة الشخصية»

● ما بطاقتك الشخصية؟
– اسمي بالكامل «رولا أحمد الفرا» من مواليد الكويت بتاريخ ٥ يناير ١٩٦٨ من برج الجدي.... وأنا حاليا طالبة بالسنة الرابعة بالمعهد العالي للفنون المسرحية – قسم اخراج وتمثيل ... واعمل مذيعة بتلفزيون الكويت ...

«بعد انتهاء الدراسة»

● هل هناك مشروع زواج قادم؟
– في الفترة الحالية نعم يوجد مشروع زواج ... وقبل هذه الفترة حقيقة لم افكر ابدأ بالزواج لكن هذه الايام تقدم لي انسان صاحب مركز كبير جدا وصاحب شهرة واسعة ... لذلك لم أفصح عن شخصيته وأسمه لانني أريدها أن تصبح مفاجأة للجميع ... وسوف تتم الخطوبة في اوائل شهر يونيو القادم بعد انتهائي من مرحلة الاختيار في المعهد ...

«زواجي من بسام العثمان»

● وماذا عن مشروع زواجك من الزميل «بسام العثمان»؟
– الحقيقة ارتباطي بالزميل «بسام» اشاعة سواء أكانت عن طريق الخطبة أم عن طريق الزواج ... وقد درجت هذه الاشاعة بعد عملنا معا في برنامج «صباح الخير» في الشهر الثامن من السنة الماضية.... فيبدو أن الناس استحلوا واستظرفوا وجودنا مع بعض في هذا البرنامج وزوجونا أو على الأصح خطبونا لبعض ... لكن الحقيقة غير ذلك طبعا ومع العلم أن الزميل «بسام» متزوج ولديه بنت ...

«الحب وقوة الشخصية»

● ما شروطك لشريك الحياة؟
– الحقيقة اهم شرط بانني احبه.. وهذا في المقام الاول حيث لابد من الحب والتفاهم التام بيني وبينه لانه لا ينفع حب من غير تفاهم.. وقد يكون هناك تفاهم من غير حب يعود الى علاقة زوجية جيدة وناجحة.. لكن من المستحيل ان يكون هناك حب من غير تفاهم لكي ارتبط مع اي انسان كان.. حيث لابد ان تكون الطباع متوافقة والميول كذلك متوافقة.. ولابد ان نكون متفقين على مفاهيم معينة في الحياة.. هذا من جانب، اما الجانب الاخر والمهم عندي فهي قوة شخصية الرجل.. حيث اذا ملك الرجل شخصية قوية فرض احترامه على المرأة وبالتالي يستطيع اقناعها باي شيء طالما هو نابع من ثقافة وتفكير وأفق واسع.. وبنفس الوقت هناك مقومات شخصية جيدة..

«مشاركة والدتي»

● من يختار لك ازياءك؟
– في البداية وخصوصا بداية عملي بالتلفزيون كانت «ماما» هي التي تختار لي ازيائي لانني كنت صغيرة في السن وبعد تخرجي من الثانوية العامة.. وهذا من بعض اعتماداتي عليها في كثير من امور حياتي.. لكن بعد مروري في سنة اولى بالمعهد تكونت لدي شخصية مستقلة وقمت باختيار ازيائي بنفسي.

«المقلوبة»

● ما الاكلة التي تجيدين طهيها؟
– «المقلوبة» وهي اكلة فلسطينية تتكون من رز – لحمة – حمص – باذنجان» واحيانا يفضلون اكلها مع «الزبادي» وسميت بهذا الاسم لانه يتم قلبها عند الاكل.. وكل هذا في صحن واحد.. وهي تضحك.

«المحشي والتبولة»

● ما اكلتك المفضلة؟
– انا بصراحة باموت «بالمحشي» سواء ورق عنب أو كوسا وانا احب التبولة..

«الزهر ومشتقاته»

● ما لونك المفضل؟
– الحقيقة هناك كذا لون وبالدرجة الاولى يأتي «الزهر» ومشتقاته «الفوشيا» البنفسجي والبيبي روز والحقيقة هذه اكثر درجات أفضلها وهي درجات البنفسجي..





«خسارة الاصدقاء»

● ما العمل الشخصي أو العام الذي ندمت عليه ؟
– الحقيقة يوجد الكثير من الاعمال الشخصية التي ندمت عليها... اولا انا أود أن أعترف بانني صاحبة طبع ردي... أنا صريحة زايدة عن اللزوم... صريحة وللاسف أضرب الكلمة بالوجه يعني من غير تجميل وبدون زخرفة وهذا بالطبع يزعل اناسا كثيرين وفي حياتي مشاكل عديدة سواء في المعهد أو التلفزيون أو الصحافة وحتى مع صديقاتي لانني لا أعرف المجاملة... ولا أعرف النفاق لان الذي على قلبي على لساني وأقوله مباشرة ودون خوف... لانني لا أحب أن اتكلم بنفسي وأصبح مبتسمة وأنا مقهورة.. والحقيقة قد يكون هذا أهم المواقف التي ندمت عليها حيث خسرت صديقة عزيزة جدا علي بسبب هذا الموضوع..

«الوحدة صفاً واحداً»

● ما أمنيتك العامة والشخصية ؟
– أمنيتي العامة وباعتباري انسانة فلسطينية وعربية ومسلمة أتمنى من كل قلبي أن أرى أمتنا الاسلامية الممزقة قد التام شملها ووقفت صفا واحدا ويدا واحدة في مواجهة كل المطامع والتحديات.. وللاسف الشديد نحن نتيح الفرصة للاخرين ونعطيهم الحق في تمزيقنا لاننا غير مدركين لاهمية أننا جميعا منتمون لوطن واحد... ومهما حاولنا أن ننفصل ونكون لانفسنا احداثا سياسية مستقلة... ففي النهاية نحن ملتزمون برباط واحد وهو الدين واللغة والفكر، واجتماعيا وعقائديا ومن كل النواحي... فاذا لم نتوحد فسوف تكون علينا وعلى أعدائنا... ولابد من الوقوف صفا واحدا.
وأما عن أمنيتي الشخصية فهي عامة أيضا وان أرى دولة فلسطين دولة مستقلة ومحررة بيوم من الايام....

«عالمة فضاء»

● مهنة تمنيت ان تعملي فيها غير مهنتك الحالية؟
– بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة كان من المفروض ان ادرس بالخارج «عالم الفضاء الامريكي» وكانت هذه الفكرة موجودة ببالي منذ الطفولة.. مع العلم اني من القسم العلمي وشاطرة جدا حيث كنت الاولى على مدرستي وكنت عاقدة العزم على ان اصبح «عالمة فضاء» ولكن والدتي اقنعتني بخيالية الفكرة وقالت لا يوجد هذا التخصص في دولة عربية حتى تعملي بها بعد التخرج ولذلك فسوف تفيدين الامريكان بدل ان تفيدي بلادك العربية وفعلا اقتنعت وصرفت نظري عن الموضوع لكن هناك امنية اخرى وان شاء الله سوف احققها اذا اتيحت لي الفرصة وهي دراسة الاخراج السينمائي.

«المصور والصرصور»

● ما أطرف موقف حصل معك حتى الان؟
– الحقيقة هناك كثير من الطرائف والانسان لا يخلو من بعض طرائف وعجائب هذه الدنيا ولكن هناك موقفا طريفا لا يمكنني نسيانه وهو اثناء تقديمي لاحد البرامج وكان على الهواء مباشرة طبعا هذا كله اثناء بداية عملي بالتلفزيون واثناء التقديم مر امامي «صرصور» وانا اخاف كثيرا من هذه الحشرات ولكنني تجاهلته تماما وكانني لم اره.. لكن المصور اتى بعصا ونزل من تحت الكاميرا وحاول ان يوجه «الصرصور» الى طاولتي التي اقدم عليها عرض البرامج.. وتصور كل هذا ونحن على الهواء.. وكان وجهي طبعا يبدو عليه الخوف وكنت احاول أن أخفي ضحكتي من جراء الموقف وانتهيت من تقديم فقرتي «بعد طلعت الروح» ومر الموقف بسلام...؟

«أقرأ كل ما يقع تحت يدي»

● ماذا تقرأ «رولا الفرا»؟
– الحقيقة ان قراءاتي لا تقتصر على ما يكتب في الادب والفن كما هو متوقع من مذيعة تعمل في التلفزيون وانما أقرأ في السياسة والتاريخ وكل ما يقع تحت يدي اقرأه ايضا.. وانا افضل قراءة مؤلفات الكاتب «نجيب محفوظ» وبالمناسبة انا سعيدة جدا لحصوله على جائزة «نوبل لهذا العام» لانها فعلا ليست خسارة فيه ككاتب.. وكنت أقرأ للكاتب «احسان عبدالقدوس» في فترة المراهقة فقط.. وأقرأ للكاتب «يوسف السباعي» لانه كاتب يعجبني خطه في الكتابة وفي السياسة ويعجبني الكاتب «محمد حسنين هيكل» وتعجبني أراؤه جدا وله مؤلفات كثيرة عن زعماء حكموا العالم وهذا بحكم مهنته كصحفي وكتاباته عن هؤلاء الزعماء يتعرض بها الى جوانب خفية لا يعرفها الا العالم المطلع.. اما بالنسبة للشعر فانا أيام الثانوية كنت متعصبة للشعر الكلاسيكي والشعر العامودي اما الان فعلى العكس حيث صار افضل شعر عندي هو «الشعر الحر» وهذا بعد دخولي للمعهد العالي للفنون المسرحية.

«لا شيء غير الله تعالى»

الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

واعني بهذا البيت بأن لا قيمة لاي شيء في هذه الحياة سوى الله سبحانه وتعالى وكل ماعدا الله تعالى «باطل» يجب الا يعتز الانسان بمظاهر النعيم او النجاح او الشهرة الزائفة لان مصيرها كلها الى الزوال...

«اول ايام الانتفاضة»

● ما اهم حدث سياسي قدمته «رولا الفرا» للمشاهدين عبر شاشة التلفاز؟
– بحكم وجودي سنة واحدة فقط في قسم نشرة الاخبار فقد كان عام ٨٨ عاما حافلا بالاحداث السيئة وليست الحسنة لكن اهم حدث حقيقي قرأته للمشاهدين عبر الشاشة لا أريد ان اقول لك «إعلان قيام الدولة الفلسطينية» وانما اعلان أول وثاني يوم من ايام الانتفاضة والحقيقة كان يوما رائعا لانني شخصيا غير متوقعة استمرار هذه الانتفاضة الشريفة حتى يومنا هذا وان تثمر عن وجود دولة فلسطينية مستقلة سياسيا.. فهذا يكفيني فخرا وشرفا بان اعلن للمشاهدين قيام هذه الانتفاضة الشريفة.

«كلام اخير»

– كلمة اوجهها للذين يتلقون عملنا الاعلامي او الفني وهم الجمهور والنقاد واقول اني اشكر كل الصحفيين النزيهين الذين يقدرون قيمة الكلمة ويكتبون بمنتهى الامانة والاخلاص بعيدا عن المجاملات والعلاقات الشخصية.. واشكر الجمهور على تشجيعهم ودعمهم المستمر لي سواء عن طريق التليفون او طريق الرسائل او اي اسلوب اخر يتبعونه وأتمنى ان اكون دائما عند حسن ظنهم ولا اريد عمل اي شيء يخيب املهم.. واخيرا اشكر جريدة «الرأي العام» وعلى رأسها عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد وكل العاملين فيها وانا اقول إنني اعتذر لكل انسان او انسانة زعلوا مني لسبب من الاسباب. او أسأت لهم بطريقة مباشرة او غير مباشرة.. فادعوهم للصفح عني.. وهذه السطور نابعة من صميم قلبي..

النجمة الشقراء «هيثر لوكلير»

امرأة رومانسية تعيش وسط غابة هوليوود!!

● «هيثر لوكلير» النجمة الشقراء التي شاهدناها في المسلسل التلفزيوني البوليسي «تي.. جي.. هوكر» كشرطية تطارد المجرمين والقتلة ثم انضمت الى فريق حسناوات المسلسل الشهير «داينستي» لتصبح نجمة ثرية، فهذه النجمة الشابة يبدو بان الوحشة كتبت عليها لانها ببساطة امرأة حساسة وخجولة.. و.. رومانسية، فمثل هذه الصفات كافية لتحول حياة المرأة في السينما الهوليوودية الى كابوس، ويبدو بان محنة «هيثر لوكلير» تفجرت عندما تزوجت بنجم الروك «تومي لي» فكان زواجا تراجيديا حيث عاشت النجمة الشقراء ايام العذاب والصراعات النفسية الرهيبة فاصبحت العزلة تحيطها وهي تعود من الاستديو الى منزلها الضخم لتجد كلابها فقط تمنحها العزاء.. و.. العاطفة.

فلقد اكتشفت النجمة الشقراء بان الحياة مع زوجها لا تطاق لانه يتميز بالنزعات الوحشية ويحب الحياة الصاخبة بينما هي تميل الى الحياة الرومانسية الهادئة التي كانت عنوان زمن البراءة والجمال والعلاقة الانسانية الشاعرية، كما انها كانت تحلم بتكوين اسرة مع زوجها الا ان احلامها تحطمت: «كنت اريد انجاب اربعة اطفال لاني نشأت وسط اسرة كبيرة كما انّي احب الحياة العائلية واحب الاحتفالات التي تقام بمناسبة الاعياد»، ومع ذلك فقد تحولت حياتها مع نجم الروك «تومي لي» الى جحيم حيث كانت الصراعات تتفجر بينهما حول امور بسيطة ولكن يبدو بان المشاكل بينهما كانت اعمق من مجرد نزاعات زوجية وهكذا بدأت صحة النجمة الشقراء تتدهور ويخف وزنها واثيرت اشاعات بانها تعاني من مرض خطير، ولكن ظهر بان زوجها هو شوكة في خاصرتها ومع ذلك تشعر النجمة «هيثر لوكلير» بالزهو لانها استطاعت تحقيق ثروة كبيرة من خلال مشاركتها في المسلسل «داينستي» وتشتري منزلها الضخم في «بيفرلي هيلز» من اموالها.

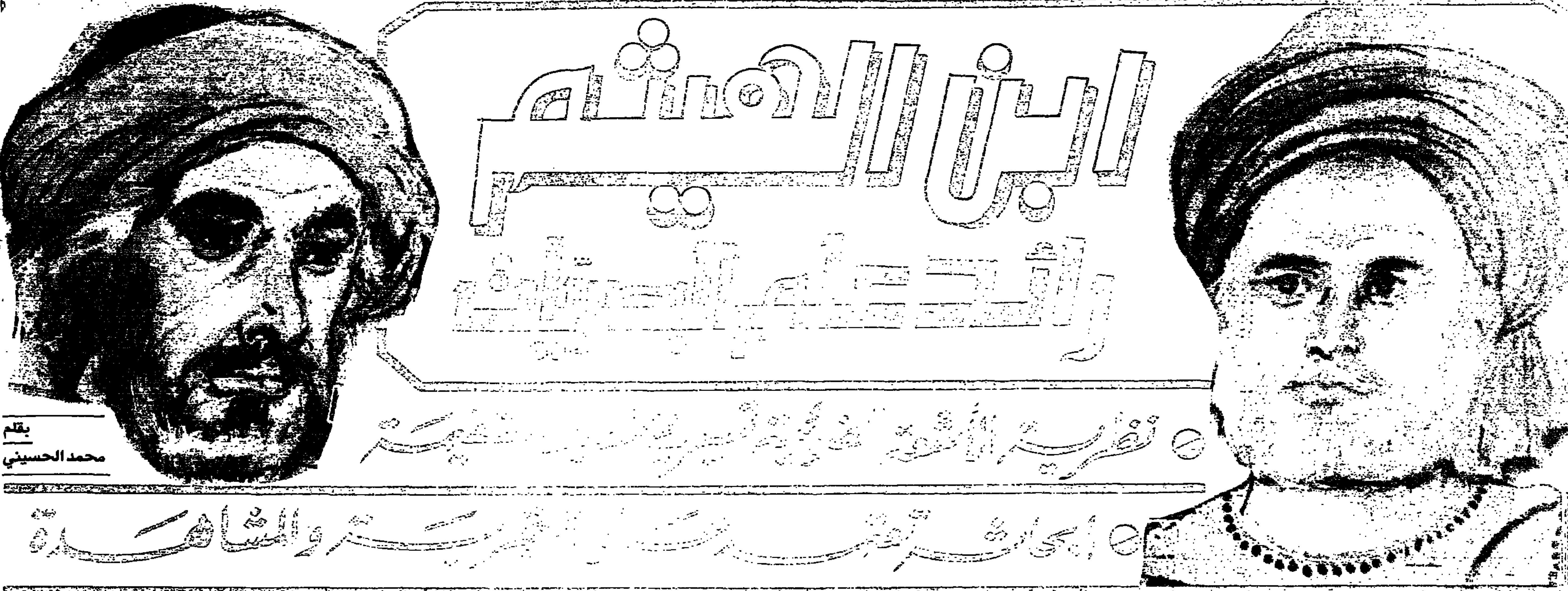
● هيثر لوكلير.. امرأة رومانسية في غابة هوليوود

غابة هوليوود

ومع كل عذاباتها النفسية تشعر النجمة الشقراء بسعادة وهي تؤدي شخصية «سامي جو» في مسلسل «داينستي» «اني احب تلك الشخصية برغم اني لا احب ان اعرفها ولا اكون صديقة لها في الحياة الواقعية لانها شخصية تتميز بالخشونة والرعونة ايضا».
وبرغم كل حساسيتها وخجلها وعذوبتها فالمسالة تثير الدهشة حول كيف استطاعت «هيثر لوكلير» البقاء والنجاة وهي تعيش وسط غابة هوليوود المليئة بالذئاب البشرية التي تاكل المرأة بالشوكة والسكين، وامام ذلك فهي [illegible] بانها قاومت كل اشكال الاغراء.. و.. الاغواء ورفضت كل الاساليب الدنيئة التي ابتكرها المنتجون والمخرجون للايقاع بها.
وهكذا بقيت محافظة على نظافتها في عالم يضج بالقبح والشرور والمكائد الشيطانية..
تلك هي النجمة الشابة «هيثر لوكلير» التي احبت رجلا ولكنها لم تستطع التواصل مع طريقة حياته الصاخبة المليئة بالجنون.. وهكذا

بقيت تعيش احلامها الرومانسية الخائبة وتحتضن عزلتها بعيدا عن عالم «الجنون الجماعي» المكدس بالقبح والشرور.

هكذا من الأصل



بقلم
محمد الحسيني

الصواريخ التي اطلقت الى الكواكب كالقمر والمريخ والزهرة ابتكرتها الدولتان العملاقتان بعد تجارب ظلت سنوات وسبقتها ابحاث مخبرية قبل ان تنجح وترى النور وتذاع وتنشر.. والسؤال ما دور العرب والمسلمين من هذه المبتكرات؟ دورهم أيام امجادهم العلمية، حين كان ابو علي الحسن بن الهيثم الذي ولد في البصرة عام ٩٦٥م وشغف بنظريات فلكية لمعرفة حقائق الاشعة، وهل الضوء ينشا من المرئيات كما كان يعتقد علماء اليونان والذين قالوا بان الضوء يخرج من العين ليلمس المرئيات بطريقة ما، ولقد اثبت عالمنا العربي الذي رحل الى مصر واستقر فيها وصحح اخطاء عباقرة اليونان.

كتاب المناظر

انه المؤلف والمرجع الرائد لعلماء اوروبا ولاساتذة الجامعات منذ القرن الثالث عشر حتى القرن الماضي، وقد كانت النظريات التي توصل اليها عالمنا ابن الهيثم قبسا ينهل منه عباقرة علماء اوروبا أخذ منه العالم فيتلو، كما ترجم الى اللغة اللاتينية لغة العلم في العصور الوسطى ولن ندهش ان عالمنا عبقري واستاذ للعالم بيكون وكذلك فيدمان الالماني، جون بكام ومؤلفه يعتبر اقتباسا عن ابن الهيثم.

نظرية ابن الهيثم.

تشمل نظرية ابن الهيثم في انعكاس الضوء فتقول نظريته ما يلي: افرض دائرة في سطح وافرض نقطتين خارجيتين عن الدائرة، واجعل على الدائرة، بحيث يكون المستقيمان اللذان يربطان هذه النقطة بالنقطتين السابقتين زوايا متساوية مع نصف قطر الدائرة، وهذا يسمح بحل المسالة التالية: عندنا مرآة اسطوانية، وشيء آخر يمكن اعتباره كنقطة، أوجد الموضع الذي ينبغي ان تتخذه العين لترى هذا الشيء في المرآة، ويحتوي الحل على معادلة من الدرجة الرابعة حلها ابن الهيثم بواسطة خط تقاطع دائرة وقطاع زائد.

منهج ابن الهيثم العلمي

ما توصل عالمنا ابن الهيثم الى المكانة العلمية التي حققها الا بابتداعه نهجا علميا رائدا يعتمد على اجراء التجارب واستنباط النظريات من واقع الحقائق العلمية التي تثبت وكانت خطته تبدأ بالموازنة بين الوقائع المختلفة والمقارنة بين النتائج، وكان سبيله هو المشاهدة والملاحظة، وكان يقوم بالتجربة ويكررها عدة مرات ليصل الى النتائج الحقيقية السليمة.

اما كيف توصل الى النجاح والدرجة الرفيعة السامية التي توصل اليها اعتمدت على الخطة العلمية ولا ننسى انه رياضي فيلسوف وهذا ما اتاح له ان يكون منظما في بحوثه كما يرجع الى تفهمه الدقيق لمنطق ارسطو الذي زاده مهارة في التنظيم عند تتبع البحث واجراء التجارب.

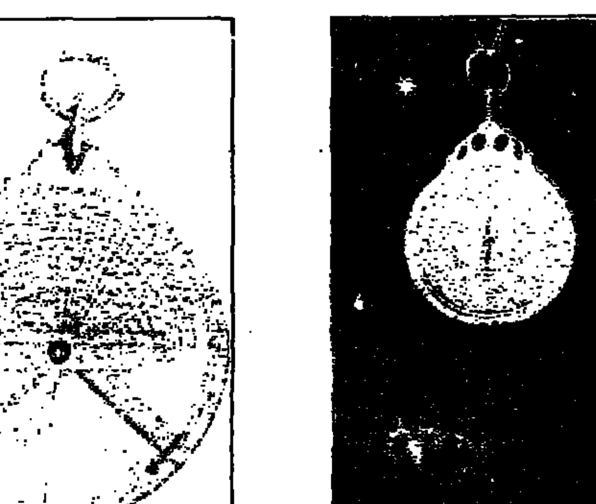
ان هذه الخطة العلمية الواعية التي سار عليها عالمنا البصري المولد القاهري الدراسة والبحث اطلق عليه الباحثون اسم الاسلوب العلمي، وهو الطريق الذي يحقق التفوق والنتائج الرائعة التي اهلته للمنزلة العلمية التي خلدته كرائد في علم الضوء.

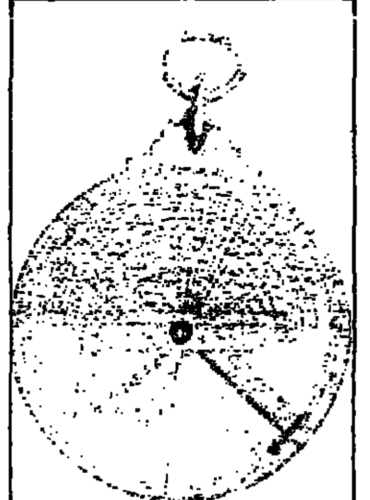
طريق البحث

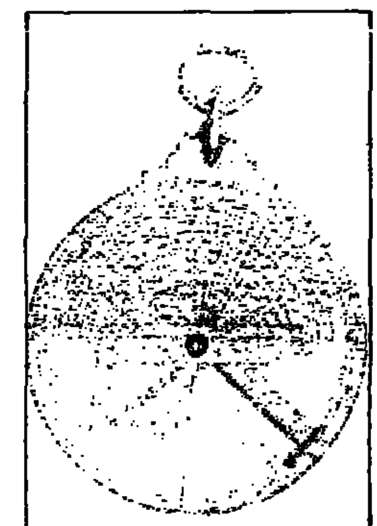
يقول عالمنا في صدر كتابه المناظر «ان المتقدمين من اهل النظر

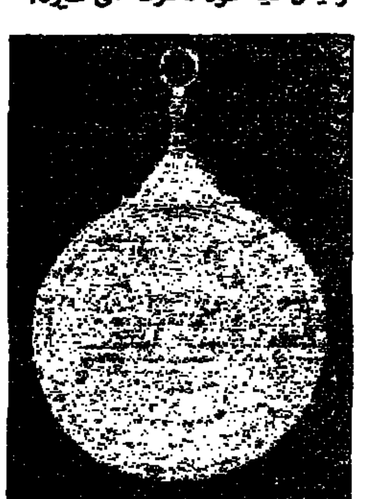
التامل في الموجودات واقامة البراهين قد انعموا البحث عن كيفية احساس البصر واعملوا فيه افكارهم وبذلوا فيه اجتهادهم انتهوا الى الحد الذي وصل النظر اليه ووقفوا منه على ما اطلعهم البحث والتمييز عليه. ومع هذا الحال فأرائهم في حقيقة الابصار مختلفة، ومذاهبهم في هيئة الاحساس غير متفقة فالحيرة متوجبة، واليقين متعذر والمطلوب غير موثوق بالوصول اليه، وما

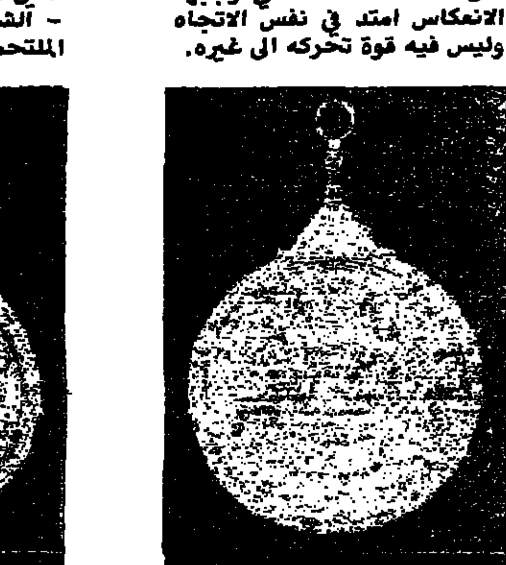


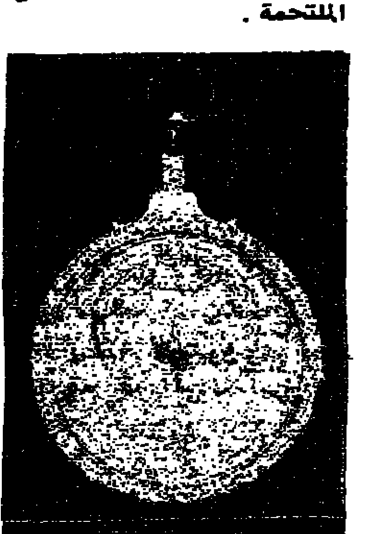












اوسع القدر مع جميع ذلك في التباس الحق واوضح الحجة في تعذر اليقين فالحقائق غامضة والغايات خفية والشبهات كثيرة والافهام كدرة والمقاييس مختلفة والمقدمات ماخوذة من الحواس، وهذه غير مامونة الغلط فطريق النظر دارس الاثر والمجتهد غير معصوم من الزلل ولذلك تكثر الحيرة عند الباحث التي يصعب التمييز بين دقائقها وتتشتت الاراء وتتفرق الظنون وتختلف النتائج ويتعذر اليقين.

والبحث في علم البصريات مع غموضه وصعوبة الطريق الى معرفة حقيقته مركب من العلوم الطبيعية والعلوم التعليمية لان الابصار احد الحواس والحواس من الامور الطبيعية، واما تعلقه بالعلوم الطبيعية فلان البصر يدرك الشكل والوضع والعظم والحركة والسكون، وله مع نفس الاحساس تخصيص بالسموت المستقيمة «الاتجاهات» والبحث عن هذه المعاني انما يكون بالعلوم الطبيعية.

وقد بحث المحققون للعلوم الطبيعية بحسب صناعتهم واستقرت اراء الصفوة منهم على ان الابصار انما يكون من صوره ترد من المبصر الى البصر ومنها يدرك البصر صورة المبصر.

فاما أصحاب التعاليم على اختلاف طبقاتهم متفقون على ان الابصار انما يكون بشعاع يخرج من البصر الى المبصر وعلى ان هذا الشعاع يمتد على اتجاه خطوط مستقيمة اطرافها مجتمعة عند مركز البصر وكذلك يرون ان كل شعاع يدرك به مبصر من المبصرات فشكل جملته شكل مخروط رأسه مركز البصر وقاعدته سطح المبصر، وهذان الرأيان متباعدان رأينا ان نصرف الاهتمام الى هذا ونضع هذا الكتاب.

اراء ابن الهيثم وبحوثه

يرى ان الضوء حرارة «اشعة» تنبعث من الاجسام المضيئة بذاتها كالشمس والنار والضوء نوعان. نوع ذاتي يصدر من الاجسام المضيئة بنفسها كالشمس وما شابها ونوع عرضي يصدر من الاجسام التي تعكس ضوء غيرها كالقمر والمرآة وسائر الاجسام التي تستطيع ان تعكس الضوء.

اولا الضوء يمتد في خطوط

ويقول ابن الهيثم انه حين يصدر الضوء من الاجسام ذات الضوء الذاتي او العرضي فانه ينبعث من جميع النقاط على سطوح تلك الاجسام ثم يمتد في اتجاه خطوط مستقيمة وتلك طبيعة ثابتة للضوء وبرهان ذلك ضوء الشمس في غبار الغرفة فاننا نرى اشعة الشمس النافذة الى غرفة قليلة الضوء تتجه اتجاها مستقيما.

والضوء جسم يتالف من اشعة لها اطوال وعروض وكل شعاع منها مهما صغر فان له عرضا.

نظرية «٢»

واذا صدر الضوء عن جسم مضيء بذاته او مضاء بنور واقع عليه فانه يقع على جميع الاجسام المقابلة لذلك الجسم والاضواء الصادرة من الاجسام تختلف قوة وضعفا فالاضواء الذاتية اقوى من الاضواء العرضية والاضوء العرضية المنعكسة عن سطح وقع عليه ضوء ذاتي اقوى من المنعكسة على سطح وقع عليه ضوء عرضي.

أين ينفذ الضوء؟

ينفذ الضوء في الاجسام الشفافة ولا ينفذ في الاجسام الكثيفة والجسم الشفيف يقبل الصور التي ترد عليه مع الضوء ويستطيع نقلها من مكان لاخر ولا يتبدل بسببها.

وقد اثبت عالمنا هذه النظرية عمليا كما تحدث عن خاصية الضوء وانه ليس فيه قوة تحركه الى جهة معينة بل ان خاصيته ان يتحرك على الاستقامة في جميع الاتجاهات التي يجد السبيل اليها اذا كانت تلك الجهات ممتدة في جسم شفاف فاذا انعكس الضوء بما فيه من القوة المكتسبة وصار على سمت الاستقامة التي اوجبها الانعكاس امتد في نفس الاتجاه وليس فيه قوة تحركه الى غيره.

وتحدث عالمنا عن نظرية انكسار الضوء واطلق عليها اسم انعطاف الضوء ويرى العالم العربي ان انعطاف الضوء عند مروره في اجسام شفافة مختلفة الدرجة في الشفافية هو ان سرعة الضوء في الوسطين ليست واحدة وان سرعته في المشف الالطف اعظم من سرعته في المشف الكثيف وحينما يحاول الضوء ان ينفذ من الالطف الى الاغلظ فانه ينعطف (ينكسر) الى خلاف الاتجاه المستقيم .



وهكذا توصل عالمنا الرائد الى نظرية الانعطاف او الانكسار قبل ان يتوصل اليها علماء اوروبا بعدة قرون .

وتحدث عالمنا عن العين ودورها في الابصار حديث العالم العبقري عرف اجزاء العين واقسامها كما يسميها الاطباء ويعرفونها في عصرنا الحديث وقال ان طبقات العين هي :

- الشحمة البيضاء وتسمى الملتحمة .
- الحدقة واطلق عليها اسم العنبية وهي كرة صغيرة جوفاء وسوداء او زرقاء او غيرها .
- القرنية وهي طبقة بيضاء تغطي مقدمة الحدقة وسطحها محدب كرى وسطحها الداخلي مقعر كرى مواز للسطح الخارجي .
- الجليدية كرة بيضاء رطبة متماسكة شفافة .

ومعظم ما ذكره ابن الهيثم في بحثه كان صحيحا الى حد كبير خاصة ان ابحاثه كانت منذ تسعة قرون (٩٠٠ سنة واكثر) .

والجدير بالذكر ان التسميات التي وضعها عالمنا العربي انتقلت الى اللغات الاجنبية بنفس التسمية .

اسلوب وكيفية الابصار عند ابن الهيثم

كان علماء اليونان امثال بطليموس الذي عاش في نهاية القرن الثاني الميلادي ، وأفلاطون الذي عاش في النصف الاول من القرن الرابع الميلادي يعتقدان بان الابصار يكون بخروج نور من العين الى الجسم وقد اثبت عالمنا خطا هذه النظرية واكدها العلم حديثا وهكذا اثبت ابن الهيثم نبوغه وعبقريته بتوصله لحقيقة ان العين هي مركز الابصار .

وادرك ابن الهيثم ان للابصار زوج من العصب في الدماغ هما اللذان يحسان ويؤديان الى الابصار . وعندما تنقل العين صورة وترسل الى الزجاجية وهذه بدورها تبعث به الى العصب وتجتمع الصورتان من التقائهما في العصب يكون الاحساس بالرؤية والابصار .

ويقول ايضا انه الانسان يحس بالظلمة عندما لا يحس بالضوء اي عندما تكون هناك اشعة وضوء ، ويشرح فكرته بقوله « اذا اشرق ضوء من نقطة معينة على سطح جسم كثيف لم ينفذ فيه فيحدث حينئذ لهذا الجسم ظل ،

وبما ان الضوء يمتد من تلك النقطة الى سطح الجسم في خطوط مستقيمة متجها الى كل اتجاه ، فيشكل الضوء مخروطا يعظم ويكبر كلما ابتعد الحاجز الذي يقطع طريقه .

ويفرق العالم بين الظل الكامل وشبه الظل (الذي يخالطه شيء من الضوء) .

وتتاكد عبقرية ابن الهيثم من ادراكه لان الابصار قسمين رؤية الاجسام المادية ، والادراك النفسي الذي يحدث في عقل الانسان في التمييز بين المرئيات ومن الموازنة بينها وقياس بعضها على بعض فالصورة الواردة الى البصر علامات يدركها البعض بخصائصها فيدرك المرئيات بسرعة او يدرك معانيها من غير ان تكون هذه المعاني ظاهرة في المرئيات نفسها .

ويقصد العالم ان العوامل التي تستطيع بها العين في ادراك المرئيات التمييز والمعرفة التي تعود الى المخ وهو الذي يميزها سواء كانت مجسمة او على ابعاد متعددة .

واضع شروطا بالشيء المبصر هو ان يكون مضيئا او مستضيئا (مواجها للعين ذا قدر معين وعلى بعد معين معقول وفي اتجاه العين نفسها .

قوس قزح

تحدث ابن الهيثم عن قوس قزح هذه الخطوط المتداخلة الالوان التي ترى وسط السحب وقال أنها تحدث من انعكاس الضوء عندما يعترضه هواء ثقيل رطب يقع بين البصر وبين جرم مضيء، ولما كان السحاب على صورة كروية فان البصر يدرك مواضع الانعكاس على هيئة قوس مضيء . أما اختلاف الالوان في قوس قزح وتدرجها من اللون الأحمر البنفسجي فسببه الانتقال التدريجي من اللون الابيض الى الاسود.

وتحدث أيضا عن صندوق الكاميرا وأطلق على فكرتها الخزانة المظلمة ذات الثقب وشرحها بقوله اذا جعلنا في بيت مظلم فتحة متوسطة في مواجهة ضوء ذاتي أو جعلناها مطلقة لضوء النهار، فالضوء يدخل من الفتحة الى بقعة مقابلة لها على جدار الغرفة أو أرضيتها أما اذا كانت الفتحة صغيرة فان أشعة الضوء تلتئم في الثقب وتشكل مخروطا وتستمر في خطوط مستقيمة وتحدث وراء الثقب مخروط مقابل للمخروط الاول وأدرك أنه اذا انتقلت مع الضوء في هذا الثقب صورة فانها تظهر على الحاجز وراء الثقب في الغرفة المظلمة .

وعلى أساس الفكرة التي وضع قواعدها ابن الهيثم تطورت الابحاث العلمية التي أدت الى صنع الكاميرات السينمائية والتلفزيونية.

وقد سادت اراؤه ونظرياته في اوروبا بين القرنين الثالث عشر الى الثامن عشر الميلادي وعلى أساسها بنيت النظريات الحديثة في علم الضوء.

ولا ريب أن لدى العرب علماء أمثال ابن الهيثم في عصرنا تزهو بهم الجامعات لكن كثيرين منهم هاجروا الى جامعات أميركا وكندا وأوروبا حيث وجدوا التشجيع والرعاية والتقدير فهل تظل جامعاتنا العربية عاجزة ولا تدرس وسائل الحد من هجرة العلماء المسلمين وتضع الحلول لتكون أمام القادة ليعملوا على اعادتهم لبلادنا لبناء نهضتها ولاعادة الأمجاد التي شيدها السلف والاحفاد لتعود لبلادنا المكانة اللائقة بماضيها وتصبح مشاعل للعلم كسابق عهدها لتتبوأ أمة الاسلام المكانة اللائقة لكونها خير أمة أخرجت للناس.

كسوفان للشمس وخسوفان للقمر هذا العام



الفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري والعام الجديد

● الفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري

أجرى الحوار:
احمد ابو سيدو

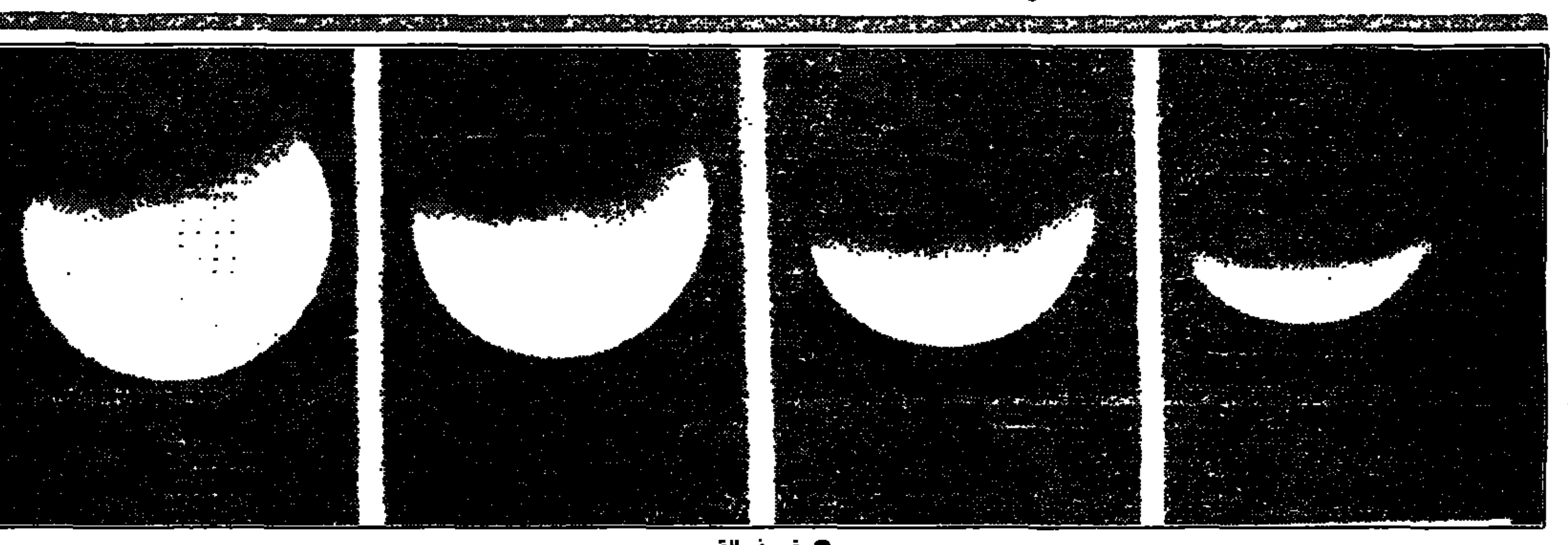
عام يمضي ... وعام يقبل ... والفلك يدور دورته العادية في كل عام ... ومع اطلالة هذا العام يبدأ العد التصاعدي لجيل ... بينما يستمر العد التنازلي لجيل آخر .... وهذه سنة الحياة .

ومع اطلالة هذا العام الجديد ينقضي عام حمل بما فيه من سعادة وهدم ... ومشاكل وغير ذلك راجين من الله العلي القدير ان يكون عامنا الجديد افضل من سابقه ويحمل الينا كل خير ان شاء الله .

ومع بداية العام الجديد يسر ملحق «الرأي العام» استضافة الفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري ليحدثنا عن انطباعاته عن العام الجديد وتوقعاته الفلكية في هذا العام .

والجدير بالذكر ... فان الدكتور العجيري لم يعد فلكيا للكويت وحسب ... بل ان اراءه واقتراحاته وانجازاته انتشرت على المستوى العربي والعالمي بفضل جهوده الطبية ومتابعته الدائمة ومواصلته لكل جديد في عالم الفلك وهذا الشيء يدعو للفخر والاعتزاز بمثل هذا الفلكي الذي يرفض التكهنات والتوقعات الخرافية بل يعتمد على الدراسات العلمية السليمة التي يصدق تحقيقها ويؤكد دقائقها علماء الفلك العالميون وهذا اجد اسرار نجاحه وانتشاره وتصديقه وقد كان للملحق هذا اللقاء ليحدثنا عن التغيرات الفصولية والتوقعات الموسمية لهذا العام:

● الامطار تأخرت ولكنها ستستمر حتى شهر رمضان



● خسوف القمر

● ماذا عن العام الجديد ١٩٨٩؟

– هذا العام سيقع خلاله كسوفان للشمس وخسوفان للقمر .

خسوف القمر:

خسوف كلي للقمر يقع مساء يوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ خلال شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجري حيث يبدأ الخسوف الجزئي نهارا ويشاهد في الساعة الرابعة وسبع دقائق بتوقيت الكويت .

٥,٣٥ – شروق القمر

٥,٤١ – غروب الشمس

٥,٥٨ – بداية الخسوف الكلي وانتهاء الجزئي

٦,٣٧ – وسط الكلي وغاية الانغمار

٦,٥٨ – أذان العشاء

٧,١٦ – نهاية الكلي وبداية الجزئي

٩,٠٧ – نهاية الجزئي وتمام الانجلاء

وتكون مدة انغمار القمر كليا في الظل ساعة و١٨ دقيقة ويشاهد هذا الخسوف في كل من الشمال الغربي من امريكا الشمالية ومنطقة القطب الشمالي وآسيا وطرف شرق افريقيا وشمال شرق اوروبا .

كسوف الشمس:

ويقع ايضا كسوف جزئي للشمس لا يشاهد في الكويت ويقع مساء يوم الثلاثاء ٨٩/٣/٧ انسلاخ شهر رجب ١٤٠٩ هجري في الساعة التاسعة بتوقيت الكويت ولا يشاهد فيها لوقوعه ليلا ويشاهد في كل من هاواي والشمال الغربي من امريكا الشمالية وجرينلاند وطرف الشمال الشرقي من قارة اسيا .

خسوف اخر للقمر:

كما يقع خسوف كلي للقمر حيث يغرب القمر في الكويت منخسفا ويقع في صباح يوم الخميس ٨٩/٨/١٧ شهر محرم ١٤١٠ هجري .

حيث يبدأ الخسوف الجزئي في الساعة الثالثة و٣٤ دقيقة بتوقيت الكويت .

٣,٥٢ طلوع الفجر

٥,١٧ شروق الشمس

٥,١٧ غروب القمر منخسفا

هذا ما يمكن مشاهدته في الكويت اما خارج الكويت فما يلي:

٥,٢١ بداية الخسوف الكلي

٦,٠٩ وسط الخسوف

٦,٥٧ نهاية الخسوف الكلي

ومدة انغمار القمر في الظل وخسوفه كليا ساعة و٣٦ دقيقة والجزء المنخسف من جرم القمر ١,٦ مرة .

كسوف اخر للشمس:

اما الكسوف الجزئي الثاني للشمس والذي لا يشاهد في الكويت فسيقع في صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٨/٣١ في محرم ١٤١٠ هـ وذلك في الساعة التاسعة بتوقيت الكويت لكنه لا يشاهد فيها ويشاهد في كل من طرف الجنوب الشرقي من قارة افريقيا ومدغشقر وجزء من القارة القطبية الجنوبية .

وعن شهر رمضان هذا العام قال الدكتور العجيري:

– شهر رمضان هذا العام سيكون ٣٠ يوما ان شاء الله اي تكتمل عدته بحيث يبدأ يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٦ وينتهي يوم الجمعة ١٩٨٩/٥/٥ .

وعن تاخر الامطار قال الفلكي العجيري ان الامطار قد تاخرت هذا العام لكنها لن تنقطع ففي الاسبوع الاخير من يناير سوف تنزل امطار بغزارة .

واضاف الفلكي العجيري انه في هذا العام ستهطل الامطار في شهر رمضان المبارك حيث ستنزل امطار متفرقة خلال الشهر الكريم .

وعن فيضانات البحر لهذا العام . قال الدكتور العجيري:

سوف يحصل عدة فيضانات في البحر هذا العام وفيما يلي جدول بمواعيد هذه الفيضانات:

من السبت ٤/٨ وحتى الاثنين ٨٩/٤/١٠ وقت الظهر

من السبت ٥/٦ وحتى الاثنين ٨٩/٥/٨ وقت الظهر

من الاحد ٦/٤ وحتى الثلاثاء ٨٩/٦/٦ وقت الظهر

من الثلاثاء ٩/١٩ وحتى الخميس ٨٩/٩/٢١ ليلا

ومن الثلاثاء ١٠/١٧ وحتى الجمعة ٨٩/١٠/٢٠ منتصف الليل

ومن الاثنين ١١/١٣ وحتى الجمعة ٨٩/١١/١٧ منتصف الليل

● رمضان المبارك سيكمل عدته ٣٠ يوما هذا العام..

● وبعد .. كيف جاءت الحسابات الفلكية للتقويم الميلادي؟

– التقويم الميلادي اعد بأن السنة البسيطة ٣٦٥ يوميا والكبيسة ٣٦٦ يوما وكان الناس في القرون الاولى يحسبون ان كل ٣ سنوات بسيطة يتلوها سنة كبيسة ولكنهم اكتشفوا في القرن السادس عشر فرقا قدره حوالي ١٠ أيام تاخير لانهم حسبوا السنة ٣٦٥ يوما وربع اليوم، ٦ ساعات بالضبط مع ان طول السنة الحقيقي ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٤٨ دقيقة و٤٣ ثانية، فالفرق بين طول السنة كما اعتقدها الاقدمون وطول السنة كما نعرفها الان هو نحو ١١ دقيقة وهذه كونت الفرق الذي اكتشف في القرن السادس عشر وهو ١٠ أيام .

لذلك فان البابا غريغور الثالث عشر أمر بتعديل التقويم الميلادي فجعل يوم الجمعة الخامس من اكتوبر ١٥٨٢ اليوم الخامس عشر من نفس الشهر وحتى لا يتكرر الخطا مرة ثانية فقد اصطلح علماء الفلك على حذف ٣ أيام من كل أربعة قرون وبهذا يصبح الفرق يوما واحدا كل ٥٠٠٠ سنة ميلادية .

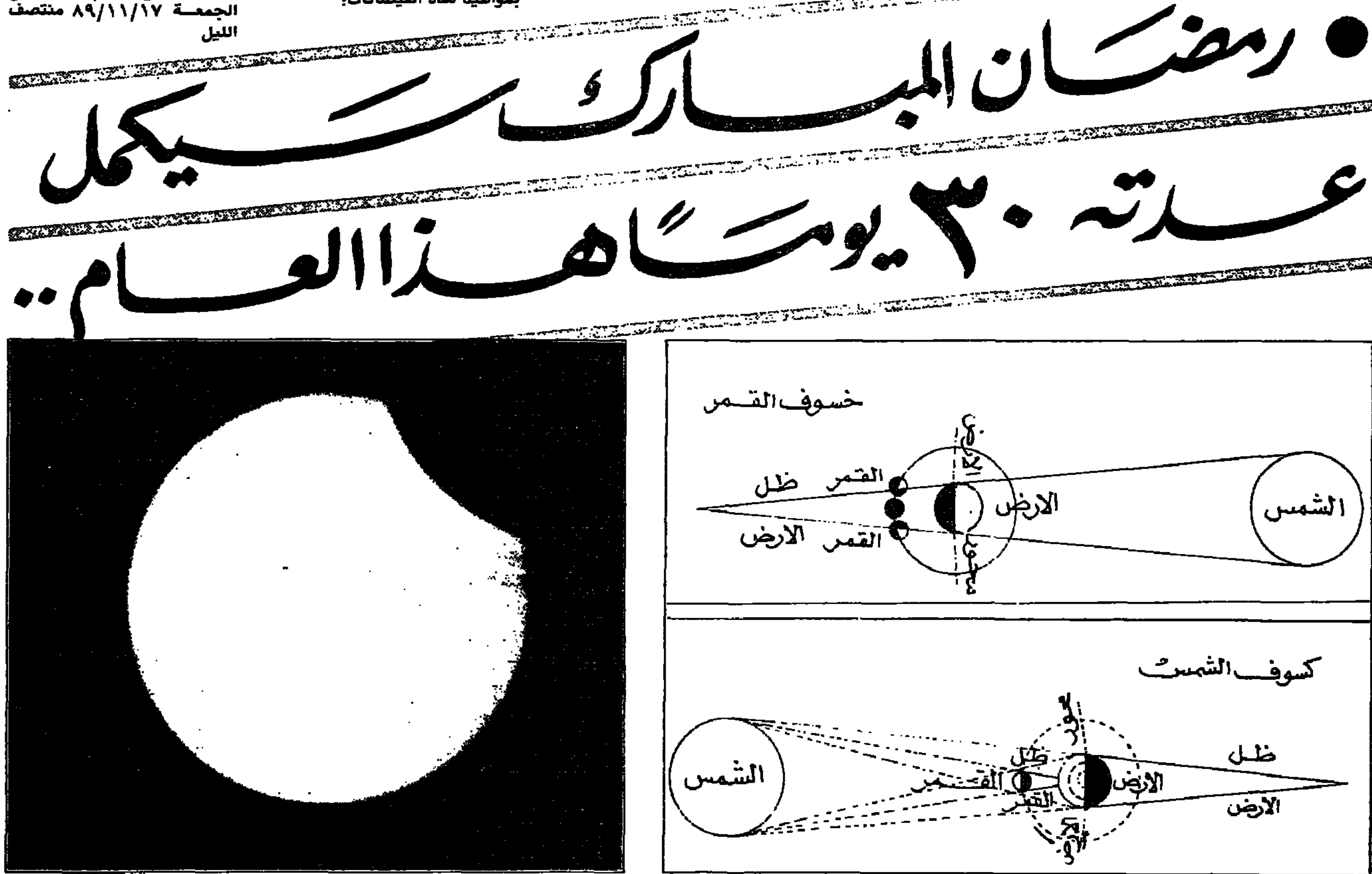
● اذن ما هو السبب الرئيسي في الاختلاف بين الشهور؟ وما هي قصة فبراير المعذب بين ٢٨ – ٢٩؟

– كان عدد أيام الشهور في الماضي يختلف عما هو عليه الآن، فشهر فبراير كان ٣٠ يوما، وعندما جاء يوليوس قيصر، استلف يوما من شهر فبراير واضافه الى شهر يوليو، فاصبح شهر يوليو ٣١ يوما وكذلك فعل اغسطس الثامن فقد جاء في عهده واخذ يوما من فبراير واضافه الى شهر اغسطس الذي اسماه باسمه فاصبح شهر فبراير ٢٨ يوما ومسميات الشهور لم تكن كما هي عليه الآن، حتى ان ترتيبها كان يختلف تماما عن الترتيب الحالي، بدليل ان سبتمبر باللغة الرومانية السابع مع ان شهر سبتمبر يقع تاسع شهور السنة، واكتوبر يعني الثامن مع انه ياتي عاشر شهر في السنة، ونوفمبر يعني التاسع مع انه يقع الشهر الحادي عشر في السنة وكذلك ديسمبر يعني العاشر مع انه الشهر الثاني عشر في السنة .

● وبالمناسبة ماذا عن التقويم الهجري وكيفية حسابه؟

– في الماضي كنا نعتبر الشهر القمري البداية الفلكية وهو اجتماع الشمس مع القمر، ولكن منذ اربع سنوات جعلنا بداية الشهر القمري برؤية الهلال، ولكن لا يلزم ان تكون الرؤية في منطقتنا وحساب الشهر القمري هو دائما خطوة للحساب وعمل المعدلات وكما هو معلوم خاصة الشهر القمري يعتبر ٢٩ يوما و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة وثانية و٨٧٪ من الثانية بمعنى انه في كل ٣٠ سنة قمرية ١٠٦٣١ يوما والخطوة الثانية نحسب الاقتران وهو لحظة وصول القمر الى الشمس وهو المسمى بالمحاق، ثم تنطبق ساعة المحاق لتعادل بعد الزاوية بين الشمس والقمر ثم مكوث الهلال وهو ان يغرب القمر بعد غروب الشمس .

ونهاية حديثه لملحق «الرأي العام» تمنى الدكتور العجيري ان يكون عام ١٩٨٩ عاما سعيدا للجميع وان تحرز الكويت المزيد من التقدم والازدهار – في ظل ورعاية والدنا جميعا سمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وان يعم الامن والرخاء دولنا العربية والاسلامية .



● كسوف الشمس

في ذكرى وفاة

السياب

بعد ربع قرن..



البركان الذي خمد!

السياب بدأ قلقا وانتهى قلقا

ولم يعرف قط راحة اليقين!!

في عام ١٩٦٥ وبالتحديد في شهر مارس من ذاك العام نشر الدكتور لويس عوض دراسة عن احد مبدعي القرن العشرين.. ولا ابالغ حين أعد السياب احد مبدعي العالم العربي.

كان عنوان الدراسة «البركان الذي خمد» قال فيها: ثالث ثلاثة لا يذكر الشعر الحديث في العراق الا ويذكرون. وهؤلاء هم نازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وبدر شاكر السياب. وقد طواه الردى في الخامس والعشرين من ديسمبر ١٩٦٤ بعد حياة عاصفة قصيرة، فقد مات بدر شاكر السياب عن اربعين عاما او نحوها - «ولد عام ١٩٢٦» - مات بعد مرض طويل الزمه الفراش اكثر من عامين، وقيل ان داءه العضال الذي احال حياته جحيما في ثمالة عمره أعيا الاطباء في المشرق والمغرب جميعا، ولم يكن منه برء الا بالموت. فكانما القدر قد اختصه من دون اكثر الشعراء بداءين عجيبين غامضين مبرحين في وقت واحد، هما داء العظام الذي دمي به جسده وداء الشعر الذي يرمي به ارواح عامة الشعراء.

اما حياته القصيرة المضطربة الى درجة التناقض كما يقولون، فلست اعرف عنها شيئا الا من خلال ما يرويه عنه الادباء الشبان الذين خالطوه او كانوا يتتبعون شعره وسيرته بلهفة وحماسة وجزع ورجاء واحيانا في استياء عميق. قالوا عنه انه تنقل جيئة وذهابا بين الرومانسية والماركسية والقومية العربية والقومية السورية. والحق اني حينما اقرأ شعره لا اجد فيه شيئا واضحا لمبني من هذا التناقض، فانما يوصف بالتناقض من استقر على شيء ثم استقر على نقيضه. اما بدر شاكر السياب فهو نموذج للشاعر القلق المعذب الذي لا يستقر على شيء بعينه لانه مفرط في الحساسية كما قال الناقد الشاب رجاء النقاش: بدأ قلقا وانتهى قلقا ولم يعرف قط راحة اليقين. وهو صاحب نفس بركانية ما فتئت تقذف حمما حتى اخذتها المنية فانطفأ البركان انطفاءة الابد، ولم يبق منه الا هذه الحمم الملتهبة التي مازالت تجري مع شعره كجداول اللهيب. وهو صاحب قلب هاجس يطلب شيئا بعيدا غامضا لا سبيل الى تحقيقه او لعله لا يدري ماذا يطلب على وجه التحديد اكثر مما يراه الشعراء في رؤاهم الغامضة من احلام بفردوس ارضي يهيمون فيه هيمان النحل بين الازاهير، ولكل شانئيه مصيبون ولعلهم مخطئون، ولكن بدر شاكر السياب، بغض النظر عن مواقفه وتقلباته التي يتحدثون عنها، كان قطبا من اقطاب الشعر الجديد وعمودا ضخما من اعمدته القليلة الضخمة. وقد خسر الشعر الجديد كثيرا بعد ان حوى هذا الشعر الجديد كثيرا بعد ان هوى هذا العمود. وليس هناك من داع لان نسرف في القول فنقول كما قال الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي في غمرة الاسى على وفاة السياب ان السياب كان اعظم شعراء المدرسة الحديثة قاطبة، ولكن الذي لا شك فيه هو ان السياب قد علم اكثر شعراء المدرسة الحديثة اشياء اخذوها عنه في فن القريض، ومن يطالع شعر صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي وعبدالوهاب البياتي بالذات يجد فيه رواسب كثيرة من اسلوب السياب ومن طريقته في الانفعال وقد بدأ السياب حياته شاعرا بديوانه الاول «ازهار ذابلة» الذي طبع في القاهرة عام ١٨٤٨، وهو مجموعة من القصائد اكثرها رومانسية المضمون منظومة في اطار الشعر العمودي التقليدي. وايا كان الامر فليس لهذا الديوان اهمية خاصة الا انه الباكورة التي تشير الى موهبة شاعر كبير، والا انه اشتمل على قصيدتين تعتبران اليوم عند البعض اول تجارب السياب في الشعر الجديد، هما قصيدة «في السوق القديم» المؤرخة ١٩٤٨/١١/٣ وقصيدة «اللقاء الاخير» المؤرخة ١٩٤٨. ولو انك قرأت قصيدته «اقداح واحلام» «١٩٤٦» المنظومة في العمود التقليدي واتخذتها نموذجا لما في ديوان «ازهار ذابلة» من قصائد لتحققت من انها محدودة القيمة لا تخرج عن كونها تجارب تلميذ نجيب من تلامذة دار المعلمين العليا ببغداد التي تخرج منها السياب عام ١٩٤٩:

انا مازال وفي يدي قدحي
يا ليل اين تفرق الشرب
مازلت اشربها واشربها
حتى ترنح افقك الرحب
الشرق عفر بالضباب. فما
يبدو فأين سناك يا غرب؟
ما للنجوم غرقن من سأم
في ضوئهن وكادت الشهب

وهكذا يهيم هذا الفتى الشاعر بغير غاية واضحة ولا دليل ينتقل من صورة الى صورة، من «ألحان بالشهوات مصطخب» الى «نهر من الاطياب ارشفني» الى «صوت النعاس يرن في افقي»، ويقلد بلاغة القدماء في قوله:

تأوي الصلال الى جوانبه
غرثى ويعوي تحته الكلب

ويمزج هذه البلاغة بالاطياف والسحب والافاق والفراش والاشباح والعسر والفسق والناي والوشاح والاجنحة واللهب والذوائب والنجوم الخابية والسنا والظلال والضباب وغير ذلك مما يجده اي شاعر ناشيء من مفردات جاهزة في قاموس الشعر الرومانسي نضدها السياب كحبات عقد من زجاج مزيف متنافر الالوان، واكثر من هذا فقد ركبها او لفقها في موسيقى مزيفة حاكى بها موسيقى القدماء، فكانك تقرأ عواطف علي محمود طه او ناجي في اوزان البحتري. ومثلها قصيدة «أهواء» (١٩٤٧) حيث يقول:

اطلي على طرفي الدامع
خيالا من الكوكب الساطع
وظلا من الاغصن الحالمات
على ضفة الجدول الوداع

وحيث المرأة نشيد والعينان كوكبان والابتسامة اما ورود الربيع او شعاع القمر. ولكننا نستطيع ان نعرف ان السياب كان في هذه المرحلة يقرأ أيضا بعض عيون الشعر الانجليزي مما يقرأه طلاب المدارس العليا عادة في «المنتديات» ويحاول ان ينقل بعض ما يجده فيها من الصور. فهو لا شك قرأ قصيدة جون ليلي المشهورة «كيوبيد وكامباسبا» التي يقول فيها ليلى «وهو سابق على شكسبير بسنوات قليلة» ان البنت كامباسبا كما جاء في الاسطورة لعبت الورق مع كيوبيد اله الحب، وكسبت منه كل شيء فراهن على يديه ثم شفتيه ثم عينيه فخسرها جميعا، وهذا يفسر ان اله الحب اعمى ثم راهن على سهامه فخسرها وابيات جون ليلي اصبحت في السياب:

وبالحب والغادة المستبد
صباها به، يلعبان الورق
وكيف استكان الاله الصغير
فالقى سهام الهوى والحنق
رهان رمى فيه غمازتيه
وورد الخدود ونور الحدق
لك الله كيف اقتحمت القرون
ولم يخب في وجنتيك الالق؟

كل هذا الشعر الرديء كان يميز ديوان السياب الاول، ولعل سر رداءته كان اولا وقبل كل شيء ان السياب كان لا يزال يبحث عن عاطفة خاصة به وفكرة خاصة به واسلوب خاص به، ونظرا لقلة خبرته ونقص تكوينه كان كاكثر نظرائه من الشعراء الشبان في سنه تسعير رياش غيره ويحاول ان يطير باجنحة سواه وشأن الافراخ التي تعلمها امهاتها الطيران. وليس هذا يعيبه في شيء فهو يدل على ان السياب نما نموا طبيعيا حتى بلغ مرحلة النضوج.

ويعد ديوان «ازهار ذابلة» صدر للسياب عام ١٩٥٠ ديوان «اساطير» وقد جمع فيه طائفة من القصائد التي سبق نشرها في صحف العراق، واكثر هذه القصائد من ثمار عام ١٩٤٨. وشعر هذه الفترة يدل على ان السياب قد عرف طريقه واضحا الى الادب الرومانسي الاوروبي، ولا سيما عند شلي وكيتس، وانه كان يدمن النظر في آثار هذين الشاعرين العظيمين حتى لقد دفعه التغلغل في التربة الرومانسية الى محاولة معارضة هذين الشاعرين معارضة جريئة سافرة. انظر الى قصيدة السياب «اتبعيني» وقصيدة شلي المشهورة «اتبعيني اتبعيني» في الدراما الغنائية «بروميوس طليقا»، او قل ان قصيدة السياب هي بمثابة تنويعات على قصيدة شلي، ففي شلي نجد ان آسيا معشوقة بروميوس تتفرس في عيني الحورية بانثيا لترى فيهما صورة حبيبها، المارد المغلفل، أن بانثيا راودها حلم به فتى ولكن حلما آخر رهيبا مر ايضا في عيني بانثياهو رؤيا ديموجورجون الرهيب، فحجب عن آسيا لحظة جمال الحلم الاول بروميوس.

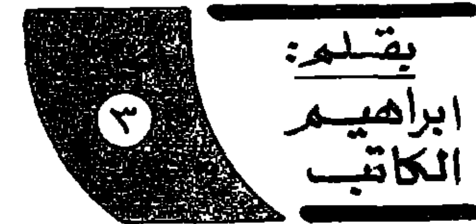
آسيا: عيناك كالسماء العميقة، كالسماء الزرقاء، كالسماء التي لا تخوم لها. تركزت السماء في حلقين تحت اهدابك الطويلة المليحة..

بانثيا: ماذا اصابك؟ ان من يراك يقول انك رأيت طيفا.

آسيا: لقد تغيرت المعاني في عينيك. اني ارى زوالا. اني ارى طيفا. انه زوال حبيبي. انه طيف حبيب يكسوه ضياء بسماته العذبة كانه الهالة التي تحيط بالبدر المجلل بالسحاب. النور نورك يا بروميوس! لا دركتي الان! اليس في بسماتك وعد باننا سنلتقي من جديد في ذلك الملكوت النوراني الذي سيقيمه ضياء بسماتك على اطلال الارض الخربة! هنا ينتهي الحلم.

الحلم: اتبعيني! اتبعيني!..

آسيا: ان كلماتك تحيى من خلدي الرؤيا التي ضاعت مني شيئا فشيئا. حلمت اننا نتجول معا في هذه الرباع تحت الفجر الادهم الوليد، وكانت قطعان لا عدد لها من الغيوم الكثيفة البيضاء تتجول بين الجبال كالشياه الطافية يقودها راع متململ بطيء هو الريح.. ولكن غيوم الصباح التي ترامت على منحدرات الجبال الارجوانية، رأيت النقش على ظلالها يقول: «اتبعيني! الا فلتتبعيني!» ثم توارت الظلال ظلا بعد ظل.. وبين اشجار الصنوبر ناحت كالرياح، فجردت الاغصان من حفيفها، يسمع السامعون اصواتا عذبة بعيدة خافتة اشبهت اصوات الاشباح في ساعة الوداع. سمع السامعون اصواتا تقول: «اتبعيني! اتبعيني! الا فلتتبعيني!» عندئذ قلت: «آي بانثيا! أريني عينيك» ولكني رأيت النقش من جديد في تلكا العينين الساحرتين، وقال لي النقش: «اتبعيني! اتبعيني!»




صدى

اتبعيني! اتبعيني!..

آسيا: هو لا شك كائن كمن وراء الصخور. ما اجمل هذه الاصوات! ما اصفاها! اصغى يا اختاه!...

الاصداء

اتبعينا. اتبعينا:
اتبعي اصواتنا وهي تنحسر.
اتبعيها داخل الكهوف الجوفاء.
اتبعيها الى الغابة الظليلة.
اتبعيها الى بلاد فيها الظلام
دامس وقت الظهيرة
اتبعيها حيث ازهار الليل الهشة
تنضح بالعطر وهي نائمة
اتبعيها حيث تتدفق الامواج
في غيران تفجرت فيها النوافير
فاضاعتها برشاشها الابيض
اتبعي انشودتنا الجميلة العنيفة
فهي اجمل من وقع قدميك الناعمتين
يا ابنة المحيط! يا ابنة أوقيانوس!..

آسيا: عجبت للنغمات وهي تختفي سريعا مع الريح المتراجعة!

الاصداء

ابتعينا اتبعينا!
اتبعينا داخل الكهوف الجوفاء
اتبعي انشودتنا اينماه حومت.
اتبعيها عند مواقع الندى
الملتهب بين الاحراش
اتبعيها حول الغابة، حول
البحيرة، حول الينابيع
اتبعيها بين الجبال المتعرجة
اتبعيها الى الاخاديد والخلجان
والفجاج
التي اراحت صدر الارض
المتشنج
يوم انصرف عنك الاله وانصرفت
عن الاله.
على ان تلقيا اليوم وتمتزجا.
يا ابنة المحيط! يا ابنة
اوقيانوس.

ثم تعقب هذا عند شلي الرؤيا، رؤيا الفردوس الارضي، وهو حلم لقاء آسيا بحبيبها برومبوس، وهو لقاء لا يتم الا بعد حين، لان لديموجورجون، اله الشر، ايضا نداء يريد ان يستدرج به آسيا الى الهاوية. واصداء هذه القصيدة المشهورة تجدها واضحة في شعر بدر شاكر السياب حيث يقول:

اتبعيني
فالضحى دانت به الذكرى على
شط بعيد
حالم الاغوار بالنجم الوحيد
وشراع يتوارى، واتبعيني
همسة في الزرقة الوسنى.. وظل
من جناح يضمحل
في بقايا ناعسات من سكون
في بقايا من سكون
في سكون!
هذه الاغوار يغشاها خيال
هذه الاغوار لا يسبرها الاملال
تعكس الامواج في شبه انطفاء
لونه المهجور في الشط الكئيب
في صباح ومساء
واساطير سكارى.. في دروب
في دروب اطفأ الماضي مداها
وطواها
فاتبعيني.. اتبعيني.
اتبعيني: ها هي الشطئان
يعلوها ذهول
ناصل الالوان، كالطعم القديم
عابث الذكرى به - ساج
كأشباح نجوم نسى الصبح
سناها والافول
في سهاد ناعس بين جفون!
في وجوم الشاطيء الخالي،
كعينيك، انتظار
وظلال تصبغ الريح.. وليل ونهار
صفحة زرقاء تجلو، في برود
وابتسام غامض، ظل الزمان
للفراغ المتعب البالي على الشط
الوحيد
اتبعيني.. في غد يأتي سوانا
عاشقان، في غد، حتى وان لم
تتبعيني، يعكس الموج، على
الشط الحزين والفارغ المتعب
المخنوق، واشباح السنين.

هذه القصيدة من ديوان «اساطير» تشير الى شيئين: هي اولا تشير الى ان السياب حول عام ١٩٤٨ حاول ان يتخفق من تقليده للبلاغة العربية القديمة التي كان وجدانه الرومانسي حبيسا في اطارها لا يستطيع ان ينطلق من اطارها الحديدى وهو في هذه المحاولة كان يستطيع ان يلتمس طريق الامان بالسير في طريق الرومانسية العربية التي كان طريقها امامه ممهدا بفضل ابي القاسم الشابي وايليا ابو ماضي وعامة شعراء المهجر من جهة ويفضل احمد زكي ابو شادى وابراهيم ناجي وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وعامة شعراء مدرسة ابولو من جهة اخرى. ولكنه اثر ان يختط لنفسه طريقا جديدا خاصا به بالعودة رأسا الى منابع الرومانسية الاوروبية مثل شلي وكيتس دون الاستعانة بهذا الوسيط. ولو انه استعان بمدرسة ابولو او مدرسة المهجر في هذه السن المبكرة لما جاء شعره البكر رديئا الى هذا الحد، فلقد كان للرومانسية العربية قبل هذه الفترة تقاليد مستقرة في العروض وفي العاطفة وفي الخيال كان يمكن للسياب تقليدها فيحسن التزييف، ولكنه اراد ان يقول كلمته الخاصة وان يكتشف نفسه شاعرا فاستغنى عن الرومانسية الجاهزة التي قضت على عشرات من امثاله في جيله وآثر ان يجازف هذه المجازفة الكبرى ليكون بدر شاكر السياب وليس مجرد صورة باهتة من شعراء المهجر او شعراء ابولو. اما الشيء الاخر الذي تشير اليه هذه القصيدة وامثالها، فهو ان السياب في محاولته النسج على نول شلي وكيتس لم يكن صاحب خيال فلسفي مثل شلي ولا صاحب خيال حسي مثل كيتس ولكنه كان كحمم البراكين.

قصة قصيرة

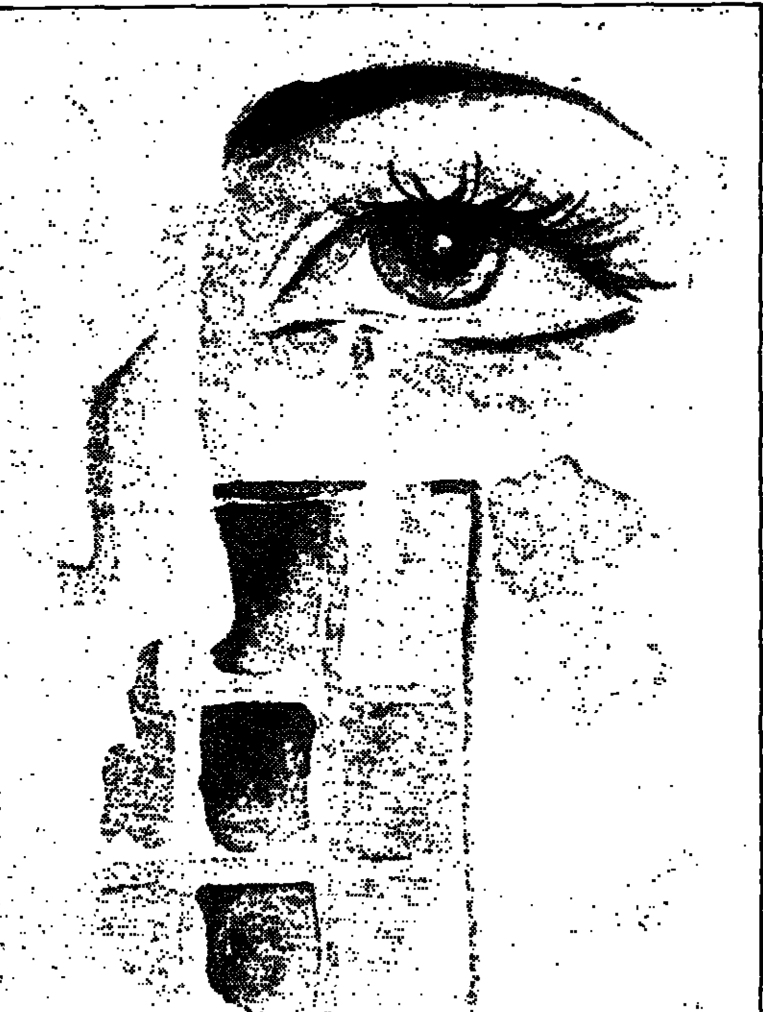
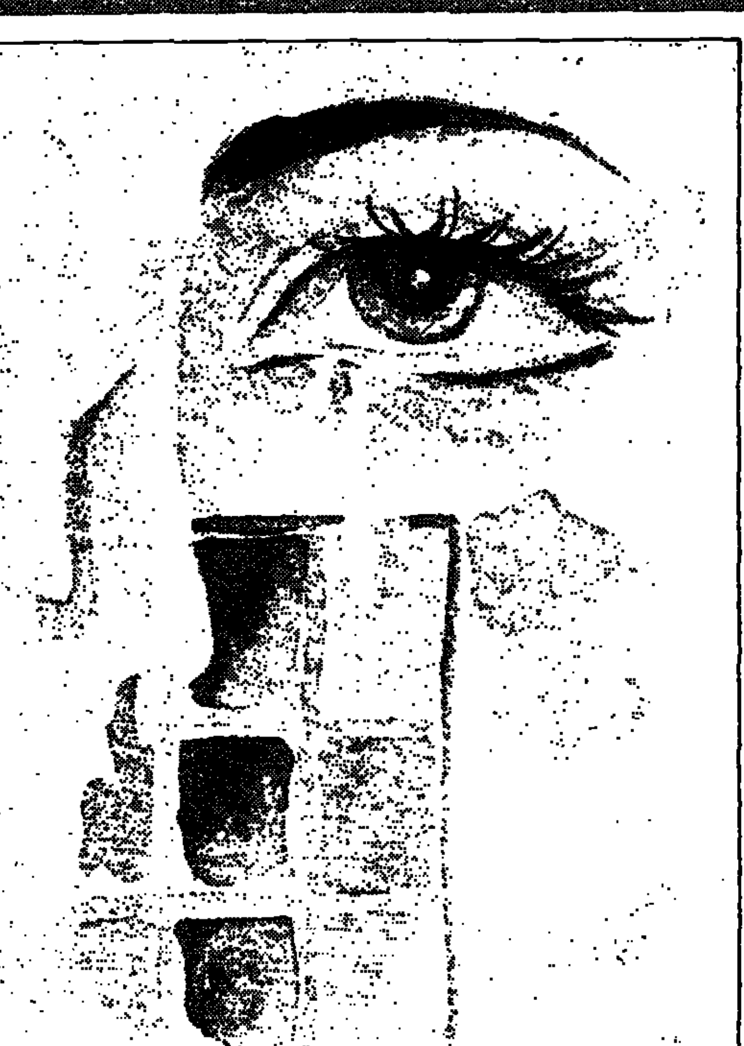
صور باريسية

«حوارات بين عوالم متعارضة»

بقلم: ابراهيم الكاتب

٣

الصورة الاولى : ليلة في جورج الخامس

واشرقت في عينيها الخضراوتين لمعة طفولة ذكرتني باشعة الشمس وهي تشرق على حقول القمح في بلدي وقالت في نبرة مرض:-

- اسمع... فيما يبدو ان اليوم يوم الاستثناءات... فانا لا اعمل يوم الاحد عادة لكني شعرت بالملل بعد سفر صديقتي الى نيس.. وانا لا اقدم ضربات مجانية.. لكن لاول مرة منذ زمن بعيد احس قلبي خفيفا مثل ايام الطفولة السعيدة... لهذا ساعطيك هذه الليلة مجانا.. لكن ستدفع ثمن الكاس واستهواني الموقف واردت ان اداعبها.

- لكن الطلاب يحصلون على خصم خمسين في المائة على وسائل الترفيه... فهل يمكن ان نتشارك في دفع ثمن الكاس..!!

- هل اتيت من البندقية ام من الخليج..؟؟

وعلمت انها تشير الى شخصية شايلوك اليهودي في مسرحية شكسبير تاجر البندقية ورددت عليها

- افضل ان اكون عطيل هذه الليلة وردت هي.

- ما امتع ان اكون ديدمونه لليلة واحدة.. وصمتت قليلا وهمست بالفرنسية بصوت لم تتخيل اني ساسمعه او سافهمه.

- زوجة لرجل واحد حتى وان انتهيت نهايتها.

ولم اشا ان اعلق على حديثها حتى لا تتحول الليلة الى ماساه فلم اكن على استعداد بعد طيران ست ساعات ان احمل مأسى البشرية.

وعلقت في مرح

- أنت مثقفة!!!

- لقد كنت طالبة ادرس الاداب في السوربون لمدة عام وبالمناسبة موظف الاستقبال كان حبيبي وزميلي وفي اثناء الدراسة قابلني احد العاملين في السينما وعرض علي ان امثل دورا في فيلم سيصور في ايطاليا وتخيلت انها فرصة العمر وتخيلت نفسي مثل بريجيت باردو او كاترين دي نوفا وتركت الدراسة وسافرت بالرغم من اعتراض صديقي. وكان الدور صغيرا ولكن ميشيل وعدني بدور اكبر وقدمني الى الحضور ونصحني ان اكون لطيفة معه ثم مساعد المخرج ثم المخرج واخيرا وبعد فوات الوقت اكتشفت اني لا اصلح ان اكون ممثلة ولن اكون أكثر من... ولم تكمل الجملة وبعد فترة صمت اكملت:

- وعدت لباريس بعد ايقاف المنحة ورفض والدي الانفاق علي ووجدت صديقي قد ترك الجامعة واشتغل موظفا للاستقبال في الفندق وانا...!!

واقفلت معطفها وتناولت حقيبتها الصغيرة وتهيات للنهوض وايقنت ان ساعة المواجهة قد حانت او على رأي المثل المصري «اتى لك الموت يا تارك الصلاة» وهمست:

- اشكر لك منحتك الثمينة لكن لا استطيع ان اقبلها. فانا متزوج وافضل ان ابقى مخلص لزوجتي. فصرخت بصوت عال لفت انظار ما بقي من رواد اللهو في هذه الساعة المتاخرة

- ماذا!!! هل انت ابله ام مجنون... يا ربي ستقوم القيامة غدا صباحا ان لم تقم الليلة!!! اعثر على عربي قادم من الخليج في فندق جورج الخامس ليتضح انه طالب علم مصري فقير. واقدم له ليلة هدية فيقول لي انه متزوج ومخلص...!!!!

والقت بنفسها مرة اخرى بين ذراعي الكرسي المذهب والقت حقيبتها بعصبية على المنضدة فسكبت قدح اللبن وسالت بقاياه. وبعد ان حملقت في وجهي بغيظ انفجرت ضاحكة وهي تنزع الوشاح من حول رقبتها وتكوره وتقذف به في وجهي وتسلل عطرها الانثوي الى انفي وتماسكت حتى لا اضعف وتناولت الوشاح قبل ان يسقط على الارض وناولتها اياه فتلامست اصابعنا للمرة الثانية فقالت:

- اعتبر نفسك في اجازة زوجية واستمتع بحب ليلة..

- كلا الحب هو محور العلاقة بين الرجل والمرأة والزواج اطار لهما والحب لا يكون لليلة واحدة بل هو عمر باكمله حتى ولو انتهي بعد ليلة.. لكنه لا يكون منذ البداية لليلة واحدة.

- انت لا تدري ما تخسره برفضك هذا...!!!

- بل ادري ما اخسره لو قبلت.. اشياء خاصة لن استطيع ان اعطيها لزوجتي بعد ذلك ولا اريد ان ناخذها من احد غيري.

- لا تعقد الامور.. لتكن نزوة في غياب الزمن ترضي بها رغبة عابرة... او لنقل ذكرى من باريس

- لماذا لا تكون الذكرى جديدة في نوعها ونغير الالوان!!!

- ماذا تقصد... لم افهم؟

- أقصد لتكن الليلة التي ستمطيني اياها ليلة بيضاء!!!

- لا تتوقع ان أحكي لك حكاية قبل النوم

- لن اصل لنهايتها فبعد سفر ست ساعات لن انتظر حتى تكملي «كان ياما كان يا سادة يا كرام»

وقلت الجملة الاخيرة باللهجة المصرية فردت هي

- ماذا تقصد؟

- مجرد عبارة كانت والدتي تقولها لي قبل ان تحكي لي حكاية قبل النوم

- كل الرجال اطفال عند النوم

- ما احلى ان نعود اطفالا ولو لدقائق قليلة

- وسرحت رفيقتي الحسناء بعينيها في ماذا... لست ادري ربما لتبحث عن أخر لحظات السعادة عن بقايا حلم طفولي جميل... ومددت ساقي في استرخاء ورأيت على وجهها تعبير طفولي جميل بعد ان اطمانت على جلستها معي، وتنبهت على صوتها وهي تطلب قدحين من القهوة السوداء وغدت اسرح في عينيها واتذكر حقول القمح الخضراء في بلدي.

تمت

● طبعاً تزوجت عن حب عميق ومبني على أسس

● الحمد لله عاداتنا موجودة بروح الشباب





● نريد أبناء مغروساً بهم حب الله والأمير والوطن

● ....؟؟
– لقد بدأت اولى مراحل الدراسة في المدرسة الصباحية بالشرق وكان معي شقيقي دعيج وكان ذلك في اواسط الخمسينات ، وكنا شقيان في ذاك الحين فقامت الوالدة بارسالنا الى القاهرة لندرس في مدرسة داخلية اسمها (ميناهاوس) انجليزية النظام والتعليم .. وكان يشرف علينا حينها بالقاهرة خالي شقيق الوالدة الشيخ سلمان الدعيج الصباح والمرحوم عبداللطيف الشملان ..
وفي عام ١٩٦٣ رأى الاهل انه من الانسب ان ننتقل الى لبنان حيث كانت هناك ثانوية جيدة ومن اجل تحصيل علمي افضل انتقلت انا وشقيقي الى بيروت .. وبعد ثلاثة أعوام انهينا الدراسة الثانوية وعدنا للكويت في عام ١٩٦٦ وذلك بعد تخرجي من المدرسة الاميركية .. ثم واصلت بعد ذلك تعليمي في الولايات المتحدة الاميركية وقد قضيت هناك عاما ثم اتممت دراستي الجامعية في لبنان وتخرجت من الجامعة الاميركية ببيروت .
بعد تخرجي عملت في الكويت كمراقب للشؤون المحلية بمكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في ذلك الحين الشيخ جابر الاحمد الصباح ، وفي عام ١٩٧٣ غادرت الكويت لاستكمال دراستي العليا لمدة عامين ومن ثم عدت الى عملي السابق ..
وفي عام ١٩٧٨ عينت وكيلا مساعدا للتسويق بوزارة النفط .. ثم في عام ١٩٨١ عينت عضوا منتدبا للتسويق العالمي بمؤسسة البترول الكويتية حيث لا ازال الى هذا الحين ..

● ....؟؟
– تزوجت عام ١٩٧٢ من انوار جابر الاحمد الصباح .. ولدي خمسة اطفال .. ولدان وثلاث بنات .

● ....؟؟
– الزواج مشاركة وصداقة ورفيق الدرب الطويل .. الزواج نعمة والمشكلة التي ارى بعض الشباب يقع فيها انه لا يأخذ حذره ولا يتاكد من شخصيته رفيق دربه قبل الزواج ، وقد يقع البعض كما يقال في (غلطة) الحب الاعمى .. ولله الحمد عندما قررت الزواج من انوار لم يكن هناك فقط الجمال والنسب العائلي ، بل كان هناك بالاضافة الى هاتين الصفتين الاخلاق الحميدة التي تتصف بها وحتى الفكر ..
وقد يعجب البعض لكن من اهم الاستفسارات التي وجهتها لانوار بعد التعارف بيننا هل تحبين الدراسة أم لا ؟؟ ماهي الدرجات التي تحصلين عليها في مراحل التعليم التي مررت بها ؟؟ وماهي المواضيع التي تحبينها ؟؟ وبدأت ادخل معها في التفاصيل ، لانه وبكل صراحة (الرابعة الطويلة) اي الصداقة الطويلة مع الشخص غير الذكي مملة !!
فيجب ان تتحلى المرأة بالذكاء ولله الحمد هذا الامر موجود في صفات زوجتي .. وانا مؤمن بأن الزواج مشاركة في الهموم ..
كما هو مشاركة في التطور ، فخلال زواجنا حصلت زوجتي على الاجازة الجامعية بالهندسة المدنية وان شاء الله سنطور انفسنا كما سنطور ابناءنا .

● ....؟؟
– طبعا تزوجت عن حب .. بل حب عميق ومبني على عدة اسس .

● ....؟؟
– (والله) المجتمع الكويتي طيب .. وكثيرون يقولون هذا ويصمتون . لا انما المجتمع الكويتي طيب في عدة اوجه عندما يتطلع لها الانسان بتعمق ..
مثلا في ظاهرة صلة الرحم .. ترى الفرحة في عيون الجميع بالمناسبات ان كانت افراح زواج او مناسبات وطنية .. الوحدة والتلاحم في المآسي دليل قاطع على تلاحم وطيبة هذا المجتمع .
ويضيف : الجميع في اي لحظة يتجاهلون ويتناسون المشاكل الشخصية ويتلاحمون مع بعضهم البعض .. هذا الكلام يقال من الجميع ولكن المجتمع الكويتي طيب حتى من الناحية الاقتصادية .. ارجع قليلا الى ازمة سوق المناخ ، لو حدث هذا في بلد اخر لسالت الدماء ولكن الحمد لله المجتمع الكويتي متفهم ومحب والكثير من الدائنين صابرين على مدينيهم ..
مجتمعنا الكويتي ناعم وسلس والله يوفق هذا المجتمع بحياة هانئة .

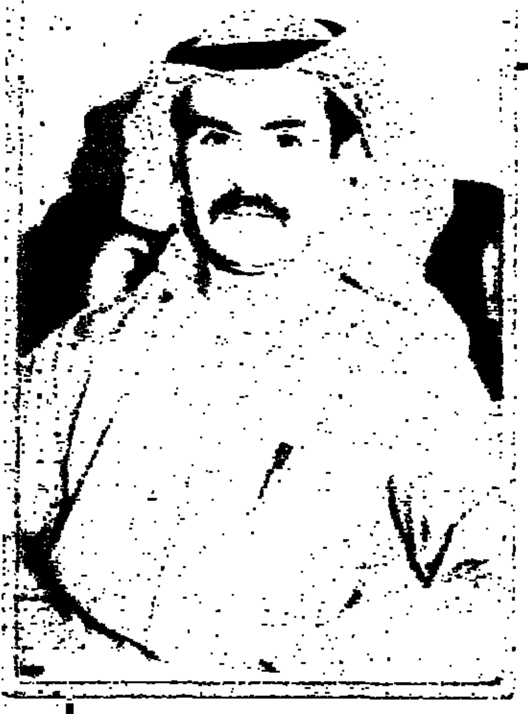
● ....؟؟
– النظر الى الشواذ يعطينا احساسا بصحة موضوع فقدان الشباب للعادات والتقاليد .. وبلا شك دائما هناك في كل مجتمع وبكل عصر متمردون على العادات والتقاليد ، ولكن ربما تستغرب من وجود العادات والتقاليد واحترامها وتقديرها عند غالبية الشباب .. عندما احضر المناسبات الاجتماعية ارى ذلك بشكل واضح ، احترام الصغير للكبير وتقدير الكبير للصغير وفي كثير من الاحيان تجد الشباب الذي قد تعتقد انه تاثر على العادات يأتي الى عمه الكبير ويقبل رأسه ويخاطبه بكل احترام .. والحمد لله انا شخصيا ارى ان عاداتنا موجودة ولا زالت بخير وارى الشباب متمسكين بها كثيرا .

● ....؟؟
– للاسف ثم للاسف ، انا لا ارى بان الادارات المسؤولة عن التعليم الاولي واقصد من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية العامة ، تقوم بواجبها على الوجه الصحيح .. التعليم يجب ان يفرز بالطالب عدة امور اهمها حب الله وطاعته والولاء للامير وحب الامير ، الولاء للوطن وحب الوطن ، الولاء للعروبة .. ماذا تجد الان ؟؟ اولا من الناحية العلمية لم نستمع الى اي تجديد في المناهج بل العكس ولا نرى الا ان المناهج التعليمية تتاثر بالتيارات السياسية السائدة الان .. ولا اجد اي بناء للمستقبل .. ولا ارى اي تحصين لطفل ضد ردود الفعل .. لا نرى في الهيئة التعليمية اي غرس بالناشئة لحب الوطن والامير والولاء لهم .. ولا لله حتى وكل الذي نراه ان شبابنا رغم تذمر ذويهم وعدم رضى الاهل على ذلك الا ان التيارات تنهش بهم والتي قد لا تتفق وطاعه الله وحب الوطن والولاء للامير ، يمينا ويسارا ..
واضاف : انا اقول في هذا المجال (يامسؤولين عن التربية حرام عليكم) .. نحن نعهد اليكم بأبنائنا ثماني ساعات في اليوم الواحد (الله يخليكم) .. رجاء ، نريد ابناء مغروس بهم حب الله والامير والوطن .. (ديروا بالكم!!) .. ما الذي تخرجونه لنا .. انتم المسؤولون عن هذا الجيل الناشىء ..
للاسف ارى بأن هناك الكثير من العمل المطلوب من الاخوة او السادة القائمين على الهيئات التربوية وان شاء الله المستقبل يكون افضل .. لكني اؤكد على ان هناك حاجة للكثير من التطوير في النظام التعليمي .

● ....؟؟
– من اهم مشاكل الجامعة ان الدكتور الكويتي عندما يعود للوطن حاملا شهادة الدكتوراه من الخارج ، ويعد ابحاثا والهدف من كل هذا ليس البحث العلمي !! انما رئاسة القسم والعمادة ومديرية الجامعة .. ماذا نسمع الان عن الجامعة ؟؟ المجموعة الفلانية ضد المجموعة الفلانية .. والمجموعة الفلانية متغلغلة بالادارة الفلانية .. والاخرى بالادارة الاخرى .. والتناحر على الجمعيات العلمية ..
ولهذا كله تجاهلنا الاهم .. ابناءنا ، طلبة الجامعة هذا الجيل الذي نعده عماد المستقبل .. لم نسمع في الجامعة عن الغاء بعض الادارات او خلق ادارات جديدة تتماشى مع العصر الحديث والامور المتطورة بالعالم ، بل من واقعي كمدير مسؤول عن توظف خريجي جامعة الكويت اتلمس وبأسف تدني مستوى الخريج ..
ويستطرد : مشكلة الجامعة مشكلة كبيرة ، ولله الحمد الان وضعوا لها وزير مختص يوفقه الله ، ولكن يجب ان لا ننظر الى شهادة الدكتوراه وكأن من يملكها ملك سيف السلطان .. والاهم من هذا بكثير هو ايجاد روح التنافس بايجاد جامعة اخرى اهلية ..
الان دعني ابتعد عن الجامعة ودعني اشاركك همومي .. عندما يتخرج ابني سالم من الثانوية العامة اين سيكمل تعليمه الجامعي .. ماهو الخيار ؟؟ ليس هناك خيار وغير جامعة الكويت اذا اردت بقاءه بالوطن رغم كل المشاكل الحاصلة والتي تتفاقم يوما بعد يوم ..
او ابعثه للخارج مرغما حيث الرقابة العائلية تقل .. وقد يتاثر ابني بالعادات والتيارات الدينية الموجودة .. هنا ابدى رأيي بصراحة ، فانا اشجع وادعو الى انشاء جامعة أهلية تدار من قبل القطاع الخاص ، وتمول من قبل القطاع الخاص ، لنخلق التنافس ودون هذا التنافس ستبقى الجامعة بالكويت على ما هي عليه ، فمن خلال الجامعة الاهلية وروح التنافس وافساح مجال تعدد الخيارات ستصحح الكثير من الامور وتحل الكثير من المشاكل التي نواجهها حاليا في جامعة الكويت ..

● ....؟؟
– انا ضد سياسة الاحتكار .. المستهلك الكويتي ان كان مستهلكا للتعليم الجامعي او مستهلكا لخدمات تجارية او لخدمات اجتماعية أخرى ، من حقه حرية الاختيار ومن حقه المنافسة الشريفة ..
انا ارى اننا في الكويت من خلال بعض الاوجه للاعمال الاحتكارية اضعنا على المستهلك الكويتي هذا الحق .. لماذا ؟؟
مثلا : لماذا تحتكر شركة الهواتف المتنقلة هذا السوق في الكويت ؟؟ في جميع دول العالم هناك اكثر من شركة شبيهة او شركتين يعملون في هذا المجال وتكون المنافسة فيما بينهم شريفة ، لماذا احتكار هذا السوق لشركة واحدة ، والان ماذا نجد ؟؟ نجد ان الشركة تواجه مشاكل مع المستهلك وتضطر الحكومة لتتدخل لوقف قرارات غير صحيحة .. الحكومة يجب ان تتدخل لايجاد شركة اخرى منافسة ولا سيما ان لدينا هواتف متنقلة لا تزال تعمل تحت ادارة وزارة المواصلات ، حبذا لو يجعل من هذه الادارة شركة اخرى تنافس الحالية حتى يستفيد المواطن من المنافسة الشريفة .. الاحتكار من الممكن ان يضر نفسه .
وعلى سبيل المثال شركة السينما الكويتية .. هناك من يقول ان الضرر الذي اصاب الشركة سببه محلات الفيديو .. من قال هذا !! انا ارى عندما اسافر للخارج في اجازتي السنوية انني اشاهد الفيديو كما اذهب الى دور السينما .. ما المعنى ان في الكويت تشتكي شركة السينما من وجود الفيديو !!
يمكن ان يكون السبب هو الاحتكار .. هذا الاحتكار علم ادارة الشركة على اللامبالاة وغير الكارثة بما يحيطها وجعلت المستهلك ينفر ويقاطع دور السينما ، بهذه الحالة الاحتكار اصاب المحتكر بالضرر ..
ويستطرد: لماذا لا يكون هناك تلفزيون اهلي في الكويت.. لماذا اذواق معينة هي التي تحتكر ذوق المشاهدين عامة.. لماذا لا نبحث عن متعة المشاهد، الحاصل هو ان المشاهدين اذا ما اتجهت الرياح شمالا او ارتفعت نسبة الرطوبة تبدأ في البحث عن القنوات التلفزيونية الخليجية، ما هو السبب؟؟
هل هذا وضع صحيح؟؟ انا لا ارى ذلك.. ارى ان يكون هناك اذاعة اهلية، هناك فئة تظن ان الاحتكار هو وسيلة للتاكد من وجود الضوابط والالتزام.. هذا ما يقوله المحتكر لتبرير صورته المشوهة امام المسؤولين.. لذلك ليس هناك ضررا على المجتمع ان وجدت روح التنافس مع وجود الضوابط والاسس والحدود المتعارف عليها.. واضحة وتنفيذها صارم.. ونترك المنافسة الشريفة لافساح المجال امام المستهلك الكويتي ان اراد ارسال ابنه الى جامعة الكويت او الى الجامعة الاهلية.. هو الذي يختار.. ان كان يود هذا المستهلك ان يذهب الى دور السينما الحكومية او الى دور السينما التابعة للقطاع الخاص، ان يشاهد تلفزيون واذاعة الكويت او يشاهد القناة الاهلية ويستمع الى الاذاعة الاهلية، وهلم جرا مع وجود الضوابط الشديدة والواضحة امام المحتكرين حاليا او المنافسين في المستقبل، في ذلك الوقت سيتحسن اداء كل هذه الاجهزة لهذا اتمنى ان اجد المنافسة الشريفة لافساح المجال امام المستهلكين لاكبر قدر من الخيارات.. العالم الان يتقدم ونرى ان الحكومة تبتعد عن ادارة الشركات وتعرض اسهمها للبيع، فلماذا لا ننهج هذا النهج؟..

........؟؟
لتقييم الحركة التعاونية في الكويت بشكل صحيح.. يجب ان نعود الى الاساس، الحركة التعاونية بشكل عام مبنية على اساس ان يقوم ابناء المنطقة بالاجتماع واختيار اكثرهم دراية بالامور التجارية لشراء السلع المناسبة لهم وادارة هذه المؤسسات ادارة تجارية بشكل جيد تعود بالمصلحة للصالح العام ولابناء هذه المنطقة هذا هو الاساس للحركة التعاونية والبناء الصحيح..
الحكومة الكويتية لم تبخل على الحركة التعاونية بشيء.. منحت الاراضي، وشكلت الاتحاد، واقامت المنشآت.. ولكن ارى عندما اتينا لتطبيق النظرية التعاونية لم ننجح.. لماذا؟؟
لاننا قلنا ان الاساس اختيار الاصلح من اجل



المصلحة العامة.. اما ما هو حاصل ان الانتخابات في الحركات التعاونية في الكويت يتم على اساس ديني.. طائفي.. قبلي.. او سياسي!! انا هنا اسال: اين ذهب الاساس التجاري؟؟
ويضيف: اذا الاساس التجاري غير موجود.. ومتى ما زال هذا الاساس لا نحصل على ما نريد.. لان متى ما اختير الرجل غير المناسب في المكان غير مناسب لابد وان نفشل.. الا اذا كانت ضربة حظ لكن من المؤكد هو الفشل.. هناك الكثير مطلوب من وزارة الشؤون الجهة الحكومية المسؤولة عن الحركة التعاونية كماهو مطلوب من المساهمين في الحركة التعاونية.. محاولة تثقيف الناس بالنظام التعاوني، كما هو مطلوب من وزارة الشؤون القيام بدورها في التوعية والارشاد ولا اقصد اعلانات تلفزيونية او دورات تدريبية اطلاقا.. المطلوب تفسير الادوار المعينة التي يقوم بها مجلس الادارة.. ودور المساهم نفسه.. ولكن اعود لاكرر ان الدور الكبير يقع على كاهل المساهم ذاته، فيجب عليه ان يفهم ماهو مطلوب منه وماهية الحركة التعاونية...

........؟؟
الرأي الذي يقول ان جمعيات النفع العام لم تقدم شيئا.. رأي مجحف بحق بعض الجمعيات.. جمعية المعوقين مفخرة .. جمعية السدو.. النادي العلمي.. نادي الفتاة، وهناك الكثير من جمعيات النفع العام نفخر بها حقا..
وبشكل شخصي انا معجب بالنادي العلمي، واكون سعيدا عندما ارى ابني يذهب الى النادي العلمي ليشارك في نشاطاته المتعددة، ارى ان هذا النادي يمثل مجموعة جيدة.. يغمرها الولاء والحب لله وللامير والوطن.. مجموعة مثقفة ونشطة..
ويضيف: هناك الكثير من هذه الجمعيات تعطي بلا حدود، لكن هناك بعض الجمعيات تخلط بين دورها في النفع العام والطبيعة التجارية، وعطاء الحكومة المادي بتصوري اكثر واكبر مما يحق لهم رغم ان بعضها قليلة النشاط لكن عموما لا ارى هناك داع لاصدار مثل هذا الحكم على جمعيات النفع العام، فهذا الحكم قاس وظالم.. البعض منها كسول نعم ولكن لو ان الاخوة بوزارة الشؤون قامت بحثهم لانتجت هذه الجمعيات الكسولة.. انا شخصيا لا ارى مشكلة في جمعيات النفع العام بالكويت وهذا حسب رأيي وقد اكون مخطئا.

........؟؟
عندما نتحدث عن الحركة الرياضية بالكويت لابد من ان نشكر القيادة السياسية حيث.. نجد الاهتمام من قبل سمو الامير وسمو ولي العهد الامين تجاه الرياضة والرياضيين وهذا يعكس نفسه من خلال الدعم سواء المادي او المعنوي.. ولكن ارى بان الحركة الرياضية بالكويت عندما قامت بالسابق بنيت على الادارة التطوعية.. ونمت ثم استمرت، ولكن الان الحركة الرياضية في العالم اجمع بشكل عام لا تعتمد على العمل التطوعي بل تعتمد على العمل التخصصي.. لذلك يجب على الادارة الرياضية في الكويت ان تنظر لنفسها على انها ادارة بشكل صحيح.
اي انه ليس هناك ضوابط وقيودا ومكافآت مالية محددة وبنسب واضحة.. بل تقوم على العمل الودي والتبرعات الشخصية والامور العاطفية..
ويضيف: طبعا هذا كان جيدا بالسابق.. ولكن حبذا لو تكون الادارة الرياضية اكثر حزما من السابق لان المرحلة القادمة تحتاج ذلك.. كيف؟؟
مثلا عندما نستمع الى ان اللاعب الفلاني المشهور والجيد لا يحضر الى التدريب، هنا يجب على الادارة ان لا تشركه ضمن الفريق.. حيث نجد ان التبرعات كثيرة والاموال تمنح للاعبين والاداريين بشكل عشوائي، كان بودي ان تحدد مكافآت واضحة لكل من يعمل في هذا الحقل سواء ان كان اداريا او لاعبا وان تكون هذه المكافآت مربوطة بالمواظبة على التدريب.. والقدرة في العطاء.. ولا تكون كما هي عليه بعد الفوز بالمواسم او بالمسابقات المعينة.
لذلك يجب ان يحكم الحركة الرياضية في الكويت العقل وليس العاطفة «والله يوفق جميع العاملين في الحقل الرياضي».

........؟؟
– اجمل صورة في حياتي ان ارى طفلا يضحك..

........؟؟
المرأة بالنسبة لي ام.. وانسان عامل..

........؟؟
الطفل يعني لي طاقة كبيرة، ان نمت بالشكل الصحيح لاصبح الطفل المنقذ للكثير من المشاكل الانسانية.

........؟؟
خلاصة علم وخير صديق، هذا ما يعنيه لي الكتاب.

........؟؟
زوجتي هي التي تختار ملابسي وعطري ايضا..

........؟؟
اغضب عندما ارى حقا يهضم

........؟؟
عندما ارى الاطفال تمرح فعلا اشعر بالسعادة الحقيقية.

........؟؟
الكمبيوتر.. القراءة.. لعب رياضة الاسكواش.. والجري، هذه هواياتي.

........؟؟
التعامل بالحكمة ينهي اي مشاكل

........؟؟
اقوال كثيرة ولكن اقربها الي «لو دامت لغيرك لما اتصلت اليك»..

هكذا من الأصل

برنامجها «قلب من ذهب» تقدمه وهي تبكي

الممثلة اثر رانتزن احتفلت مؤخرا بعيد زواجها الحادي عشر.. اما الزوج السعيد فهو ديزموند ديلكوكس المذيع بالاذاعة البريطانية كما أنه ايضا يخرج الافلام الوثائقية بها .. يقول ديزموند: انني سعيد بزوجتي لانها تمتلك قلبا من ذهب .. فاذا علمت أن هناك أحدا ما تعرفه يمر بمشكلة من اي نوع فانها سرعان ما تطير اليه .. وتقف الى جانبه .. انها تفضل الآخرين على نفسها .. وهي لا تعلم ماذا تعني كلمة «أنانية» ..

وتقدم اثر برنامج منوعات على شاشة تلفزيون لندن باسم «قلوب من ذهب» يدور حول أعمال الجمعيات الخيرية .. ومحبي عمل الخير ..

ولقد تعرف ديزموند على اثر منذ حوالي عشرين عاما .. وذلك حينما ظهرت في بعض افلامه الوثائقية عن البشرية .. ولقد قال عنها حينذاك .. «أعتقد أنها أجمل امرأة رأيتها، ومازالت حتى الآن بهجة حياتي؟»

● هل يعني هذا أنه لم تثر الخلافات بينكما؟

– يجيب ديزموند .. «أحيانا تحدث المشاجرات .. وفجأة نستمتع لصوتينا معا . فنجد أننا نصيح .. حينذاك اخرج من الحجرة لبضع دقائق حتى أهدأ وأعود من جديد .. فنبتسم .. وتنتهي الخلافات» .

● معنى ذلك أن زوجتك بلا عيوب؟

– يقول ديزموند ضاحكا: كلا بها عيوب .. انها غير منظمة .. دائما تلقي بملابسها على الارض .. وهي تلقي دائما بالاشياء ثم لا تدري بمكانها .. ولكننا نعتني باطفالنا تماما ..

وعن برنامجها «قلب من ذهب» تقو اثر .. «أحيانا أبكي حينما اشعر بمأسي الآخرين على سبيل المثال تلك الام التي فقدت طفلها .. وأخذت على عاتقها بعد ذلك أن تساعد كل الاطفال الصغار الذين يعانون من المرض .. بل انها اقنعت احدى المستشفيات بأن تعمل في قسم الطوارىء متبرعة .. مثل هذه الام تمثل لنا نموذجا رائعا علينا أن نحتذي به .

انني الآن أحاول ان أمتنع الناس أن تتبرع ببعض من أعضائها بعد الوفاة لهؤلاء الذين يحتاجونها من أجل الحياة ..

وتعتقد اثر أن اهم برنامج لها هو هذا البرنامج الذي يدور حول الطفولة .. عن المتاعب التي يواجهها الصغار .. وقد قدمت استشارات من خلال برنامجها هذا الى حوالي ٤٥ الف طفل .. أعادت البسمة الى وجوههم التي أضناها العذاب ...

روضة

المرأة الصغيرة ذات الصوت الذهبي

ايلين بيج

● المساواة بين الرجل والمرأة أضرت بالمرأة

يقولون عنها في الغرب المرأة الصغيرة ذات الصوت الذهبي – ان ايلين بيج التي اشتهرت بدفء صوتها وعذوبته تقول ان شهرتها ونجاحها في عالم التمثيل والغناء جعلها تنسى عقدتها التي لازمتها سنوات طويلة.. فهي صغيرة الحجم طولها لم يصل الى ١٥٠سم تقول ايلين: «لقد كنت في السادسة عشر من عمري.. ولكني كنت ابدو كما لو كنت في الحادية عشرة فقط.. ولانني كنت معقدة من حجمي الصغير.. كنت ارتدي حذاء يبلغ طوله احد عشر سنتيمترا.. كما انني كنت اصفف شعري الى اعلى.. انني الان لم اعد في حاجة الى فعل ذلك.. لان النجاح والشهرة اهم بكثير من المظهر.. كما انني اكتشفت انني جميلة.. وانني اتميز بدقة حجمي».

وبعد النجاح الذي لاقته اشترت ايلين في الشاليز منزلا بنصف مليون جنيه.. كما انها تستطيع ان تحصل في الليلة الواحدة على ٢٠ الف جنيه من الغناء.. وبعد ان استقرت احوالها المالية ووصلت الى القمة في عالم الغناء والتمثيل استطاعت ان تمنح نفسها اجازة طويلة مدتها ثلاثة اشهر قضتها في التزلج على الجليد في استراليا وفرنسا وايضا نيويورك.

وتقول ايلين «انني اعمل بجدية.. وايضا استمتع بحياتي.. لقد غيرني النجاح.. وخاصة هذا النجاح الذي حققته في استعراض «ايفيتا» الذي يمتد الى ساعتين ونصف.. ولقد تعلمت من هذا العرض ان اتحلى بالقوة والصبر والتحكم في الاعصاب.. لقد بدأت هذا العرض وانا صغيرة.. لا ادري شيئا من امور االنجومية. كنت ساذجة.. اما الان فلقد تغيرت تماما.. اصبح لي مدير اعمال.. ومصففة للشعر.. وسكرتيرة.. ومحام.. وايضا محاسبين».

وعن المساواة بين المرأة والرجل تقول ايلين؟

«لقد كان هذا هو حلمي في الستينات.. كنت صغيرة.. وكنت احلم بالحب والسلام والمساواة بين المرأة والرجل.. ولكنني اعتقد ان المرأة تدفع ثمن المساواة الان.. من اعصابها.. ومن راحتها.. وسلامتها.. لقد جربت ان احيا الحياة المستهترة.. كنت اقيم مع فتاة زميلة لي.. وثلاثة من الاصدقاء.. كانت حياة مستهترة.. كانت لدينا وظائف.. واموال.. وكانت المتعة هي اهتمامنا الوحيد.. وعشت هذه الحياة لمدة عام ونصف..»

وترتبط ايلين بعلاقة حب مضطربة مع تيم رايس.. كاتب استعراض «ايفيتا».. وهو متزوج..

وايلين ترفض الكلام عن حياتها الخاصة.. لكنها تقول: «اريد ان يكون لي اطفال.. فالاطفال متعة هذه الحياة».

خوليو أغلسياس من الكرة.. الى المحاماة الى اشهر مغن في العالم





خوليو اغلسياس حارس المرمى الاسباني الشهير الذي تحول الى الغناء.. واصبح اشهر مغن في اوروبا لدرجة انه لا تمر ٣٠ ثانية الا وهناك اغنية له تذاع في احدى الاذاعات الاوروبية.. ان أغانيه مشهورة بالدفء والعاطفة والحب.. كما انها ايضا تدور حول حبه لاسبانيا وطنه.. ومع ذلك فخوليو غير سعيد بالاشاعات التي تدور حول علاقاته المتعددة بالنساء.. انه ينكرها وعن ذلك يقول خوليو.. «كيف تكون لي كل تلك العلاقات المتعددة التي يتكلمون عنها ومع ذلك أؤدي هذا العمل الضخم.. بالطبع ان الاغاني العديدة التي اقدمها لا تعني انني اقضي يومي حول حمام السباحة وحول جميلات العالم.. بل تعني انني اؤدي باستمرار عملا مرهقا.. انني اعيش حياة عادية... ولكن الناس لا يريدونني ان اعيش تلك الحياة العادية.. من الطبيعي ان يحب الرجل النساء ومن الطبيعي ان يحب صحبتهن.. ولكن هذا لايعني ان يكون للرجل علاقات كثيرة ومتعددة..

ولكن خوليو لا ينكر ان هناك حباً عظيماً في حياته.. انها بيت كيبتهام.. وهي فتاة المانية.. تعمل موديلا... وهي تبلغ الرابعة والعشرين من عمرها بينما خوليو يبلغ الخامسة والاربعين من عمره.. كما انه يقيم مع اطفاله الثلاثة شابيكي في السابعة عشرة.. وجوزيه في الخامسة عشرة.. وانريك في الرابعة عشرة.. والجميع يقيمون في منزل ضخم بميامي... وعن سبب فشله في زواجه يقول خوليو.. «ليس لعملي دخل في فشل زواجي.. كذلك ليس لنجاحي كمغن .. السبب الوحيد ان كلانا لم يستطع ان يجعل الاخر سعيدا..» .

وعن الزواج ثانيا يقول خوليو.. «من الممكن ان اتزوج ثانية وانجب اطفالا.. ولكن ذلك يتطلب ان احب الفتاة التي ساتزوجها حبا عميقا.. واعتقد ان على الرجل او المرأة ان تكافح لكي تحقق السعادة في الحب..

– وعن عمله يقول خوليو.. «عملي اهم كثيرا من حياتي الشخصية.. فاذا حدث وعرقلت علاقة حب عملي.. فانني افضل عملي على علاقة الحب.. ولا احب احدا ان يتدخل في عملي على الاطلاق..».

ولقد بدأ خوليو حياة الفن وهو في الثالث والعشرين من عمره حينما امسك بالجيتار لاول مرة اثر اصابته بحادث جعله يترك مهنته المفضلة كحارس مرمى.. ويتفرغ للمحاماة وايضا للغناء.. لقد شعرت بالبؤس بعد ان اصبت بالحادث.. واضطر اهلي ان يمنعوني عن مشاهدة التلفزيون ومباريات الكرة لمدة ستة اشهر.. ولقد اتجهت بعد ذلك للغناء.. وأقول الحق انني لم اضع في اعتباري الغناء ابدا.. ومع ذلك فقد اصبح الغناء هو حياتي..




● كرم مطاوع


● الشيخ محمد عبده

الفنان والمخرج والممثل المسرحي كرم مطاوع صاحب المواهب المتعددة والمتنوعة في الاداء الفني في الاخراج المسرحي وفي التمثيل التلفزيوني - رغم اختلاف النقاد حول امكانياته الفنية وانه يمثل في التلفزيون والسينما باحساس المسرح وان اداءه في السينما والتلفزيون فيه كثير من مبالغات المسرح رغم ذلك فهو بلاشك يمتلك طاقات فنية متعددة ومتنوعة في مختلف المجالات ومنها القاؤه للشعر في الامسيات الشعرية وكيف انه يتذوق الشعر قبل ان يقوم بالقائه فضلا عما له من مواقف واراء سياسية.



محمد عبده وجمال الدين الافغاني..

الفن يعكس تطور الامم

وكانت بداية الحوار معه حول دور الفنان في تطور المجتمع.

قال كرم مطاوع: ان اي ممارسة لابد ان يكون لها طابع اجتماعي لانها تندرج تحت هدف فكل ممارسة سلوكية تستهدف قيمة معينة بما في ذلك كل ممارسة يومية حتى الرد على سؤال.. لمن الحركة.. ولصالح من ولاي هدف ممكن ان تقود هذه الحركة على المدى البعيد..؟

ولو تكلمنا عن الفكر والثقافة لعرفنا الثقافة بانها حركة الفكر في المجتمع وهي مجموعة قوى فكرية.. مجموعة حركات ابداعية متمثلة في حرف مكتوب ونغم مبتكر.. او معنى متمثل في مسرحية او فيلم. هذه كلها روافد مختلفة تستهدف طرح قضية هدفها المتلقي في النهاية والفنان هو الموصل لكل هذه الابداعات ومن هنا كان له دور حيوي في تطور المجتمع.

● وهل الفنان ينبغي ان يكون له دور سياسي؟

- ان التفسير الوحيد لكلمة (دراما) يعني الصراع ولا توجد لغة وحيدة الجانب فلابد من الفكرة ونقيضها ومن هذا التضاد والصراع تتولد حركة الانسان فحركة الانسان ما هي الا محاولة لتحطيم الفراغ.. ولا يقتصر الصراع على كلمة واحدة او وترة واحدة او نغم واحد ومن هذا الصراع الدائم بين المتناقضات نخلص بفكرة.. بقيمة تستهدف حالة تغير في المجتمع الى الافضل ينفعل مع الاحداث اكثر من الشخص العادي بهدف الوصول الى المثالية او الكمال ان امكن ذلك.

الفنان قائد عصره

● وما هو تصورك للعمل التمثيلي الفني والمسرحي الجيد؟

- الفنان هو قائد عصره بمعنى انه يبشر بافكار وله تاثير على البشر واي ممارسة للعمل التمثيلي الفني لابد ان تكون صادقة اي لابد ان ينفعل الفنان بالعمل الفني الذي يقوم به ولابد من اثراء القيمة التي يريد الفنان ان يوصلها الى المتلقي والفن نوع من الاختيار الصعب بل انه حتى اختيار القبيح يستهدف ان يكون هدفا والهدف في العمل التمثيلي والفني والمسرحي الجيد هو تهذيب المشاعر والارتقاء بالاحاسيس.

وعن الشخصيات التاريخية العالمية التي يحب كرم مطاوع ان يقوم بتمثيلها في المسرح او في السينما قال:

- لن اقول لك احب ان اقوم بتمثيل هتلر او نابليون ولكن التراث العربي مليء بالنماذج الجيدة والشخصيات العظيمة فانا احب ان اقوم بتمثيل شخصية الشيخ محمد عبده وجمال الدين الافغاني لما فيهما من صعوبة في الاداء ولما لشخصيتها من مكانة عظيمة في التاريخ.

التمثيل.. انفعال!

● ما تعليقك على قول النقاد ان اداء كرم مطاوع في التلفزيون والسينما فيه كثير من المبالغة المسرحية؟

- انا لابد ان انفعل بالدور الذي اقوم به وبدون انفعال لا يكون هناك تمثيل ولابد من الانفعال الصادق الطبيعي حتى يحس المتلقي بالشخصية واذا كان النقاد يقولون مبالغة.. فانا اقول انما الانفعال بالشخصية فقط هي رؤية مختلفة.


● من افلام كرم مطاوع




● جمال الدين الافغاني

● وما هي مشكلة كرم مطاوع الفنان والممثل المسرحي؟

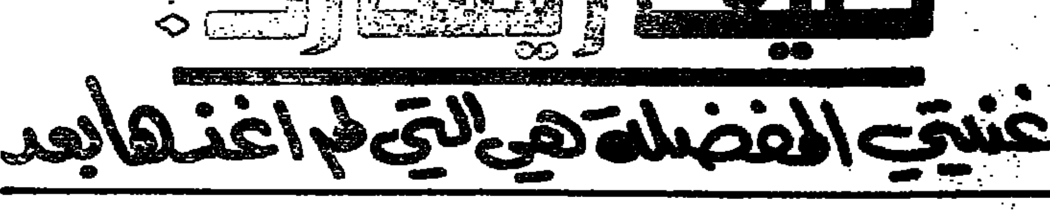
- لا توجد عندي اي مشكلة فنية فالدور الذي احب ان اقوم به اقبله والذي لا يعجبني ارفضه وهذا يكفي.

● ولماذا انت مقل في اعمالك الفنية؟

- المطروح فنيا اقل من مستوى النظر ويظهر انني ساظل ارفض الكثير واقبل الكثير حتى اعتزل التمثيل!

● وماذا انت مشغول من الاعمال الفنية الان؟

- انا اصور فيلم «شيطان المرأة» الان واقوم بالاعداد لاوبريت ليلة من الف ليلة الذي سيعرض في الاوبرا الجديدة. واخيرا مسرحية (ثار الله) التي ستعرض في الحسين ويكفي هذا.



كليف ريتشارد اشهر عازب بين مغني الروك أند رول احتفل هذا الاسبوع بمرور ٣٠ عاما على احترافه الغناء وعلى بقائه في القمة طوال تلك السنوات.. ولقد احترف كليف ريتشارد الغناء منذ ان كان في السابعة عشرة من عمره... ويقول عن تلك الفترة.. ولقد احترفت الغناء وانا ما زلت في سن المراهقة.. وفي تلك السن الصغيرة كانت لي علاقات بفتيات كثيرات.. لكنني في سن التاسعة عشرة اكتشفت ان لكي انجح في عملي فعلي ان احد من تلك العلاقات.. وفي تلك السن الصغيرة قررت ان لا أتزوج وذلك الى ان استطيع ان ابني مستقبلي.

● والآن هل تفتقد الزواج؟

- يقول ريتشارد: كلا.. لا افتقده.. انني اشعر بالاستقرار في حياتي.. كما انني اقضي وقتا ممتعا.. وهذا لا يعني ان حياتي كلها كانت هادئة.. لقد احببت في فترة ما من حياتي الممثلة سو باركر.. انها المرأة الوحيدة التي احببتها والتي اعتقدت انها نهاية علاقتي بها لا بد ان تكون الزواج... ولكن مع ذلك لم تستمر علاقتنا..

● والسبب؟

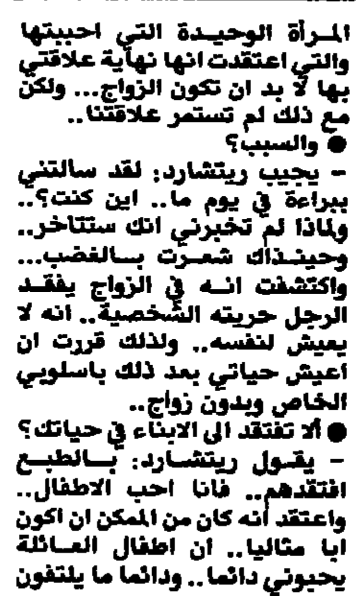
- يجيب ريتشارد: لقد سالتني ببراءة في يوم ما.. اين كنت؟.. ولماذا لم تخبرني انك ستتاخر.. وحينذاك شعرت بالغضب... واكتشفت انه في الزواج يفقد الرجل حريته الشخصية.. انه لا يعيش لنفسه.. ولذلك قررت ان اعيش حياتي بعد ذلك باسلوبي الخاص وبدون زواج..

● ألا تفتقد الى الابناء في حياتك؟

- يقول ريتشارد: بالطبع افتقدهم.. فانا احب الاطفال.. واعتقد أنه كان من الممكن ان اكون ابا مثاليا.. ان اطفال العائلة يحبونني دائما.. ودائما ما يلتفون حولي..

ويستطرد ريتشارد: اعتقد ان اي امرأة ستجد ان الحياة صعبة معي.. ذلك لانني رجلا مثاليا.. ابحث عن الكمال دائما.. على سبيل المثال انني لا ارضى ابدا عن اي اغنية اغنيها.. واعتقد باستمرار ان الاغنية الافضل هي التي لم اغنها بعد...

روضة





صفحات من حياة اشهر حماة في الساحة الفنية العربية الفنانة الكوميدية

ماري منيب

ماري منيب .. الفنانة التي اتخذت الفن مهنتها بالفطرة لم تكن مؤهلة تاهيلا فنيا اكاديميا .. فلم يكن للفن معاهد عندما بدات تعمل في هذا المجال .. ولم تكن هناك وسيلة اعلامية تنقل اليها كيفية التمثيل ومواجهة الجمهور الفقير فلم يكن التلفزيون ولا السينما قد ظهرت بعد الى حيز الوجود في مصر عندما بدات «ماري» الوقوف على خشبة المسرح ورغم ذلك فقد كافحت وعانت .. حددت هدفها من الحياة بسرعة وعرفت كيف تصل الى هذا الهدف باقل مجهود واقصر فترة .. فمضت في طريقها الى عالم الفن بشموخ الفنان الاصيل حتى وصلت الى القمة وما زالت باقية على هذه القمة حتى وقتنا هذا وبعد وفاتها منذ عام ١٩٦٩ هذه الفنانة الكوميدية الاصيلة التي مازالت اعمالها الفنية المسرحية والسينمائية تنتزع القلب من الجمهور العربي من المحيط الى الخليج ترى كيف بدات حياتها الفنية وكيف خلقت اول مدرسة كوميدية للمرأة في تاريخ المسرح العربي ؟ وكيف احتفظت بامتيازها وشخصيتها الضاحكة المنقطعة النظير ، كيف عشقتها الجماهير المصرية والعربية طوال اربعين عاما بحرارة جارفة لم تهدأ لحظة واحدة ؟ وكيف بدات مشوارها في المسرح عندما التحقت بالعمل مع احدى الفرق المغمورة ثم انتقلت الى العديد من الفرق المسرحية التي كانت منتشرة على الساحة حتى استقرت في فرقة الريحاني ؟ هذه الحماة البغيضة التي احبها الجمهور حبا جارفا رغم مرارة التعامل مع مثلها في الحياة .. هل كانت يمثل هذه البشاعة في حياتها العادية هذه الام التي تتسبب في خراب بيت بناتها واحدة وراء الاخرى .. وتقف حجر عثرة دائما امامهن بفرض سطوتها .. هل كانت هي نفس الام في حياتها مع ابنيها ؟

● ماري منيب

كل هذه الاسئلة والاستفسارات تحاول الرأي العام من اليوم وعلى مدى الاسابيع القادمة ان تضع لها اجابات واضحة ومن خلالها تكشف كافة جوانب هذه الشخصية الكوميدية النادرة التي ما زالت تعيش في وجدان جمهور الفن العربي ..

ملخص ما نشر | **الحلقة التاسعة**

كما كانت ماري منيب ممثلة وفنانة عظيمة على خشبة المسرح.. فقد كانت فنانة بنفس العظمة ان لم تكن تزيد على شاشة السينما.. حيث قدمت العديد من الافلام التي تعدت عدد المائة فيلم.. وكانت في كل فيلم من الافلام مهما كان حجم الدور الذي تلعبه ـ عملاقة تجذب اليها انظار المشاهدين وتنتزع منهم الضحكات والابتسامات.. بحركاتها الفنية الرائعة.. واشاراتها المثيرة للضحك وكلماتها التي حفظها الجهور عن ظهر قلب.. وكثيرا ما رددها..

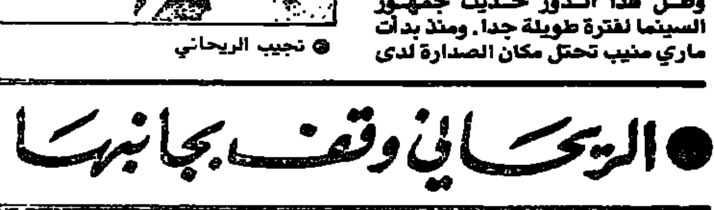
● نجيب الريحاني

ورغم نجاحها المنقطع النظير في السينما وكافة الافلام التي شاركت فيها. الا انها كانت تقول دائما انها بنفس الدرجة التي تفضل بها العمل المسرحي.. كانت تقول انها تفضل المسرح لانها من خلاله تستطيع ان تحدد مدى نجاحها في توصيل رسالتها للجمهور... حيث تتعامل مباشرة مع الناس.. لا يفصل بينها وبينهم اي حاجز فتقدم لهم رسالتها.. وتتلقى رد الفعل الفوري منهم.. فاذا شعرت انها وقعت في اي سلبية من السلبيات استطاعت ان تعدل من طريقة ادائها لتلافي هذه السلبيات في اليوم التالي للعرض.. واذا رأت ان اداءها اثار اعجاب الجمهور في اي مشهد من المشاهد تحاول الحفاظ على نفس مستوى الاداء الجماعي طوال ايام العرض لتحافظ على شعبيتها وتحتفظ بحب جمهورها دائما.. بعكس السينما التي تتعامل فيها مع الكاميرات الحديدية الصامتة فتقوم بالدور الكامل وتنتظر حتى يعرض في السينما ويشاهده المتفرجون ثم يقولون رأيهم في هذا الدور ومستوى ادائها فيه.

ويظل هذا الراي عالقا باذهانهم سواء كان طيبا او غير طيب وفي حالة عدم رضاء الجمهور عن دورها فانها لا تستطيع ان ترضيهم بعد ذلك الا بعد تقديم فيلم جديد يعرض بعد مدة طويلة اخرى...

فبعد النجاح الكبير الساحق الذي حققته في اعمالها المسرحية مع فرقة نجيب الريحاني كان لابد له من الاستعانة بها في افلامه السينمائية في بداية الاربعينات.. حيث اسند اليها دور صغير الى حد ما في فيلمه «سي عمر» وهو دور شقيقته.. وقد لعبت هذا الدور بنجاح كبير واثبتت جدارة عالية شجعته بعد ذلك في الاستمرار وفي الاستعانة بها في افلامه التالية فاختارها ايضا في فيلمه «ابو حلموس» و«لعبة الست» حيث قامت في الاخير بدور حماة نجيب الريحاني نفسه والدة تحية كاريوكا التي اذاقته كافة انواع المرارة وجعلته طوال الفيلم ـ يخرج من هدومه كما يقولون وزهقته في عيشته بعد ان شجعت ابنتها ـ تحية كاريوكا ـ على الوقوف في وجهه والتمرد عليه وعلى حياتها معه فدفعته الى اتخاذ قرار بطلاقها لتزوجها من شخص اخر غني ليذيقها بعد ذلك المرارة ويحول حياتها الى جحيم ويرفض تدخل حماته ماري منيب في شؤونه ويوقفها عند حدها.. فتقوم الابنة وتعود بارادتها الى زوجها القديم وهي تبدي الندم وتقبل القدم..

وظل هذا الدور حديث جمهور السينما لفترة طويلة جدا. ومنذ بدأت ماري منيب تحتل مكان الصدارة لدى



في السينما كما كان في المسرح

كافة مخرجي السينما الذين تتضمن افلامهم ادوار الحماة..

حيث اظهرت براعة فائقة في هذه الادوار وكانت تزداد نجاحا وجماهيرية فيلما بعد فيلم بعد ان اصبحت مثالا للحماة المتسلطة سواء على زوج ابنتها او على ابنتها الامر الذي يتسبب في قلب موازين بيت الزوجية واحداث ازمات مستمرة بينهما لرغبتها في ان تصنع من ابنتها العوبة في يديها تشكلها كما تريد تدفعها للتمرد على حياتها وعلى زوجها حتى اذا جاء الزوج بالبحر وما فيه من خيرات فانها تطلب المزيد وتبث الشك والريب والحذر في اذنيها لتقلب حياتها الى جحيم.

كانت ماري منيب فنانة تلقائية.. تشاهدها وهي في البلاتوه تصور مشاهد افلامها فلا تشعر ابدا انك امام ممثلة من الممثلات تؤدي دورا سينمائيا ..ولكنك تحس فعلا انك امام الشخصية التي تتقمصها ماري منيب ذلك لانها قبل ان تلعب دورها كانت تنزل الى ارض الواقع وتعيش في نفس الجو الذي ستلعب فيه الدور.

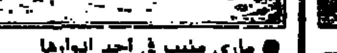
فاذا كان في منطقة شعبية او في منزل عائلة ارستقراطية.. تذهب الى هذه المنطقة او ذلك المنزل في هذه الاماكن لتتطلع على كيفية المعيشة ومن فيها لتكتشف كيفية تصرفاتهم في المواقف المختلفة.. وبالطبع كانت تضيف الجو الكوميدي الذي يجذب اليه الانظار وينتزع الضحكات التلقائية من الجمهور... وماري منيب كانت من الفنانات الملتزمات التي تعلم جيدا ان الكوميديا لابد ان تكون هادئة.

وان الموقف الكوميدي في اي عمل يجب الا يكون مفتعلا والا كان من الافضل الاستعانة ببهلوان يثير ضحك المشاهدين بحركاته البهلوانية الضاحكة او ملابسه المهلهلة التي تثير ضحك المشاهد بمجرد رؤيته.

ولذلك فقد رفضت عروضا كثيرا مغرية كانت تعرض عليها لارتداء ملابس غير تقليدية كنوع من انواع الاثارة.. وابسط مثال على ذلك ما تعرض عليها رغم رخص الاسعار في بداية الستينات، لارتداء البنطلون والظهور به في احد الافلام مقابل الف جنيه كاملة ولكنها رفضت بشدة مؤكدة انها فنانة كوميدية ـ وليست بهلوانة ـ تستطيع ان تخلق مواقف ضاحكة هادفة بعيدا عن التهريج الذي لا يهدف لشيء الا لاثارة الضحك دون هدف اجتماعي محدد.

اما من ناحية الالتزام بالمواعيد.. فقد كانت ماري منيب مثالا للالتزام واحترام مواعيد العمل حيث تذهب الى مكان التصوير قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الاقل تقف مع بقية الممثلة لتحفظ دورها جيدا قبل التصوير.. كما كانت اخر الممثلات اللاتي يتركن مكان التصوير.. فلا تغادر البلاتوه الا بعد انتهاء تصوير اخر مشهد ومغادرة بقية زملائها للمكان...

كانت ماري منيب الفنانة التي لم تتسبب في حدوث اي ازمة في العمل الذي تشارك فيه.. فتعليمات المخرج مهما تلت درجة خبرته ـ تنفذها بالحرف ليخرج الفيلم مطابقا لوجهة نظر مخرجه حتى اذا اختلفت معه في وجهات النظر فان مناقشتها له كانت في هدوء وبعيدا عن العصبية والتشدد في التمسك بالرأي التي تتسبب في اختلاق الخلافات..



رفضت السينما لأن جمهور

المسرح معيارها للنجاح الفني

ولم يكن الالتزام بتعليمات المخرج هو الشيء الوحيد الذي كانت تتميز به ماري منيب.. بل انها لم تكن ابدا تحاول ان تساوم اي منتج سينمائي على المبلغ المالي الذي تتقاضاه مقابل القيام بدورها رغم ان الجميع كان يعلم ان وجود ماري منيب في اي فيلم معناه اقبال منقطع النظير على هذا الفيلم من جانب الجمهور وبالتالي زيادة دخل المنتج.. ولو طلبت ماري منيب «عين» المخرج نفسه لاعطاها لها وهو راضي ولكنها كانت ترفض هذا الاسلوب فلا تلجأ للمساومة ابدا.

ورغم النجاح الساحق الذي حققته ماري منيب في كافة افلامها السينمائية الا انه لم يسند اليها دور البطولة المطلقة في اي من هذه الافلام بل كانت ادوارها كلها ادوار مساندة مساعدة.. وهو ما جعلها تعيش دائما وهي تتمنى القيام ببطولة اي فيلم.. حتى حقق لها المخرج ابراهيم لطفي هذه الامنية التي كانت تنتظرها واختارها للقيام ببطولة فيلم «لصوص ولكن ظرفاء» امام احمد مظهر وعادل امام.. فبذلت مجهودا خارقا لاثبات قدرتها التي لم تكن تحتاج لاي دليل ـ على اهليتها في القيام بادوار البطولة المطلقة حتى انتهت من تصوير الفيلم بالكامل.. وظلت تنتظر عرض هذا الفيلم في السوق ولكن القدر كان لها بالمرصاد فحرمها من مشاهدة نفسها وماتت قبل عرض الفيلم باسبوعين فقط..

«البقية في الحلقة القادمة»

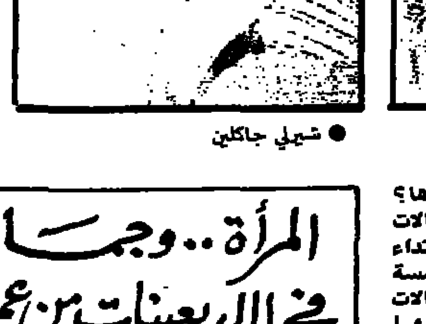
● ماري منيب في احد ادوارها

زي



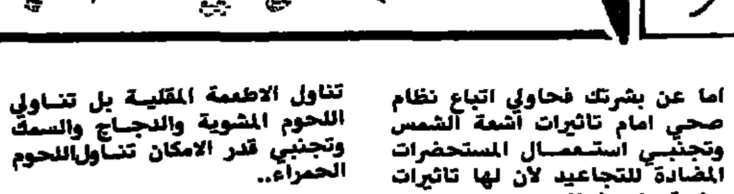
للمحجبات زي شتوي يحمي من البرد ومن الممكن ان ترتديه غير المحجبات وهو ثوب طويل من الزرزمير الاخضر المليء بالاوراق القائمة يعلوه جاكيت من قماش مماثل يثبت في ياقته قبعة غطاء للرأس والرقبة.

سيدتي: هل تلجئين الى استبدال المرايا بألواح الجليد؟!



● شيرلي جاكلين

● شارلوت رامبلنغ



● جاكلين بيسيه

المرأة.. وجمالها في الاربعينات من عمرها

مسألة مرتبطة بكيفية المحافظة على جغرافية الجسد والروح

المرأة في الاربعينات من عمرها؟ مسالة مثيرة لجملة من الانفعالات العاطفية.. فالزمن يحاول الاعتداء على رشاقتها ويسرق منها اللمسة الحميمة.. وتبدأ معركتها مع حالات الاكتئاب وهي تجد الوقت ياكلها بالشوكة والسكين..

انه زمن خريف العمر..

سيدتي هل تلجأين الى استبدال المرايا بالواح الجليد؟!

ولكن مهلا.. فالمسألة مرتبطة بكيفية المحافظة على جغرافية الجسد والروح..

فهذه النجمة السينمائية «جاكلين بيسيه» تقدم لك الوصفة التالية وهي في الرابعة والاربعين من عمرها.. تقول:

ذات يوم شاهدتني «جين فوندا» وقالت لي بعد ان وجدت زيادة وزني: نصيحتي اليك الا تاكلي بقرة عند الغداء بل ما تاكله البقرة.. ومنذ ذلك الحين قررت فرض رقابة مشددة على اسناني.. كنت مستعدة للاستعانة بحارس ضخم يمنعني من تناول الاطعمة التي تتواطأ بشكل او بآخر مع الزمن، لكنني نجحت في ان اخاف وفي ان اقصر طعامي على المواد النباتية فقط.

فاتنات في الاربعينات والخمسينات

نجمات السينما في الاربعينات والخمسينات من اعمارهن ومع ذلك فلا زلن رشيقات وفاتنات والسر وراء ذلك انهن يعرفن كيف يحافظن على جمالهن.. وانت ايضا يا سيدتي تستطيعين ان تكوني جميلة وجذابة ورشيقة وتهزمي الزمن الذي «يتآمر» ضد جمالك ولمستك الحميمة شريطة ان تبقي النصائح التالية التي يقدمها خبراء الجمال والرشاقة.

يقول خبراء الجمال بان «المرأة التي تجاوزت الاربعينات من عمرها يجب عليها التقليل من المساحيق و«المكياج» ويجب عليها تغير ظلال الاساس.

وان تحدد كمية ظلال العين، وذلك ان ما يلائم المرأة في العشرينات من عمرها لا يلائم المرأة في الاربعينات والخمسينات من عمرها، كما يجب ان تتجنبي الالوان الزرقاء والخضراء على اهدابك، ويجب عليك ان تولي عناية خاصة بشفتيك لانهما، كما يقول خبراء الجمال بحاجة للدفء وبذلك تعلمي كيفية تحديدهما بالقلم.. وحاولي اجتناب الالوان الشاحبة.. اما عن شعرك فحاولي دائما، ان تجعليه «شابا» مهما كان عمرك.. والشعر الطويل يبدو رائعا وعظيما ولكن لا تجعليه يتجاوز كتفيك..

اما عن بشرتك فحاولي اتباع نظام صحي امام تاثيرات أشعة الشمس وتجنبي استعمال المستحضرات المضادة للتجاعيد لان لها تاثيرات سلبية على بشرتك..

وعندما تجدين نفسك قد تجاوزت الاربعينات من عمرك فيجب عليك مراجعة الطبيب حول التغيرات التي تطرأ على بشرتك..

نظام الغذاء

اما من ناحية الغذاء فخبراء الجمال يوصونك بتناول كمية كبيرة من الخضار والفواكه الطازجة وتجنبي تناول الاطعمة المقلية بل تناولي اللحوم المشوية والدجاج والسمك وتجنبي قدر الامكان تناول اللحوم الحمراء..

وتناولي فيتامين سي كل يوم ولا تتناولي الكحول وتجنبي شرب القهوة..

اما عن مزاولة الرياضة، فالتمارين الرياضية المناسبة لعمرك مسالة جوهرية لانها تمنح المرونة والرشاقة، واهتمي بملابسك وحاولي ان تلبسي الفساتين التي تنسجم مع نفسيتك وتعلمي ان تحبي نفسك.

اما ان تتكيفي مع شكلك أو تغيريه.. وحاولي ان تكوني دائما نشطة وحيوية وتشغلي نفسك ولا تستسلمي للافكار والهواجس.

تلك هي اهم النصائح التي يقدمها خبراء الجمال والرشاقة للمرأة في الاربعينات من عمرها وهي نفس النصائح تتبعها نجمات السينما امثال:

«راكيل ويلش» - و«فرح فاوست» و«شارلوت رامبلنغ» و«جاكلين بيسيه» و«شيرلي جاكلين» و«ليندا ايفانز» و«جين فوندا» و«جوان كولينز» و«فاي دوناوي» و«اليزابيث تايلور» و«جولي اندروس» فما رأيك يا سيدتي!







● راكيل ويلش

● فاي دوناوي

● جوان كولينز

● فرح فاوست

على مائدتك

ضلع اللحم بالمعكرونة والطماطم

المقادير:

رطل لحم بستيلته ضان
نصف رطل صلصة طماطم
٢ اوقية جبن مبشور
نصف رطل معكرونة اسباجتي مسلوقة
ملح، فلفل ابيض، بيض، وبقسماط للتغطية.

الطريقة:

١- يجهز اللحم كالسابق وتتبل بالملح والفلفل.
٢- يغطى بالبيض والبقسماط، ثم يحمر في السمن الغزير ويرفع وتصفي منه تماما.
٣- تخلط المعكرونة بقليل من صلصة الطماطم وتوضع بوسط الصحن بشكل هرمي ويرش على سطحها الجبن الرومي المبشور، ويرص حولها اللحم المحمر.
٤- تقدم معها صلصة الطماطم الباقية في قالب الصلصة الخاص.

قضايا الأسرة

الأبوة.. عاطفة استثنائية

علاقة جديدة بين الأب واطفاله



● أب مع طفله الجديد.. ابوة جديدة

لكل مجتمع تقاليده بالنسبة لعلاقة الاب بطفله او المولود الجديد.. ومع ذلك تظل الابوة تشكل عاطفة استثنائية لا تخلو من الشاعرية..

ففي السابق كانت قواعد الابوة واضحة المعالم حيث كان للاب دور ثانوي يدور في نطاق انتظار زوجته وهي تضع مولودها.. وكان دوره يقتصر على تعاطي التدخين بافراط وهو يعيش لحظات القلق والترقب لمعرفة جنس مولوده... او احيانا وبالنسبة لنوعية خاصة من الاباء كان الاب يمضي «بلا مبالاة، اوقاته مع اصدقائه بينما زوجته تعاني من آلام الولادة باحد المستشفيات»..

كانت تلك العلاقة تسيطر عليها العاطفة الباردة حتى اننا نجد كاتباً كبيراً هو القاص الراحل «ارنيست همنغواي» قد قال ذات يوم:

«من أجل ان تكون أباً ناجحاً فهناك قاعدة واحدة مطلقة: فعندما يكون لك طفل لا تنظر اليه خلال السنتين الاوليتين».

قواعد جديدة

تلك العلاقة ذهبت مع الريح ولم يعد الاب في هذه الايام يعيش تلك العاطفة الباردة وحالة اللامبالاة بل اصبحنا نجد قواعد جديدة تقوم وتخلق علاقة جديدة بين الاب والام وهما يعيشان مع مولودهما الجديد..

يقول اب انكليزي وهو يتحدث عن تجربته الجديدة بانه عندما اكتشف بان زوجته اصبحت حاملا اصبح يعيش معها لحظة بلحظة ويخوض تجربة جديدة لمعرفة اوضاعها النفسية ويقول باننا يجب ان نتخلص من العادات القديمة التي كانت تضعنا في موقف اللامبالاة ولا نولي عناية بزوجاتنا وهن يضعن مولودهن الجديد... ويقول بان الآباء في السابق، وحسب التقاليد، كانوا لا يسمحون لهم بالدخول الى غرفة الولادة وذلك لانهم كانوا يؤمنون بالخرافات القائلة بان الاب ليس له مكان هناك، وهذه نظرة ضيقة ومتحيزة قائمة على اساس بان الاباء يفتقرون الى الحنان والعاطفة الدافئة..

ويقول هذا الاب الانكليزي بان المرأة التي يحبها زوجها ويعرفها افضل من الاخرين يجب ان تسنح له الفرصة ليعايش لحظات آلامها وهي تخوض اوجاع الولادة..

ويقول أب اخر وهو يجد زوجته تضع مولودها الجديد: «كانت لحظة رائعة.. فانت لا تدري مقدار الموقف المؤثر وانت تشاهد طفلك وهو يرضع الحليب من صدر امه بعد ولادته.. كانت لحظة مدهشة..



● النجم بروس ويليس

رجل جديد

فهذا النجم الشهير «بروس ويليس» نجم المسلسل التلفزيوني «المهمة المزدوجة» يروي لنا تجربته مع زوجته وابنته..

يقول انه عندما اخبرته زوجته «ديمي مور» بانها حامل اصابه الذهول «يا الهي.. طفل.. طفل.. وهكذا وجدت نفسي اكون رجلا جديداً.. واغير حياتي الطائشة التي كنت امضيها في تعاطي الكحول».

وكان النجم «بروس» حاضراً عندما انجبت زوجته طفلتها وامام ذلك اخذ اجازة ولم يعد يذهب الى استديوهات التصوير واصبح قريبا من زوجته وهي تحمل طفلتها بين احضانها..

يقول النجم الهوليوودي: «لقد امضيت وقتاً كثيراً وانا اعمل في السينما والتلفزيون بحيث وجدت بان تطوري كإنسان قد تعرض للعطب ولكن ابنتي غيرت تلك الحياة، وأظن ان مسالة كوني أباً اليوم تجعلني ارغب في ان اصبح افضل انسان».

ويعترف النجم «بروس ويليس» بانه لا يواجه المشاكل في بقائه في البيت مع طفلته ومع ذلك فهو يرغب بالانتقال من «لوس انجلوس» للعيش في الريف لان المدينة، حسب اعتقاده ليست المكان المفضل لتربية الاطفال..

وهكذا يتغير الاباء في الغرب واصبحوا ينظرون للأبوة نظرة جديدة حيث يعيشون حياة تسودها العاطفة الدافئة مع اطفالهم ويودعون تلك الحالة المليئة باللامبالاة.. وهكذا تقام علاقة جديدة انسانية بين الزوج والزوجة والاطفال.. انها حياة رائعة مليئة بالرومانسية في زمن مصاب بالجفاف العاطفي.

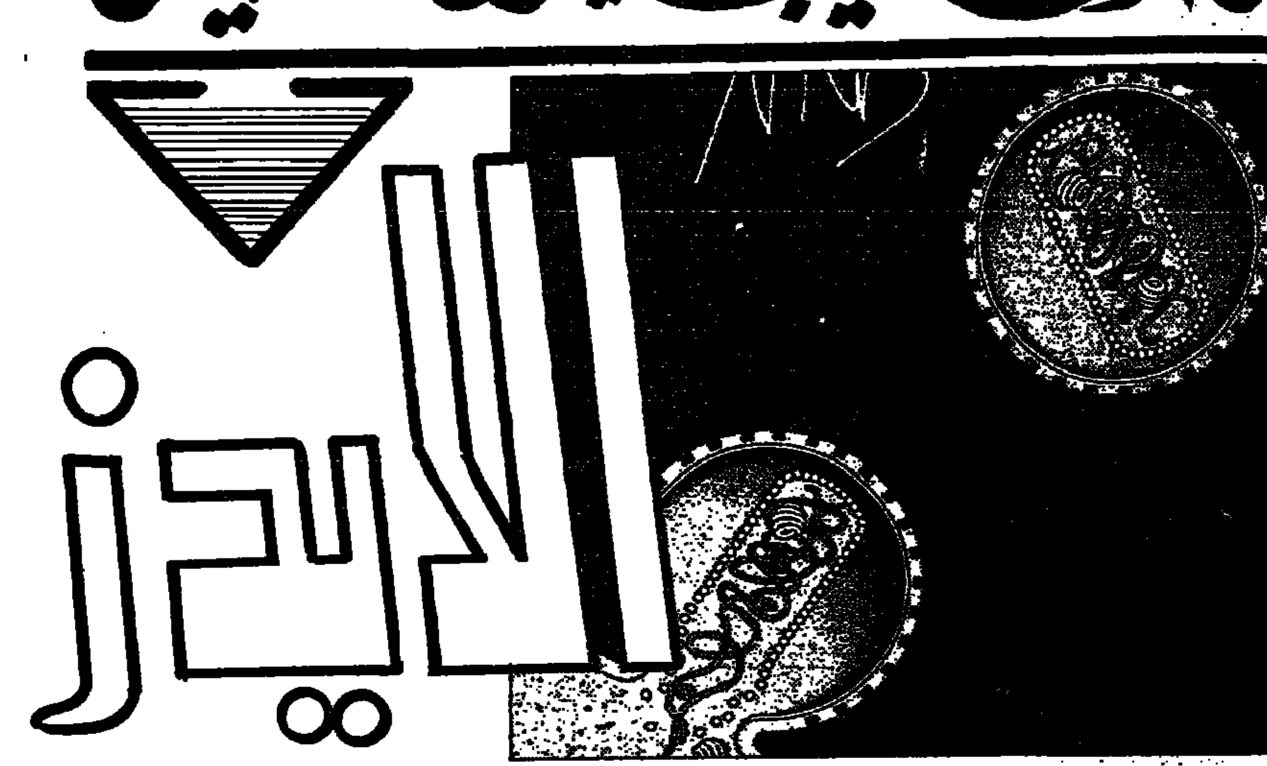
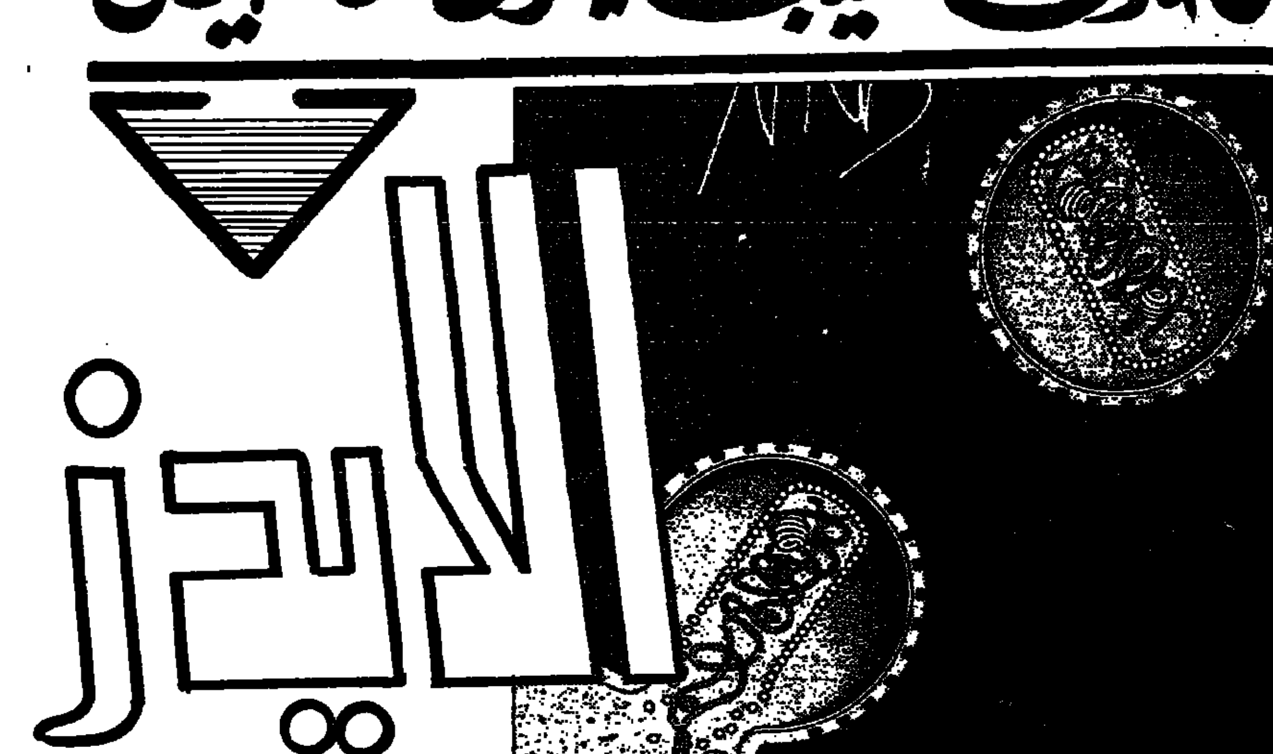
صادق





● للصباح مجموعة من الاحذية الريحة تتميز بعدم وجود كعب... وجميعها من الجلد الطبيعي والشمواة او القماش.

احدث كتيب يشرح تفاصيل الايدز


لا زال مرض الايدز من الامراض التي تستحوذ على اهتمام الاطباء وعامة الناس معا باعتباره مرض خطير حتى الان لم يصل الطب الى علاج فعلي له وعليه فانه ليس هناك فرصة لاتقاء هذا المرض سوى متابعة حملات التوجيه الطبية ضده حتى يتسنى للجميع معرفة اسبابه واضراره ومن اللجنة الوطنية لمكافحة الايدز قام الدكتور ابراهيم الصياد باعداد كتيب يحمل عنوان «عشرون سؤالا وجوابا عن الايدز» وفي هذه المساحة سنحاول ان نطرح اليوم عشرة اسئلة واجاباتها من هذا الكتيب على ان نستكمل البقية في الاسبوع المقبل .

● ماهو الايدز ؟

– الايدز كلمة تعني اختصارا للمصطلح الطبي باللغة الانجليزية :
ومعناه : متلازمة العوز المناعي المكتسب اي انه :
١– متلازمة : وتعني عددا من الاعراض المرضية في اجهزة متعددة من الجسم .
٢– العوز المناعي : هو النقص الشديد في المناعة ، وذلك ان الله رزق الجسم وسائل طبيعية للمناعة تمكنه من مقاومة الامراض وبدونها يكون عرضة للاصابة بالعديد من الامراض التي يستطيع الجسم السليم ان يتغلب عليها .
٣– المكتسب : تعني ان المرض طرأ على الجسم بسبب عوامل اكتسبها من البيئة وليس مرضا موروثا او تلقائيا .

● ماهو سبب الايدز ؟

– سببه عدوى بفيروس يسمى فيروس عوز المناعة الادمي .
– تم التعرف على هذا الفيروس عام ١٩٨[illegible] في فرنسا ثم في الولايات المتحدة الامريكية .
١– تم حتى الان اكتشاف اربعة فصائل من هذا الفيروس .
٢– هذا الفيروس متخصص في مهاجمة الخلايا اللمفاوية الادمية المسؤولة عن المناعة .
٣– يتكون الفيروس من جسم من مادة الحمض النووي وغلاف من البروتين .
٤– يستطيع الفيروس تغيير غلافه البروتيني وبذلك يهرب من مقاومة الجسم له .
٥– يوجد في الفيروس انزيم خاص يمكنه من السيطرة على مادة نواة الخلية الادمية وتحويل مادتها الوراثية الى كتلة من الفيروسات .
٦– يوجد الفيروس في جميع سوائل جسم المريض كالدم والمني القيء البراز والسائل النخاعي الشوكي حليب الام والدموع واللعاب .
٧– ومع هذا فان انتقالية هذا المرض لاشخاص المعرضين له اقل من مقدرة الفيروسات المعدية الاخرى مثل فيروس التهاب الكبد الوبائي .

● ماهو تاثير فيروس الايدز على جسم الانسان ؟

– بمجرد غزو الفيروس للجسم يتجه الى الخلايا التي يعيش بها وهي :
– الخلايا اللمفاوية المساعدة ، سميت كذلك لانها تساعد كل وحدات جهاز المناعي في الجسم على مقاومة الامراض وتعرف باسم (ت٤) .
– الخلايا الملتهمة التي تلتهم الجراثيم والاجسام الغريبة التي تغزو الجسم .
– الخلايا العصبية في المخ والنخاع الشوكي .
– يتمكن الفيروس من دخول نواة الخلية اللمفاوية وتفتيت حمضها النووي وهكذا تتحطم الخلية وتتحول الى مزرعة لفيروسات الايدز .
– بعد ذلك ينفجر غلاف الخلية اللمفاوية المصابة وتخرج منه فيروسات الايدز الجديدة التي تكونت داخلها على حساب مادتها النووية .
– كل فيروس جديد يهاجم خلية لمفاوية جديدة وخاصة الخلايا المساعدة وبتكرار هذا الغزو يقل عدد الخلايا فتتحطم مناعة الجسم .
– حيث ان خلايا المناعة تقوم بدور الرقابة على الخلايا السرطانية في الجسم وتقتلها في مهدها فان غياب الخلايا المناعية يتيح الفرصة لنمو السرطان في العديد من الانسجة مثل الجلد والدم والغشاء المخاطي للجهاز الهضمي .
– في غياب مناعة الجسم تهاجمه الفيروسات والطفيليات والفطريات وبعض انواع البكتيريا وتنتهز الفرصة لتصيب الجسم بانواع غريبة من العدوى تسمى العدوى الانتهازية مثل السل الذي يصيب الطيور والتهاب الامعاء الذي يصيب البقر والتهاب الدماغ الذي يصيب القطط وهذه الامراض لا يصاب بها الا انسان محطم المناعة .

● مريض مصاب بالايدز عليه اعراض مرضية بالجلد

٧– لا يستطيع الجسم ان يولد اجساما مضادة قادرة على مقاومة الفيروس ووقف نشاطه وكل ما يستطيع جهاز المناعة او يولده هو نوع من الاجسام الضادة يكفي فقط للكشف عن الفيروس ولا يكفي لقتله .

●كيف تنتقل عدوى الايدز ؟

١– اهم وسائل انتقال المرض هي الاتصال الجنسي مع شخص مصاب سواء كان بين رجلين او بين رجل وامرأة .
٢– نقل الدم المصاب بالفيروس او حقن احد مكونات الدم المصاب (مثل البلازما او العامل المساعد لوقف النزف رقم ٨) اما مادة جاما جلوبيولين فتعتبر مأمونة .
٣– استعمال حقنة سبق ان استخدمها شخص مصاب بالايدز ولم يتم تعقيمها بصورة كافية .
٤– وخز الجلد بابرة ملوثة بدم شخص مريض .
٥– ملامسة دم المريض او افرازاته لاي خدش او جرح في جلد شخص سليم .
٦– استعمال فرشاة اسنان سبق ان استعملها شخص مصاب حيث ان هناك احتمالا لخدش اللثة اثناء استعمالها .
٧– يرى الاخصائيون خطورة في لعاب المريض الذي قد ينقل العدوى اثناء التبليل المبالغ فيه في الفم .

مصافحة المريض

● ماهي الفئات التي ظهر فيها الايدز ؟

١– الشواذ الذين يمارسون اللواط هم اول من اكتشف فيهم امراض في الولايات المتحدة وفرصة انتشار الايدز بسبب اللواط كبيرة للاسباب التالية :

أ– الشواذ مرضى نفسيون لذلك فهم يمارسون اللواط بشراهة اذ يلتقي الشاذ منهم باعداد كبيرة مما يضاعف احتمال التقائه باحد مرضى الايدز .

ب– الغشاء المخاطي للمستقيم ضعيف ويصاب بجروح سطحية اثناء الالتقاء الجنسي وذلك يساعد على دخول الفيروس في الدم .

جـ – تبين ان قذف المني في الغشاء المخاطي للمستقيم او اي غشاء مخاطي أخر غير موضعه الطبيعي ينتج عنه امتصاص مواد في المني تضعف المناعة الخلوية في الجسم . لذلك فان الايدز الناتج عن اللواط تكون حالة المناعة فيه أسوأ بكثير من الحالات الاخرى .

٢– العاهرات ومن يخالطوهن والفئات التي تمارس الجنس بتسيب مما يزيد فرصة الالتقاء بشخص مصاب .

٣– مرضى الهيموفيليا الذين نقل لهم دم مصاب بالفيروس او احد مكونات الدم المستخدمة لوقف النزيف اذا كانت مشتقة من دم مصاب .

٤– متعاطو المخدرات بطريق الحقن حيث انهم يتجمعون في مجموعات ويستعملون حقنة واحدة تنقل العدوى لهم جميعا اذا تلوثت بدم احدهم المصاب بالمرض .

٥– المرضى في البلاد الفقيرة التي ما زالت تستخدم فيها الحقن الزجاجية لعدة اشخاص دون تعقيم كاف وبذلك ينتقل الفيروس عن طريق الابرة من مريض الى آخر .

● ماهو حجم الاصابة بالايدز ؟

١– اعلنت منظمة الصحة العالمية في اغسطس ١٩٨٧ ان عدد المصابين بالايدز في العالم قد بلغ ٥٦٣٢٠ حالة منهم ٤٤٢٥٣ حالة في الامريكيتين .

٢– في تقرير للدكتور ماهر مدير منظمة الصحة العالمية قدمه للمؤتمر الدولي عن الايدز المنعقد في باريس في ٢٣ يونيو ١٩٨٦ ، ذكر ان حالات المرضى بالايدز تشكل قمة جبل من الجليد اقله ظاهر اكثره مختف فهناك على الاقل ثلاثة الى خمسة اضعاف هذا العدد ممن يعانون من اعراض اخرى نتيجة العدوى بفيروس الايدز . هناك حوالي ٥–١٠ ملايين يحملون الفيروس وقد ينقلونه لغيرهم ولكن لم تظهر عليهم اعراض المرض بعد .

● هل الاحصاءات المعلنة تعكس الحجم الحقيقي للمشكلة ؟

١– وصلت الى منظمة الصحة العالمية اخطارات عن ظهور المرض في ١٢٢ دولة في العالم حتى اغسطس ١٩٨٧ .

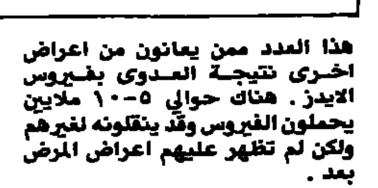
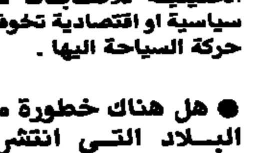
٢– يلاحظ ان الاعداد التي ابلغت عنها بعض الدول قليلة جدا لدرجة غير مقبولة فمثلا ابلغت احدى دول جنوب شرقي أسيا عن ظهور ستة حالات فقط مع ان هذه الدولة مركز لما يسمونه بالسياحة الجنسية حيث توجد بيوت مرخصة للدعارة في احياء كبيرة من العاصمة يتردد عليها السياح والمواطنون .



● نفس المريض بعد مرور اربعة اشهر مع ملاحظة ازدياد الطفح الجلدي اضافة الى الضعف والهزال الواضح على وجهه

٣– مع سهولة السفر والتنقل في العالم ، فان من الصعب حصر مرضى الايدز في نطاق محدود . لذلك يعتقد المختصون في الوبائيات ان الاعداد المعلنة اقل بكثير من الواقع لعدة اسباب :

أ– عدم توفر وسائل التشخيص المختبرية في كثير من الدول الفقيرة .
ب– صعوبة اكتشاف المرضى وخاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية لقصور الخدمات الصحية .
جـ– بعض الدول تخفي الارقام الحقيقية للاصابات لاعتبارات سياسية او اقتصادية تخوفا من ركود حركة السياحة اليها .

● هل هناك خطورة من زيارة البلاد التي انتشر فيها المرض ؟

١– حيث ان الفيروس لا ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي فليس هناك احتمال ان يكون الهواء ملوثا بالفيروس في مكان ما .
٢– ان الاقامة في الفنادق واستخدام الفراش ودورات المياه لا يعتبر مصدرا للعدوى ، حتى ولو كانت قد استعملها احد المرضى من قبل .
٣– يتساءل البعض عما لو كان السائح في بلد لا تتوفر فيه امكانيات فحص الدم لفيروس الايدز . فلو حدث – لا قدر الله – حادث يستلزم نقل دم للسائح في احد مستشفيات هذا البلد ، من يضمن ان الدم الذي سيتعاطاه سليم ؟
والاسلم طبعا ان يتعاطى الدم من احد اقربائه المرافقين له اذا توفر ذلك .

● ما هي خطورة الالتقاء العابر بالمريض ؟

– قد يلتقي المسافر باحد مرضى الايدز في الشارع او يجلس بجواره في مطعم او مكان عام ، هذا اللقاء في حد ذاته لا يشكل خطورة حتى ولو صافح المريض بيده .

● هل هناك خطورة على من يتبرعون بالدم ؟

١– انتشرت في بعض البلدان شائعات غريبة تزعم ان الذين يذهبون الى بنوك الدم للتبرع بدمائهم يتعرضون للعدوى عن طريق الحقن التي تستخدم في اخذ الدم منهم .
٢– هذه الافكار لا اساس لها من الصحة لان كل متبرع يستخدم له جهاز خاص وابرة خاصة من النوع المستخدم مرة واحدة .
٣– بنوك الدم مجهزة باحدث الوسائل الصحية واحتياطات منع التلوث وليس هناك مجال لان تكون مصدرا لانتقال العدوى .
٤– الدم مكوناته من العناصر المتجددة التي يكونها الجسم باستمرار والكمية التي تؤخذ عند التبرع لا تؤثر اطلاقا على صحة الجسم او مناعته .
٥– جميع عينات الدم في بنك الدم المركزي بالكويت تم فحصها والتاكد من سلامتها ووضعت تحت الرقابة الدقيقة لضمان توفر الدم السليم للمحتاجين .

العيادة الخارجية

● لقد أصابني مرض قرحة الاثني عشر وعالجتها ومع ذلك اشعر بوجود رائحة كريهة في داخل فمي وقد أخبرني الطبيب ان سبب ذلك يرجع الى وجود القرحة ولكن ما يضايقني هو هذه الرائحة الكريهة فما هو السبب؟

القارئة ح. ف. د

– يجب أولا علاج مرض قرحة الاثني عشر والتاكد من شفائك تماما منه حيث انه قد يكون السبب في وجود هذه الرائحة الكريهة كما يجب عليك عمل الكشف الطبي على الفم والأسنان لان التهاب اللثة وأمراض الاسنان من اكثر الاسباب لحدوث الرائحة الكريهة بالفم وبعد ذلك هناك الالتهابات المزمنة بالجيوب الانفية وبعض أمراض الصدر ولذلك يجب عليك اولا التاكد من شفاء القرحة اولا واذا أستمرت الرائحة الكريهة يكون ذهابك الى طبيب الاسنان اول شيء يجب ان تفعليه .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

● عمري خمسون عاما وكنت بصحة جيدة ويميل جسمي الى الامتلاء ومنذ اربعة اعوام مرضت بمرض التهاب بالمجاري البولية وتم علاجي فاصبحت في حالة جيدة ولكني الاحظ ان وزن جسمي قد قل عن الاول فبماذا تنصحني؟

القارىء ب.ع.ح– الكويت

– ليس زيادة الوزن دليلا على الصحة ومن الافضل خصوصا بعد سن الاربعين الا يكون الشخص مائلا الى البدانة اي اذا كنت تعاني من فقدان الشهية وكما ذكرت في رسالتك اصبت بالتهاب بالمجاري البولية وحوض الكلى وتم علاجك وشفاؤك بحمدالله فمن الافضل ان تقوم بعمل فحص دم لمعرفة نسبة البولينا بالدم ومعرفة وظائف الكلى فقد يكون بسبب مبادىء هبوط وظائف الكليتين وفي هذه الحالة يكون التشخيص مبكرا مفيدا في سرعة العلاج المناسب لمنع المضاعفات.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

● انني أعاني من ضغط الدم المرتفع كما أنني أشعر باجهاد شديد وضعف عام وخاصة بعد بداية العلاج الخاص بارتفاع ضغط الدم فهل يجب عليّ عدم تناول علاج الضغط؟

القارىء ف. د. خ

– ارتفاع ضغط الدم مرض له مضاعفاته ويجب الاهتمام به والانتظام في علاجه كما يجب محاولة معرفة السبب في وجوده وعلاج السبب اذا كان موجودا اما عن وجود هذا الضعف فانه هناك بعض من الأدوية التي تستعمل في علاج أرتفاع ضغط الدم وليس كلها تؤدي الى الشعور ببعض الضعف والفتور ولذلك لا يجب عليك مطلقا ان توقف العلاج بل يجب عليك أحاطة الطبيب المعالج بهذه الاعراض فقد يقوم بتغيير في نوع العلاج او جرعة العلاج طبقا لحالتك ولمستوى أرتفاع ضغط الدم ولكن لا يجب مطلقا أن توقف العلاج دون استشارة الطبيب .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

● عمري عشرون عاما ووزني ٥٧ كيلوغراما واعاني من خفقان شديد وسريع في القلب وخصوصا عند التعرض لمواقف صعبة؟

القارئة ع.م.ا– حولي

– جميع ما وصف من اعراض ليس بالضرورة انها تعني مرض خطير بالقلب كما تعتقدي انما اغلب الظن ان ما تشتكين منه هو نتيجة انفعال عصبي او قلق نفسي والدليل هو انها جميعا لا تظهر الا في مواقف الانفعال والقلق والحل يكمن اولا في الاطمئنان الكامل على سلامة الجسم بالفحص الطبي وبعد ذلك يجب تجنب الانفعال الزائد والقلق النفسي قدر امكانك.

لماذا ترتفع درجة حرارة الجسم؟



ان ارتفاع درجة حرارة الجسم يحدث لاسباب عديدة منها البسيط ومنها الاسباب المرضية التي يلزم لها العلاج السريع.
فارتفاع درجة حرارة الجسم ارتفاع بسيط مؤقت من الممكن ان يحدث بعد الحمام الساخن او بعد القيام بمجهود عضلي شديد وعند الاطفال نتيجة التاثر بحرارة الجو وهذا يرجع لمركز الحرارة في المخ الذي يكون في هذه السن لم يستكمل نموه بعد وهذا الارتفاع في درجة الحرارة يكون ارتفاعا مؤقتا ولا يزيد على نصف درجة او درجة مئوية ولا يصح ان يسبب اي ازعاج اما عن الاسباب المرضية التي ترفع من درجة حرارة جسم الانسان فهناك الاسباب غير المعدية مثل نشاط الغدة الدرقية الزائد وهناك الاسباب الجراحية مثل التهاب الزائدة الدودية والتهاب حوض الكلى والالتهابات المختلفة بالجسم والتي قد يحدث معها حدوث خراج بالجسم وهذه الامراض غير معدية بمعنى أن المريض المصاب بها ليست له خطورة نقل العدوى لشخص اخر سليم.وهناك الامراض او الحميات المعدية وهي كثيرة ومتعددة ويختلف احدها عن الاخر في نوع واسم الميكروب المسبب لها كما تختلف في طريقة نقل العدوى بين الشخص المريض والشخص السليم.

ما هي طرق نقل عدوى الامراض المعدية؟

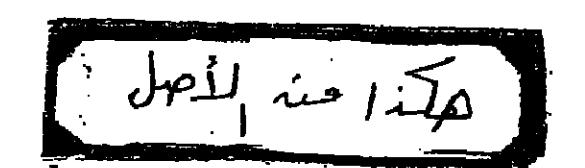
هناك امراض تنتقل عن طريق الرذاذ مثل الانفلونزا والغدة النكفية والسعال الديكي والحصبة والحصبة الالمانية. وتوجد امراض تنتقل عن طريق الجهاز الهضمي اذا تناول الشخص طعاما او شرابا ملوثا بالميكروب المسبب للمرض من هذه الامراض الحميات المعوية والالتهاب الكبدي الوبائي والدوسنتاريا الباسيلية والاميبية ومرض اخر خطير مثل الكوليرا.
وتوجد كذلك بعض الامراض التي تنتقل للانسان عن طريق الحشرات مثل انثى بعوضة الانوفيليس التي تنقل الى الانسان ضمن الملاريا وهناك ايضا حشرات اخرى مثل البراغيث وما تقوم به من نقل لبعض الامراض المعدية.
وايضا من الممكن ان تحدث العدوى عن طريق اللمس كما في حالات الامراض التناسلية.

ما مصدر العدوى في الامراض المعدية؟

العدوى قد يكون مصدرها شخص مريض بالمرض او قد يكون مصدرها شخص حامل للميكروب ولكنه لا يشكو من اعراض مرضية وهنا خطورة حامل الميكروب اكبر لانه شخص سليم معافى لا يشكو ولا يظهر عليه اية اعراض مرضية ظاهرة وفي نفس الوقت يفرز ميكروبات في افرازاته فقد يخرجها من جسمه مع الرذاذ او مع الفضلات اي البول والبراز وبالطبع تظهر خطورة حامل الميكروب بوضوح اذا كان هذا الشخص مسؤولا عن تحضير اي طعام او شارب للاخرين مثل العمال في محلات العصير او الطباخين في اي مطعم ولهذا كانت اهمية استخراج الشهادات الصحية التي تثبت خلو هؤلاء الاشخاص من الامراض المعدية والا يكونوا حاملين لاي ميكروب وهناك حميات خطيرة مهمة تحتاج لتشخيص سريع وعلاج حاسم منها الالتهاب السحائي الوبائي والحمى الشوكية وهي حمى معدية اعراضها الاولى ارتفاع مفاجىء في درجة الحرارة وصداع مؤلم شديد وقيء متكرر وألم خلف الرقبة والظهر وقد يحدث تشنجات عصبية وقد يصاب المريض بغيبوبة اما عن الحميات المعوية مثل التيفود والباراتيفود فلها طابع خاص في سير درجة حرارة الجسم فنجد انها تبدأ بالتدريج ٣٧,٥ درجة مئوية وتزداد حتى تصل الى قمتها في الاسبوع الاول فتصل الى اربعين درجة مئوية مع كل هذا يتضح ان ارتفاع درجة الحرارة بالجسم لابد ان يدفع الشخص المريض او اهله الى استشارة الطبيب الاخصائي الذي يجري فحصه للمريض وقد يحتاج الطبيب لبعض الفحوصات الطبية لتاكيد تشخيص المرض.

ارتفاع درجة حرارة الجسم والمضادات الحيوية

ان كثيرا من اسباب ارتفاع درجة حرارة الجسم لا تحتاج مضادات حيوية للعلاج وفي حالة حاجة المريض للمضاد الحيوي لابد ان يكون ذلك بمعرفة الطبيب لان ميكروبات الحميات المعدية مختلفة وكذلك تختلف في درجة تاثرها بهذه المضادات الحيوية واحب ان انبه ان استعمال المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب او استعمالها بجرعات غير كافية ولمدة غير كافية قد يؤدي بضرر بالغ للمريض.
لذلك فان ارتفاع في درجة حرارة الجسم عن المعدل الطبيعي مع ظهور اي اعراض غير طبيعية مثل الصداع والام الحلق او الام البطن والقيء كل هذا يجعل من الواجب على المريض سرعة استشارة الطبيب فهو وحده الذي يستطيع التشخيص السليم للمرض وبالتالي وصف العلاج المناسب وكل هذا لصالح المريض والمخالطين الذين قد يتعرضون للعدوى وحتى لا يكون هناك اي تاخير في بدء العلاج وحتى لا يكون هناك اي مضاعفات ويكون الشفاء كاملا باذن الله تعالى.



تسالي القراء

مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة العائلية التي تهم كل ام واب وتوائمهما حيث نطرح مسابقة لاجمل توائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 شروط المسابقة

ـ وضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر
ـ ان لا يزيد عمر المشاركين عن ١٠ سنوات
وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجارية وسيعلن عن الجوائز في الاسابيع المقبلة.
ونحن نرحب بمشاركتكم في ملحق «الرأي العام».

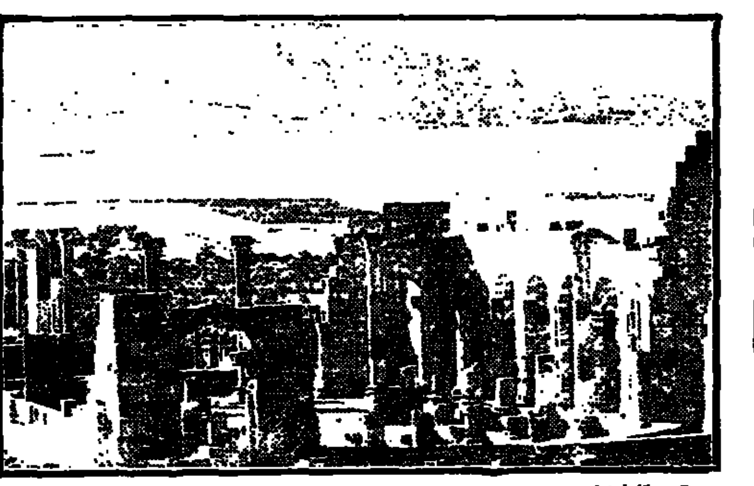
لقطة الاسبوع

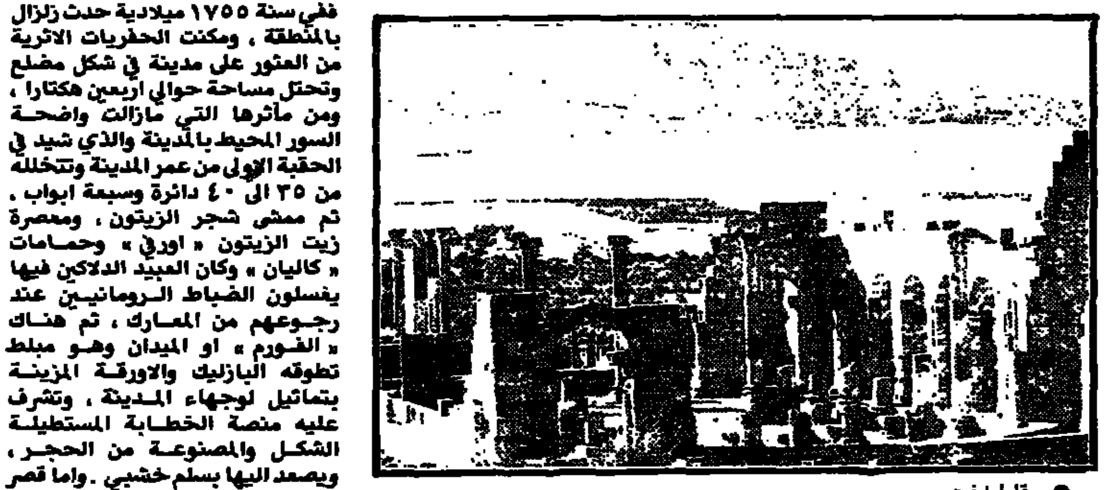
وليلي فولوبليس

من أهم المآثر الرومانية في الشمال الافريقي شيدها الملك يوبا الثاني كعاصمة له



● من اطلال وليلي





● وبقايا اخرى

عرف المغرب عشرات الحضارات التي تلاحقت عليه وتعاقبت خلال مختلف الازمنة التاريخية، ومنها ما يرجع لفترة قبل دخول الاسلام اليه كحضارة الفينيقيين، والقرطاجيين والرومان والبيزنطيين ومن الحضارات تلك كذلك ما تعود لفترة بعد دخول الاسلام لبلاد المغرب الاقصى، كحضارات كل من الادارسة، والمرابطون، والموحدون، والمرينيون والسعوديون والعطاسيون، وجميع هذه الحضارات تركت مآثر واثارات مازال بعضا منها باقيا منها لليوم، ومن بين تلك المعالم الاثرية الباقية للامبراطورية الرومانية مدينة وليلي «فولوبوليس» والتي تقع على بعد كيلومترات قليلة من مدينة مولاي ادريس زرهون.

ففي سنة ١٧٥٥ ميلادية حدث زلزال بالمنطقة، ومكنت الحفريات الاثرية من العثور على مدينة في شكل مضلع وتحتل مساحة حوالي اربعين هكتارا، ومن مآثرها التي مازالت واضحة السور المحيط بالمدينة والذي شيد في الحقبة الاولى من عمر المدينة وتتخلله من ٣٥ الى ٤٠ دائرة وسبعة ابواب. ثم ممشى شجر الزيتون، ومعصرة زيت الزيتون «اورفي» وحمامات «كاليان» وكان العبيد الدلاكين فيها يغسلون الضباط الرومانيين عند رجوعهم من المعارك، ثم هناك «الفورم» او الميدان وهو مبلط تطوقه البازليك والاورقة المزينة بتماثيل لوجهاء المدينة، وتشرف عليه منصة الخطابة المستطيلة الشكل والمصنوعة من الحجر، ويصعد اليها بسلم خشبي. واما قصر العدالة فهو عبارة عن مبنى ضخم يغطي مساحة ٨٠٠ متر مربع، واما قوس النصر «كراكالا» فينتصب شمال الفورم، ويعد قصر الحاكم في المدينة اوسع مبنى في وليلي.

ويلاحظ ان «الفورم» و«الكابسيطول» والمماشي كلها وكذلك الرسوم الفسيفسائية جميعها واضحة المعالم، وتذكرنا هنا في الملكة بيان وهي تستحم على عربتها.

وتؤكد المصادر التاريخية المختلفة ان مدينة وليلي التي وصلت اوج حضارتها في القرن الثالث قبل الميلاد قد تاسست على يد «جوبا الثاني» ابن «جوبا الاول» الذي هزم وقتل في احدى المعارك، وقد تتلمذ على يد الرومان، واعيد تنصيبه على عرش موريتانيا سنة ٢٥ قبل الميلاد، وتمثال جوبا الثاني يوجد اليوم في متحف الرباط الاثري.

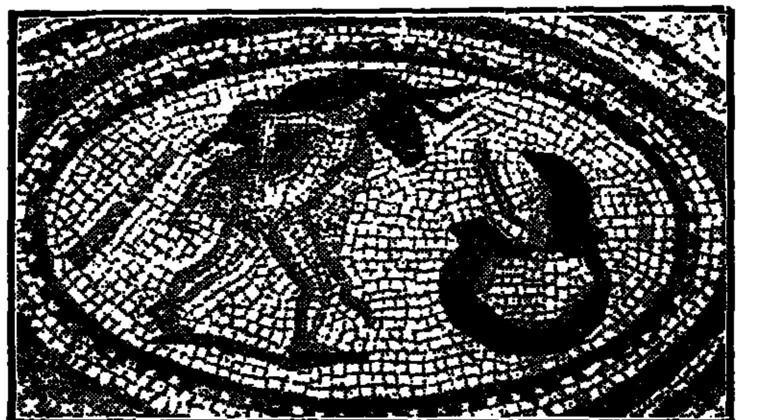
وقد انشىء في مدينة وليلي الاثرية متحف اثري خاص يضم اهل المآثر في هذه المدينة الرومانية الضخمة مثل التمثال المصنوع من المرمر في صورة طفل وسيم، وبجانبه نمر صغير وتمثال «السيتر»، وهو ذلك الشخص الاسطوري الذي نصفه الاعلى بشر والاسفل ماعز وهو من الرخام الابيض.

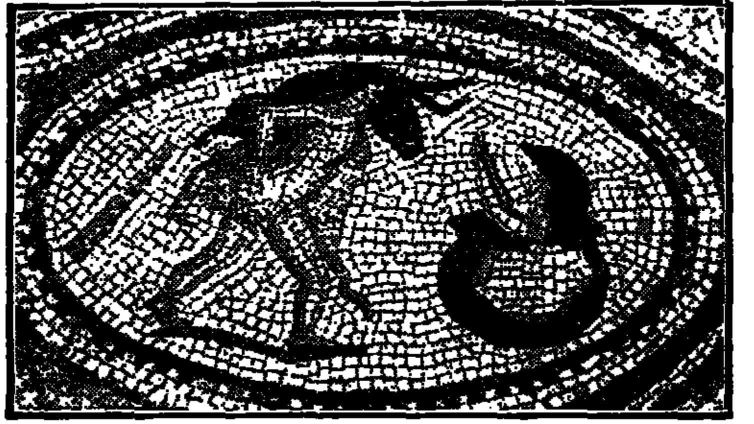
وتجدر الاشارة الى ان وليلي تبعد بحوالي ٢٧ كيلومترا من مدينة مكناس، وبحوالي ٦٣ كيلومترا من مدينة فاس، وكما سبق الاشارة تبعد فقط بحوالي ثلاثة كيلومترات عن مدينة مولاي زرهون، والتي بها ضريح مؤسس دولة الادارسة المولى ادريس الاول او ما يعرف كذلك بادريس الاكبر، واما ضريح ولده ادريس الاصغر «الثاني» فيقع في مدينة فاس.

ويقام سنويا بمدينة مولاي ادريس زرهون موسم سنوي يشارك فيه المغاربة يفدون اليه من جل انحاء المغرب ويكون في شهر التاسع من كل عام.

● من بقايا وليلي

● واطلال اخرى





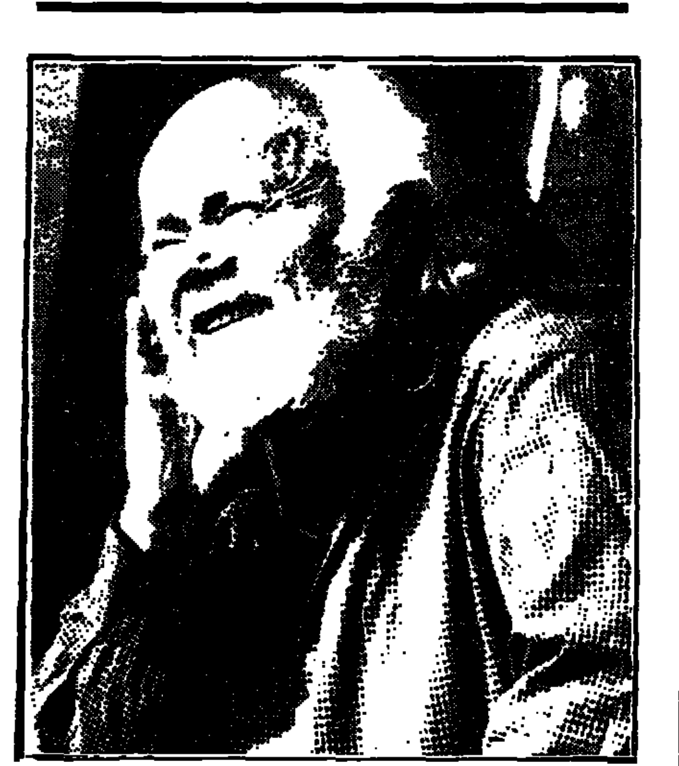
● ارضية بالفسيفساء



● وارضية اخرى

● وقوس « كركلا » في وليلي

أكبر معمري سكان طشقند



كيمسانوي ساويكوفا، احدى اكبر معمري سكان طشقند، وتبلغ من العمر الان مائة واربعة عشر عاما، فبالرغم من سنها المتقدم، فكمسانوي دائما مشغولة بمهام البيت، فهي تربي ابناءها واحفادها وتقوم بزيارات في المدن الاخرى المجاورة، ولم تشك هذه المرأة المسنة أي امراض تصيب الجسم، كما كان والداها معمرين ايضا، فقد عاش والدها قرابة المائة واربعة اعوام وتوفيت والدتها عن عمر يناهز المائة وستة اعوام، وكيمسانوي تستطيع التحدث طويلا عن حياتها، وقد عاشت وسط اسرة فلاحة فقيرة، ومن ثم قامت بعمل المزارع.

فقد انجبت هي وزوجها خمسة اطفال ولدان وثلاث بنات، وقد ذهب الولدان ولكنهما لم يرجعا من الحرب العالمية الثانية، لكن الثلاث بنات كبرن وتزوجن وانجبن اطفالا، ويبلغ عدد احفاد الجدة كيمسانوي اثنين وعشرين شخصا واحفاد احفادها يبلغ عددهم الستين، وقد ولد احدى احفادها منذ فترة قريبة جدا.

رأي علمي

الغيرة الطبيعية شعور صحي والمرضية تنبع من المبالغة

انفجرت الزوجة غاضبة بعد عودتها وزوجها للمنزل واخذت تصرخ وتكيل له التهم، وانهال من فمها سيل من اللعنات على الساعة التي رافقته فيها الى حفل الاستقبال عند بعض الاصدقاء. وكانت جريمة الزوج برأي زوجته، انه كان اجتماعيا زيادة عن اللزوم عندما امضى بعض الوقت يتبادل المجاملات كما تقضي اللياقة مع بعض السيدات اللواتي كن برفقة ازواجهم في الحفل. ونوبة الغضب التي انتابت الزوجة برأي علماء النفس تجسيد لمشاعر الغيرة التي استولت عليها وهزت حبل الامان الذي يربطها بزوجها.

شبح الغيرة حسب تعريف بعض الاطباء النفسيين هو الخوف من فقدان انسان عزيز علينا نتيجة استيلاء الاخرين عليه وعاطفة الغيرة برأي هؤلاء تتلف النفس وتجعلها نهبا للهواجس والوساوس. صحيح انه لا تخلو علاقة من مشاعر الغيرة ولا يمكن اعتبارها مشاعر سيئة بالضرورة، بيد ان هناك حدا فاصلا بين الغيرة الطبيعية والغيرة المرضية، فالغيرة الطبيعية برأي علماء النفس هي شعور صحي يشبع غرور من نغار عليه، لانها تعطي دليلا على مدى محبتنا له والمكانة الخاصة التي يحتلها في انفسنا، بينما الغيرة المرضية برأي الدكتور لورنس هارتمان من جامعة كمبريدج تنبع من المبالغة وتضخيم الاسباب او اختلاقها وتنتهي آخر الامر بخنق عاطفة الحب التي تسعى لحمايتها.

ويذكر الدكتور هارتمان انه اذا ساورت احد الزوجين شكوك كبيرة باخلاص الاخر دون ان تكون هناك اسباب تستدعي اثارة الشكوك، فلربما كان السبب في ان الطرف الذي تساوره الشكوك يحاول غويه لرغبة دفينة تعتمل في نفسه للغدر بشريك حياته.

واشار هارتمان الى حالات يتعمد فيها احد الزوجين اثارة غيرة شريك حياته لحاجة في نفسه واعتبر هذه الحاجة مرضا عصابيا، لان هذه الطرف الذي يتوقع من الاخر أن يغار عليه انما يريد بالفعل برهان على ان الزوج الاخر يهتم به ويحبه.

ويؤكد الاطباء النفسانيون ان هناك اسبابا كثيرة للغيرة اهمها: «قلة احترام المرء لذاته» ويعتبر هذا سببا رئيسيا وراء دافع الغيرة المرضية، ويرى هؤلاء ان مشاعر احتقار الذات تتكون في مطلع حياة الانسان وخصوصا اذا كان والدا الطفل كثيري الانتقاد له ومداومين على التنقيب عن العيوب في سلوكه وشخصيته. فاذا انعدمت ثقة احد الزوجين بنفسه وكان يفتقر لاحترام نفسه، خشي ان يسطو الاخرون على قلب شريك حياته ظنا منه انه غير مؤهل لمنافسة هذا الغريم الوهمي. ويقول الدكتور جيري روس ان الاشخاص الذين يقدسون المظاهر كالثروة والجمال والذكاء وغيرها، غالبا ما ياكلهم الحسد وتستولي عليهم الغيرة ان دس متطفل انفه في حياتهم واكد انه اذا كان الفارق كبيرا بين واقع المرء وما يتمناه ويطمح لتحقيقه، ازدادت قابليته لان يقع فريسة سهلة تنهشه انياب وحش الغيرة الكاسر.

وذكر الدكتور روس ان الرجل يشعر بآلام الغيرة بنفس حدة شعور المرأة بها، ولكنه يعبر عن غيرته بصورة مختلفة. فالرجل يميل للغضب والانفعال، بينما تشعر المرأة بالذنب والاكتئاب وتبدأ بالتساؤل: ما عيبي حتى ينجذب زوجي لامرأة اخرى؟ وكانت مجلة «سيكولوجي توربه» قد أجرت استطلاعا للرأي اكدت نتائجه ان الرجل والمرأة يعانيان من الغيرة بنفس الدرجة ولكنهما يختلفان بطريقة تقدير كل منهما لنفسه، فالرجل يعلق اهمية كبيرة على الشهرة والثروة بينما تهتم المرأة بجمالها ومدى استلطاف الاخرين لها.



راعي بقر (كاويوي) لا يحب الكلام الكثير، فحمل زوجته خلفه على حصانه وسار بها الى مزرعة، فجأة تعثر الحصان، فقال الكاويوي: – واحد – وتابع السير وبعد فترة تعثر الحصان مرة اخرى على حجر، فاكتفى الكاويوي بقول كلمة – اثنتان – بعد مسافة تعثر الحصان مرة ثالثة، فقفز الكاويوي عن ظهره وانزل زوجته ثم سحب مسدسه واطلق النار على الحصان وقتله.

ثم قال: ثلاثة.

فقالت له زوجته غاضبة ومعترضة:

انه حصان جيد وجميل وكان عليك ان لا تقتله.

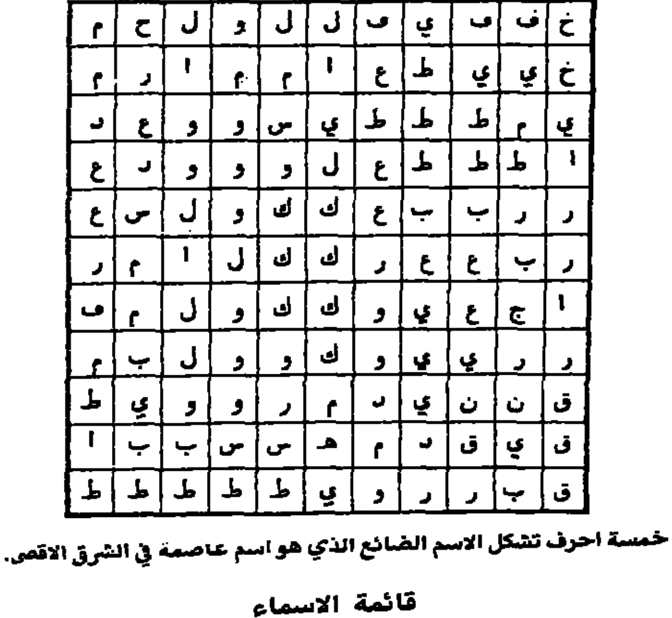
فقال الكاويوي لها: واحد..

★★★

طفل بثلاثة اذرع

كانانا ستيفنس طالبة من تنزانيا، يبلغ عمرها ٢١ عاما وتمبي روبي ربة منزل من سوازيلاند البالغة من العمر ١٩ عاما، على الرغم من بعد المسافة يملكان شيئا مشتركا، فقد انجب طفلين ذي اطراف زائدة، فكانانا ستيفنس انجبت طفلا يحمل ثلاثة اذرع توفي بعد عدة اشهر من العملية الجراحية التي اجريت لازالة الذراع الثالثة التي كانت موجودة في اعلى ظهره، اما تمبي روبي فان طفلتها التي ولدت ولها ثلاثة ارجل مازالت تنمو وتكبر، فقد خضعت لنفس العملية التي استغرقت ساعة ونصف وخرجت منها سليمة على الرغم من ان هذه المدة خطيرة لاي طفل تحت تاثير المخدر، ويقول الدكتور فرانك عيني الذي اجرى العملية بان فومليل وهذا هو اسم الطفلة، طفلة طبيعية كغيرها من الاطفال لولا وجود هذه الرجل الزائدة، اما الان فهي كغيرها ماعدا اثر جرح العملية الذي سيزول مع كبر ونمو فومليل.

كلمة السر



م	ح	ل	و	ل	ل	ف	ي	ف	ف	خ
م	ر	ا	م	م	ا	ع	ط	ي	ي	خ
د	ع	و	و	س	ي	ط	ط	ط	م	ي
ع	د	و	و	و	ل	ع	ط	ط	ط	ا
ع	س	ل	و	ك	ك	ع	ب	ب	ر	ر
ر	م	ا	ل	ك	ك	ر	ع	ع	ب	ر
ف	م	ل	و	ك	ك	و	ي	ع	ج	ا
م	ب	ل	و	و	ك	و	ي	ي	ر	ر
ط	ي	و	و	ر	م	د	ي	ن	ن	ق
ا	ب	ب	س	س	هـ	م	د	ق	ي	ف
ط	ط	ط	ط	ط	ي	و	ر	ر	ب	ق

خمسة احرف تشكل الاسم الضائع الذي هو اسم عاصمة في الشرق الاقصى.

قائمة الاسماء

طبيب ـ سهم ـ مرام ـ طبول ـ كلام ـ قبر ـ طعام ـ وعد ـ يوم ـ دقيق ـ سلوك ـ طيور ـ عدو ـ ركوع ـ وسيط ـ طيف ـ فرع ـ كعب ـ يد ـ علو ـ محلول ـ طبع ـ مطرب ـ جرن ـ ملوك ـ خيار ـ مطاط ـ خيط ـ قرار ـ وكر ـ لفيف ـ عين.

احرف وارقام



تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع في اقسام الدائرة التي تحمل نفس الرقم ابتداء من القسم المحتوي على السهم المعقوف وفي اتجاهه.

الكلمات:

١ـ مقياس اصغر من الفدان ٢ـ شدة الحر ٣ـ عكس عادلة ٤ـ مدينة هولندية ٥ـ فيلسوف يوناني اثيني ٦ـ طائفة من السفن ٧ـ مدينة وميناء فرنسي ٨ـ رحى ٩ـ ابطال ١٠ـ اناشد ١١ـ الهرة ١٢ـ عفة.

عمره ٧٦ سنة ولا يزال في الجندية



ما زال عسكري ايطالي يدفع ثمن الحرب العالمية الثانية بعد نهايتها بحوالي ٤٣ عاما، حيث ترفض وزارة الدفاع الايطالية تسريحه من الجندية مع انه احتفل بعيد ميلاده السادس والسبعين.

وكان انطونيو دي ليباردو قد خاض معارك البانيا، ثم اسر وامضى سنوات في معتقل نازي في اليونان، وعاد الى ايطاليا وهو في الثلاثين من العمر وطلب تقاعدا ماليا. الا ان وزارة الدفاع رفضت انذاك طلبه لانه هرب من معسكر الاعتقال عام ١٩٤٤ وظل مختفيا عن الانظار حتى عام ١٩٤٥ حتى عاد الى ايطاليا عام ١٩٤٥ واعتقل لان اسمه كان في عداد المطلوبين.

وظل بانتظار شهادة التسريح من الخدمة حتى اليوم دون جدوى، مع ان التقاعد الذي يحق له لا يتجاوز عشرين دولارا شهريا، ومع ذلك يواصل تقديم استرحامات للحصول على شهادة التسريح من الخدمة.

ومن المفارقات في هذه القصة ان دي ليبارنو وهو برتبة ضابط صف اثناء الحرب، عاد الى اليونان سنة ١٩٧٢ لمشاهدة المكان الذي اعتقل فيه، وعندما سال عن اهالي المنطقة شاهد امرأة متقدمة في السن كانت نفس المرأة التي ساعدته على الهرب من معسكر الاعتقال واكتشف يومها صبية جميلة تعيش معها ثبت انها ابنته، وبناء عليه عاد مع الاثنتين الى ايطاليا وتزوج من السيدة اليونانية وضم ابنته الى سجله المدني.



اعداد: منى الشمري

ضوء

يسوقني لك يا هوى الروح مثقال
يوزن به التالين والاوليني
اتفاعل واقهر النفس بالفال
دايم وطيب الفال للاوليني

«سعود بن محمد»

اخر ومضة

يا موجع قلبي عسى خافقك طاب
بشر عسى لك راحة في جروحي
وان كان جرح القلب له طب واسباب
فانا بجازف لاجل روحك بروحي

اضاءة خافتة

باسم الاساطير التي يبست على غار الضباء
وباسم من ربوا النقائص هيبة
تمتص افئده النساء وتكتفي
او تختفي
في الليل في ثوب اعتذارات ضريرة
ان داهم الجوع الدماء

قصائد على أوراق رزنامة

MAY 7 1988 — MAY 8 1988 — MAY 9 1988 — MAY 10 1988 — MAY 11 1988 — MAY 12 1988 — MAY 13 1988

السبت SAT




كل المشاوير الطويلة
ما انتهت
امشيلها وانت الرفيق
لاقربت مني انتحت
وضاع الطريق
وعجزت احل المسالة
عجزت واصل المشكلة
اني ابيك اخر محطات الطريق
وايضا ابيك معي الرفيق
امشي معك
ابي اوصلك
عنك اسالك
باروح لك
وعجزت احل المسالة.

«خلف الحربي»

الأحد SUN

خلاص مليت الهوى.. واعذريني
صدرت مظمي مثل ما جيت وارد
انت بعيد.. ولا تنولك يديني
وغيرك لشوفه داعي الشوق بارد
انا ابيك وعارف انك بتيني
لكنك ابعد من مسافة عطارد
ما دامني عجزت اشوفك بعيني
يا عنك ما فوري بلا ماك وارد
ابا اعترف مليت اعاند سنيني
ثامن سنة عن واقع الحال شارد

عواد الطوالة

الاثنين MON

امسحي دمع العيون الباكية
فوق خد جرحه سيل الدموع
عالجي كل الجروح الخافية
وصفه الدكتور ما فيها نفوع
نظرة اعيونك تجيب العافية
ساعدي مسكين خلوه الربوع
وشغلي كل الشموع الطافية
نوري لي بالامل درب الرجوع
اجبر الاقدام تمشي حافيه
احكمتنا ظروف واعلنت الخضوع

علي القحطاني

الثلاثاء TUE



نوى القلب ينه ما نواها لحد غيرك
نوى القلب يمشى لك على السمع والطاعة
مع الشك والغيرة وهجرك وتقصيرك
احبك واقول امرك له النفس خضاعة
جمعنا طريق الحب.. وانور بتنويرك
على صدفة لقلوب الاحباب.. جماعة
ملكني هواك وقادتني يامر تدبيرك
امانة معك روحي من البعد ملتاعة
تغزلت بك والشعر من بعض تعبيرك
كلامك سحر يخلف موازين سماعة
تقول الغزل مني شغل كل تفكيرك
عسى... واعسى والنفس بالزود طماعة

خالد الفيصل

الأربعاء WED

ننشر محاولة القارئة الدانة من قطر تشجيعا لكل المواهب التي تتحسس طريق الحرف والابداع.

بدر تخايل.. في سواد البراقع
كنه شتا.. برق بليل.. شتاوي
اونور بدر.. قد تجلا ولامع
متخلف بالغيم.. كنه حياوي
يا غارة الله.. له عيون مدافع
والعين .. والله عين.. حر غداوي
وانا لعينه دوم عاشق وطامع
ابحر محيط العشق وحدي خلاوي
انشهد انه فايق الحسن بارع
والقلب طبعه.. للمحاسن هواوي
يا الله.. يا خالق.. بنان الاصابع
يللي لك العزه.. وفيك الرجاوي
اسالك بالمثنى.. وثالث.. ورابع
اتحقق اللي غايتي.. والمناوي

الدانة ـ ابو ظبي

الخميس THU

قلنا دلوه... وقال يا ناس لا.. لا
والله ما عن غالي الروح سلوى
من يوم كفت شمسهم.. للزوالا
والقلب ما له. يتم الافراح ملوى
اضحيت ما لي عن هجيرة ظلالا
وامسيت مع كثير الهموم اتخلوى
هذي ورا هذي هجوس توالي
اطرد وراها من ردا الحظ بلوى
ذاك الصدى ما لي عليه احتمالا
صوت ومن بين الجوانح تعلوي
فيه الحنان... وبالحنين يتعالى
وين انت انا.. عقبك غريب تجلوي

منيرة الحمد الرياض

الجمعة FRI

خذاك عني الوقت والا المكاني
مالي غنات عنك يا سيد الاحباب
عن حب غيرك قلبي اللي نهاني
ماطاع يدله عنك قلبي ولا تاب
لا تحسبن البعد عنك خذاني
ما لحظة طاريك عن خاطري غاب
انت الوحيد اللي بغيت ويغاني
لا شك عيا الوقت يرضى بالاسباب
لو عشت انا محروم طوال الزماني
حبي حقيقة والزمن صار كذاب
دمعي فواصل للشعر والاغاني
وكل ما كتبته ما يجي سطر في كتاب
سليت نفسي بالوهم والاماني
اكذب على قلبي واناجيه ليذاب
كل كفوف الصبر ينزف خناتي
وعلى خدود الفجر دمعي غدا اهداب
ارجي ترى بالوصل مما دهاني
ومن لوعة الحرمان ليل الامل شاب
لو للزمن قلبي يحس ويعاني
ما ذاق لوعات الهوى كل الاحباب

مساعد بن ناصر

من اجل قراءات رائعة.. تعالوا نتصفح معا هذه الورقات وهي سطور قليلة من الجزء الثالث من رواية «مدن الملح» للكاتب المعروف عبدالرحمن منيف..

خلفت وفاة الجد لفنر وموضي حزنا اقرب الى الفاجعة، وكانهما فوجئا، او لم يتوقعا موته ابدا، واذا كانت موضي قد فجرت دموعها، او تركتها تنفجر دون خشية، ودون اعتبار لرأي من حولها، فان فنر الذي عاد من حملة وادي الفيض منتعشا ومتفائلا، ما لبث ان غرق في الصمت والحزن. وحين اوفد السلطان عمه رحيم لتقديم العزاء في عين فضة، فقد رافقه فنر دون استئذان، لقناعته انه يقوم بعمل واجب الاداء، ولا يحتمل التردد او التاجيل.

ولان تلك الزيارة لعين فضة تاتي بعد بضع سنين من مغادرته لها، وضمن هذه الظروف فقد جدد عمير احزانه، وبعث من يبلغ «ان الامير جاء لكي يتقبل العزاء ويستقبل المعزين» مما جعل فنر يمدد اقامته مرة بعد اخرى، وكأن الحنين الى هذا المكان عاوده من جديد، او على الاقل لكي يستقبل الذين جاءوا من اجل تقديم العزاء.

عمير اعتبرها مناسبة ليعلن نفسه رأسا للعائلة، ولكي يعلن معارضته، او على الاقل رأيه، في كل ما يجري، وكان نصيب «الصاحب» من الاخبار والملاحظات، وحتى السخرية وافرا! وقد وجد من نقل للسلطان ما يدور في عين فضة، وما يقوله عمير بالذات، واضاف واحد من الاقرباء الذين شهدوا لقاء ضم وجوه المنطقة وما حولها، ان ثلاثة من مغارضي خريبط حضروا هذا اللقاء او ارسلوا من ينوب عنهم. لما سمع السلطان تلك الاخبار التفت الى عمه رحيم وقال له:

–لما راح عمير لعين فضة قلنا استرحنا. ولما جاء ولدنا فنر لهنا قلنا خلصنا. لكن اللي به عادة ما يتركها، يا عم. ها لحين يلزم نفتح عيونا زين، لان عمير يريد يشيخ وناوي على شر، ويلزم فنر يرجع اليوم قبل باكر، لانه ابد ما يتامن للذيب ان يسرح مع الغنم!

حين يتذكر فنر زيارته الثانية لبريطانيا، ويستعيد وقائعها، يشعر انها وحدها التي غيرته، وكانت ضرورية الى اقصى حد. فالملاحظة التي سمعها من أبيه عن الاحاديث التي دارت في عين فضة كانت اقرب الى العتاب، وجعلته يشعر بتانيب الضمير، اذ قال له ابوه، وهو يبتسم بحزن:

– أنت، يا فنر، أملنا بعد الله، ونريدك سيفنا اللي نحارب به، وظني انك ابد ما ترضى تكون بمكان او مع ناس يقولون علنا فلاني وتركاني.

وتغيرت لهجة السلطان، صارت ابوية تماما:

– وخالك، يا وليدي، متوهم وراعي تمني، يظن انه اذا صارت القسمة انك انت من نصيبه، وكانه ما يعرف ان فنر أبن أبوه، وان الدم أبدا ما يصير ماي. وهذي الاحلام يلزم يشيلها من رأس خالك، يا وليدي، والا صار مثل اللي يزرع طاية!

ولم يترك السلطان الندم يستبد بفنر، خاصة في هذا الظرف، ولذلك فانا اقتراح هاملتون جاء في الوقت المناسب. فان يسافر فنر لفترة طويلة في هذه الرحلة، لابد ان ينسى، وخلال غيابه يمكن ان ترتب الامور من جديد. وقال له أبوه بمودة:

– الصاحب، يا وليدي، طلب وترجى، ان تروح وياه بالسفر، قلنا له: على خيرة الله. شنهو قولتك انت؟

وخلال بضعة ايام بدأت الرحلة:

الزيارة الاولى كانت ثقيلة، أقرب الى الواجب. يتذكر فنر ذلك بوضوح، اما الآن، وبعد الاحاديث التي سمعها من هاملتون، فقد أصبح مستعدا. وزادت رغبته حين سمع تلك الاخبار،والتي راجت همسا، عن أسر خزعل. قيل ان العملية دبرها خزعل بنفسه، وقد أثارت من السخرية قدرا يفوق ما اثارته من استغراب، مما حمل السلطان على الغضب والتهديد باوخم النتائج بسبب هذه الخدعة التي انطلت عليه. ونقل عن عدد محدود من النساء القصر ان الشيخة أخذت في هذه الفترة تتحدث عن فنر بكثير من الحمية والاهتمام، الامر الذي فسر انها تريده سلطانا بعد أبيه. وقد أكدت موضي انها سمعت ذلك من تهاني، واضافة ان الشيخة حين سالها بعض النسوة ممازحات ردت وهي تبتسم: «كل شيء بوقته زين».

العم رحيم لما علم بنية فنر على السفر قال له وهو يطبطب على كتفه:

– الخير فيما اختاره الله...

وبعد قليل، وقد تغير صوته:

– وبايامنا، يا وليدي، وكنا بعمركم، أكلنا قلوب أهلنا الى ان سمحوا لنا نسافر، والسفر ذيك الايام شلعان قلب، ما هو مثل هذه الايام..

هز رأسه عدة مرات، ثم التفت الى اكثر من جهة ليتاكد ان لا احد يسمعه سوى فنر: والاحسن ان تغيب عن الوجه كم شهر بعد سوالف عين فضة!

في اليوم الثالث لوصوله الى لندن تخلى فنر عن ملابس البادية، بناء لطلب هاملتون، وكان سعيدا ان يفعل ذلك، لكي لا يبدو بنظر الآخرين مجرد لعبة لا يملون النظر اليها والابتسام. وشعر بحرية اكثر حين اقترح هاملتون ان يقضوا اطول فترة ممكنة في الريف: «الريف الانكليزي هادىء وجميل. هناك لا احد يزعجنا، والناس، بعد بضعة أيام، يالفون الزائر ويصبح



● عبدالرحمن منيف

مثلهم او واحدا منهم، عكس لندن التي تسلي نفسها وتتغلب على ضجرها بالنظر الى الوجوه، خاصة وجوه الاجانب، وتبتسم بسخرية.» فهم فنر جزءا مما قاله هاملتون، او بالاحرى فهمه بطريقته الخاصة. فتلك الضجة التي كانت تحيط به في كل خطوة يخطوها، في الشارع، في المطعم، في بهو الفندق، كانت تسبب له الخوف، او على الاقل الحرج، فهو لم يتعود على مثل هذه الاجواء، ويبدو انه لن يتعود عليها ابدا.

لم يقتصر هاملتون على ذلك، قال له وهو يبتسم:

– ويجب ان تتعلم الانكليزية. اذا تعلمت الانكليزية سوف تتفوق على جميع اخوتك، وسوف تفاجيء السلطان وتفرحه الى اقصى حد، خاصة اذا توليت الترجمة بينه وبين زواره الاجانب! وفنر الذي فتح عينيه بفضول ودهشة، رد بخجل:

– اللغة الانكليزية صعبة، ولا يمكن ان يتعلمها الواحد الا في المدرسة.

قهقه هاملتون وهز رأسه عدة مرات، وبعد ان هدأ قال:

– كل شيء يبدو صعبا في البداية. تذكر زيارتك السابقة الى لندن، كنت خائفا، وكنت تسالني كل يوم عدة مرات متى تعود الى موران، الآن اراك في وضع أفضل، خاصة بعد ان لبست الملابس الاوروبية.

التمعت عينا فنر، وهز رأسه موافقا. تابع هاملتون:

– واللغة الانكليزية تبدو صعبة في المرحلة الاولى، لكن حين نخصص لنا بضع ساعات كل يوم سوف تجدها اسهل مما تتصور.

– بدون مدرسة؟

– سوف ننشيء انا وانت مدرسة خاصة بنا..

وبعد قليل وهو يشد على ساعده:

– مدرسة ليس فيها سوى طالب واحد، وعدد محدود من المعلمين. وهؤلاء المعلمون يمكن ان يكونوا رجالا مسنين، او افراد عائلة، او..

وشرح له هاملتون، بكثير من الاغراء، سهولة تعلم اللغة وضرورتها، وان ذلك سيكون في الريف، ومن خلال الاحتكاك والعيش مع عائلة، وانه سيتولى الامر بنفسه، ولذلك لن تكون هناك صعوبات من اي نوع، خصوصا وان الحاجة اليومية تتطلب ان يبذل جهدا لكي يتفاهم مع الناس اعتمادا على نفسه بشكل مباشر.

يتذكر فنر ان السببين اللذين جعلاه يوافق: رغبته ان يتفوق على اخوته، وبالتحديد على خزعل، وان يفاجيء اباه.

فترة طويلة ومضنية مرت على فنر. وقد تخلل تلك الفترة الارتباك، والرغبة في العودة، والتوقف عن «الدراسة»، اضافة الى المرض. لكن الطرفين اصرا، والجهد الاستثنائي الذي بذله هاملتون، واستقرارهما خلال الشهرين الاخرين وحدهما، بعد ان سافرت دورثي والطفل الى ولز، وسافر المرافقون والحرس الى موران، بناء لاقتراح هاملتون وموافقة فنر والسلطان، كما ان اختيار مكان اقل رطوبة من الامكنة الاخرى، كل ذلك جعل الامور تسير سيرا افضل. اصبح فنر قادرا على ان يتكلم مع الاخرين، وان يعبر عن بعض ما يدور في ذهنة. صحيح ان الجمل التي كان يستعملها بسيطة جدا وقصيرة للغاية، لكنها كافة لكي ينقل ما يريد قوله.

ومما ساعد كثيرا في التوصل الى هذه النتيجة المس ماركو، عمة هاملتون، فعندما كانت المحطة الاخيرة من الرحلة، واطولها. وكانت المس ماركو اروع النساء، والاقامة عندها ومعها اجمل وامتع ايام الرحلة، لان هذه الكهلة لم تكن تجيد اعداد الطعام الشرقي فقط، وانما تعرف ايضا كيف تتحدث، وكيف تحمل الاخرين على الحديث، خاصة وان فنر كان يبقى معها اياما طويلة متواصلة، اثناء غياب هاملتون، من اجل ملاحقة بعض الامور الهامة المتعلقة بالسفر والعمل، كما كان يقول موضحا ومعتذرا، لكي يقضي اياما عديدة في لندن.

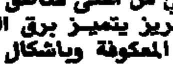
كانت المس ماركو بالنسبة لفنز خليط من المعلمة والام والصديقة. والايام التي قضاها معها في اكسفورد ظل يتذكرها، ولا يمل من استعادتها، حتى بعد مرور سنين طويلة. اما غياب هاملتون، والذي تهكرر عدة مرات خلال هذين الشهرين، فلم يكن يسبب له ازعاجا، او فراغا. كانت المس ماركو تعرف كيف تنظم برنامجا حافلا لكل يوم، حتى الايام الماطرة، وتلك الايام الاخيرة، حين بدأ يسقط الثلج، كانت تجد ما يفعلانه بكثير من المتعة والرغبة!



الأزياء الشعبية الفلسطينية

المرأة الفلسطينية تحتفظ بمهرها داخل

الطاقية المطرزة بأشكالها المختلفة



لكل شعب من شعوب الارض حضارة يعتز بها وتراث يفخر به ويحافظ عليه لارتباطه بالتاريخ والارض وللشعب الفلسطيني حضارة عريقة وتراث فني كبير ومع فقدان الارض زاد اصرار هذا الشعب على المحافظة على تراثه وتمسكه به لانه الدليل القوي على هويته وارتباطه بارضه، ونتيجة لما تعرض له الشعب الفلسطيني من قبل الصهاينة من سرقة للتراث ونسبته اليهم ازداد اصرار الشعب الفلسطيني على المحافظة على الفنون العديدة له والتي تشمل الفنون الحرفية التي من ضمنها الازياء الشعبية الرجالية والنسائية بصفة خاصة لما تتميز به من رسومات تعبر عن الوحدات القديمة والاصلية التي نتجت في الماضي عن علاقة الانسان ببيئته الفلسطينية.

ومن الجدير أن القطعة أو الثوب المطرز يمر بعدة مراحل قبل أن تصل الى شكلها النهائي .. فبعد اختيار الرسومات والألوان المناسبة تتم عملية التطريز ثم يغسل الثوب ويكوى ويختار له بطانة مناسبة.

والازياء الشعبية الفلسطينية للنساء لها اطارها المميز وحضارتها القديمة ذلك أن الاثواب تتنوع وتختلف تبعا لاختلاف المناطق والازياء الشعبية تمثل كافة مناطق فلسطين شمالا وجنوبا بالاضافة الى أن هناك اغطية للرأس وحليا مستعملة ومناسبة لنفس الزي ومن مميزات الازياء الشعبية الفلسطينية للنساء استخدام القماش الكتاني الاصيل ويدعى (الرومي) باللونين الابيض والاسود وهي مطرزة بالحرير الاصيل الذي كان يستورد من بلاد الشام وهذا ما يميز الثوب القديم عن الثوب الحديث الذي أصبح يطرز بالخيط القطني.

ومعظم الاثواب التي وجدت هي أثواب مناسبات غنية بالتطريز ذلك أن تطريز الثوب يأخذ وقتاً طويلا لذلك لا يمكن التفريط بقطع كهذه بل كانت ترثه الابنة عن أمها.

وتجدر الاشارة هنا الى أن اللباس الفلسطيني يتكون من الثوب والشال والحزام والقوقاه (الطاقية) والحلي الفضية وغطاء الرأس مهم جدا في كل فلسطين حيث كانت المرأة الفلسطينية تحتفظ بمهرها وما لديها من نقود ذهبية أو فضية متثبيتها في الطاقية وهي مطرزة على أشكال مختلفة تختلف باختلاف المناطق بالاضافة الى أن لكل منطقة شالا مطرزا وقد تم عرض مجموعة كبيرة من الالوان في المعرض السادس للتراث الفلسطيني في ركن خاص أطلق عليه (المتحف) وفيما يلي شرح بعض الاثواب التي تميز مناطق مختلفة من فلسطين..





● الثوب الفلسطيني بتطريزه الاصيل

ثوب بيت دجن

والتي هي من أغنى مناطق فلسطين في التطريز يتميز برق الحجاب والسروة المعكوفة وباشكال مختلفة من زهور البرتقال.

ثوب منطقة الخليل

يتميز بكثرة التطريز وباشكال مختلفة من الزهور البرية. وتهتم النساء في الخليل بطواقي الرأس التي تتدلى منها أشرطة مطرزة تتماشى مع جدايل الشعر، كما تكثر على الطواقي قطع النقود الفضية أو الذهبية وهذا يعتمد على الحالة الاقتصادية للعائلة.

ثوب منطقة بيت لحم

ولبيت لحم ثوبها الخاص وهو ثوب الملك وتشتهر هي وبيت جالا بغرزة التحريري، ولها لباس رأس خاص على نسق طربوش مرصع بالقطع الفضية كما تشتهر بالتقصيرة وهي عبارة عن جاكيت قصيرة تلبس فوق الثوب، ومن أنواع التطريز (رسمة الساعة) ويتميز ثوب الملك بالبنايك – من حرير الهرمز الاحمر والاخضر وهي مطرزة. وثوب بيت لحم عادة مقلم تقليمات عريضة وهو اما قطيفة أو كتان، وفي أغلب الاحيان يدخل في التطريز خيط ذهبي.

ثوب منطقة القدس

تتميز القدس بعدة أنواع من الاثواب، الاول: من الحرير الحرمزي الاخضر والاحمر ويدعى (جنة ونار) والثاني: مقلم بالاصفر والاسود. والثالث: عنابي سكري اللون.
والتطريز على جميع هذه الاثواب بغرزة التحريري.

ثوب منطقة رام الله

رام الله منطقة لها ثوبان، الاول أبيض للصيف والثاني أسود للشتاء ويتميز التطريز بالسبلات وبالعلف والاكمام منها الضيقة ومنها الواسعة (الردان).

ثوب منطقة نابلس وطولكرم وجنين (المثلث)

يتميز اللباس هنا بجاكيت طويلة مفتوحة من الامام، يلبس تحتها سروال واسع ويلف الخصر بحزام عريض ومقلم وهذا الثوب عادة لا يطرز لان أهل هذه المنطقة يعملون بالزراعة وليس لديهم الوقت الكافي للتطريز.

ثوب منطقة طبرية

يتميز بالجاكيت الطويل (الجلابية) المفتوحة من الامام وتحتها يلبس سروال والتطريز بسيط جدا.

ثوب منطقة غزة

ويستعمل في هذا الثوب نوع معين من القماش يحاك محلياً بالمجدل ويتميز بتقليمته باللون الاخضر والزهر، كما يتميز بالاكمام الضيقة وتطريز الصدر دائماً على شكل (٧) ومن أهم أشكال التطريز المثلثات المقلمة بالوان زاهية جداً.

ثوب منطقة بئر السبع

وهو غني بالتطوير والقماش قطني، والخيوط المستعملة في التطريز أيضا قطنية ويتميز بالاشكال الهندسية.



● تشكيلة متنوعة من الاثواب الفلسطينية

ابحار

كتبها: مفيد فوزي

■ قالت أن بكيت تهطل دموعي من عينيه، أن ضحكت تلمع ابتسامتي على وجهه، وان حزنت يعتصر الالم ملامحه، فهل تراه يحبني.. قلت تزوجيه وان لم تحبيه!

■ يقولون الكذب الابيض لا يضر عكس الكذب الأسود.. لم أعرف الى أي الانواع ينتمي كذبي.. لاني لم أر لونه للآن.. ماذا أفعل!

■ الندم هو العدو اللدود للانسان الصادق.. لا يتخلص منه حتى يقتحمه.. ليته يغزو كثيرين فيقضي على سبات أعماقهم وغفلة انسانيتهم!!

■ عندما سمعته يتحدث اختنقت ألما من ريائه.. لمحت الكذب يتراقص أمام شفتيه واعترضت حديثه لاعطيه كارتا لاخصائي نفسي.. صدقوني الكذب مرض يحتاج لعلاج!

■ أقوى ما في الاخ الكبير عبدالعزيز الساعيد هي ذاكرته. لم تصدأ رغم السنين. وذاكرته مداد حبر لافكاره.. ورؤاه.

■ البعض يعتقد أن الحب الاول هو أصدق الامور في حياة الانسان، نظرية خاطئة لان العاطفة الحقيقية لا ترتبط بكونها الاولى أو الثانية.. الحب الحقيقي هو الذي يتجاوز صعاب ومحن الحياة، ويتخطى الازمات ويثبت نفسه دائما دون أن يسعى أحد لذلك..

■ لم أنسها في عيد، أو يغيب عني طيفها في أزمة، أو تخطيت دعوتها في فرح، أو تكاسلت عن زيارتها في بيتها، دائما أقف على عتبتها مسترحما طالبا المغفرة شاكرا، ودائما تسمعني ويأتي صوتها هاتفا من داخلي.. انها أمي!

■ مصداقية أي حدث تعتمد بالدرجة الاولى على المصدر المروج له، عن الاسس التي يستند اليها والهدف الذي يرمي له، وبلا أدنى شك لو ثبتت قيمة هذه الاطراف فكريا وأخلاقيا يمكن اذن أن يمر الحدث من بوابة التصديق..

■ الكاتب، الاديب، الصحفي هم عيون يسكنها فضول استكشاف عوالم لم تخطوها الاقدام والتنقيب بعدسات باحثة وراء أحداث مغلقة..

■ عندما يتملك الشعر صدر امرأة، تتراقص الاشياء أمامها، تتحرك الجبال، تتناغم الايقاعات، تتلون الالوان، ولا ريب أن تركيبة الشاعرة تتطلب زوجا من نمط خاص تتوفر فيه مقدرة قبول شاعرية رأس جميل..

■ من افشل الزيجات أن يجبر الطرفين على أن يخوضا معركة واحدة مهما فيها أن ينتصر احدهما على الاخر من أجل اثبات موقف لاي منهما..

■ عندما أحرز نجيب محفوظ هدفاً عالمياً بجائزة نوبل لاشك انه وضع كرة الادب العربي في مرمى كان محظورا علينا..

أطل عليكم

تكتبها منى الشمري

كيف نقع في مناخ ثقافي رائع؟

استهلال

بكل الشوق .. والحب معا التقي بكم في بيتي (اطل عليكم) من جديد .. نتنادم .. ونتحدث عن شجوننا .. نختلف ولا نتخاصم .. لان الخلاف صحة .. والحوار عافية .. والتعبير عنهما يوقعنا في مناخ ثقافي رائع .. بعض من رسائلكم تصلني .. تسالني في محيطي العائلي الخاص .. وبعضها في امور عملي وغيرها كثير في قضايا عامة .. وتطلب مني ان اجيب عن زخم تلك الاسئلة في هذه المساحة الاسبوعية .

وكلما هممت ان اقوم بذلك .. اتراجع .. اخجل واهرب من من سيلقى علي بتهم النرجسية والذاتية واظل حائرة بين مشاعري .. وبين رسائلكم التي تستلقي بارتياح على مكتبي وبين جدتي وبين الحاحكم قررت ان اترك الامر معلقا الى لحظة حاسمة اقرر فيها ان اجيب على كل اسئلتكم عبر هذه الاطلالة لكم كل الحب .

بالمناسبة

طوال فترة اجازة السنة الجديدة في الاسبوع الماضي كانت شوارع الكويت مريحة .. غير مزدحمة .. ولا تعاني من الضغط اليومي المعتاد .

الجميع استغل الاجازة فهناك من سافر الى دول الخليج وبعض الدول العربية وهناك من خرج الى البر بعيدا عن البيت .. وهروبا من الملل والروتين والقلة ظلت في البيوت .. اقفلت نوافذها اوصدت ابوابها بوجه البرد القارس الذي هب علينا واخيرا شعرنا بالشتاء عموما اينما كنتم .. وكيفما قضيتم اوقاتكم اتمنى للجميع عاما كله خير وسعادة وفرح .

اجازة التلفزيون

طوال الاجازة كانت العيون تبحلق في شاشة التلفزيون متشوقة للبرامج التي اعدها التلفزيون للاجازة .

لكن يبدو ان التلفزيون اراد مثلنا ان يتمتع بالاجازة ايضا لذا لم نر من برامجه اي تغيير يدل على ان هناك اجازة وان هناك ولادة زمنية لسنة جديدة (تشعبطنا) في اطرافها .

حيث ان التنسيق اصر على عرض البرامج المعتادة في وقتها ، الامن والمواطن ، برنامج الاسرة – المجلة الاخبارية المصورة ، وغيرها .. وكما يقول الاخوة المصريين (مش على القبلة) اي انه لم يبذل ادنى تغيير في البرامج ليمنح الناس الاحساس بان هذا اليوم مختلف عن بقية ايام السنة .

وكان يفترض ان تكون للمنوعات والاغاني نصيب الاسد في قائمة برامج التلفزيون .

ولن نبالغ ونفترض انه كان لابد من عرض برنامج منوع يبث على الهواء مباشرة يلتقي بالناس يسالهم عن امنياتهم للعام الجديد وعن ابرز الاحداث التي شدتهم في العام الماضي .. مع بعض الفقرات المنوعة الناجحة الاخرى من اغان ، ولقطات من عروض مسرحية ، ومشاهد كوميدية .

لن نبالغ ونقول ان هذا ما كان يجب ان يعرض للناس في ايام الاجازة لاننا عندما نتحدث عن طموحاتنا نضع في اعتبارنا امور كثيرة تشغل المسؤولين في التلفزيون في هذه الفترة باعتبارها انطلاقة دورة تلفزيونية جديدة والتجهيزات التي تربكهم بسبب دورة رمضان القادمة ..

لذا نحن لم نطالب بالمستحيل حين توقعنا فقط ان تؤجل البرامج المستهلكة ويعرض بدلا عنها برامج تناسب العطلة وحلول السنة الجديدة .. وكل عام والعاملين في جهاز التلفزيون بخير !

اجازتي في الوفرة

كان لابد من تغيير الاماكن والوجوه والاحداث في تلك الاجازة القصيرة التي كانت يوما واحدا فقط للعاملين في الصحافة وهو يوم الجمعة .

وكنوع من التغيير ذهبت مع الاهل الى احدى مزارع الوفرة كان الجو جميلا ويبعث على الدفء والحميمية بين اللون الاخضر وعيون الماء التي تشق لها مجرى صغيرا وسط الملح والجفاف .. هناك حيث تستطيع ان تجدد انفاسك من جديد ..

والوفرة احدى المناطق التي اثبتت نجاح الزراعة فيها والدليل المنتجات الزراعية التي تباع في السوق المحلي .

ولا اعرف لماذا تعاني تلك المنطقة من الاهمال ولا تحط رحالها في ذاكرة المسؤولين لدينا ليمنحوها اهتماما اكثر .. لتصبح في النهاية من افضل المناطق الزراعية في الكويت وفي هذا الوقت بالذات حيث يتهافت على خضارها الناس .. يبحثون فيها عن الراحة النفسية والتغيير والمرح لاطفالهم ويقليل ممكن ان تكون الوفرة منطقة سياحية .. تجذب الزوار لها من كل ارجاء الكويت .. وبالتحديد لا استطيع في هذه المساحة الصغيرة ان اذكر كيفية تطوير منطقة باكملها من كافة النواحي لتصبح منطقة سياحية تخدم الدولة بدخلها الا ان الموضوع يستحق الدراسة والبحث واجزم بنجاح الفكرة لو اوكلت لشركة المشروعات السياحية لتخلق منها واحة خضراء .. ومنتجعا سياحيا رائعا يحتضن الناس في ربوعه .

أوكلوا «الوفرة» للمشروعات السياحية

لماذا لا تؤجل البرامج الروتينية في التلفزيون أثناء الاجازة؟!

كلمات اعتراضية

● لا زالت حلقات (من روائع القصص) الافضل على خارطة برامج التلفزيون في كل الدورات .

★★★

● احيانا تنسب لك اشياء لم تقصدها ولا تود التحدث بها .. لكنك تجدها كالابن غير الشرعي الذي يلتصق باب من الشارع !

★★★

● برقية
الاخ العزيز حمد القاضي – الرياض – اشكرك لاصرارك على استكتابي .. واعدك ان اسرق لحظة من ظروف عملي .. ومشاغل بيتي ووقت قراءتي .. واكتب فقط انني اريد ان اكتب بحجم اصرارك .. لك تحياتي ..

★★★

● احترم حماس الفنان عبدالعزيز الحداد لكن لا اتمنى له تكرار تجربة (عدنان) .. مشكلته تخبطه خلف نص جيد يجعله يكتب واعتقد هناك فرق شاسع بين قصة فيلم (القرار) وفيلم (عدنان) .. ما رأي الحداد ؟!

★★★

● موعدي معكم الاحد المقبل .